

شرح أمثلة سيبويه

لأبي الفتح

محمد بن عيسى بن عثمان العطار

اختصره

أبو منصور

موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر

الجواليقي

تحقيق

دكتور صابر بكر أبو السعود

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

يعد كتاب سيويه أقدم نص وصل إلينا بعد كتاب العين للخليل وفيه البداية الناضجة للتأليف في اللغة بمعناها العام الذي يشمل على النحو والتصريف ، ولم يفرد التصريف في تأليف مستقل قبل أن يصنع المازني كتابه (التصريف) الذي شرحه ابن جنى بكتابه (المنصف) شرح تصريف المازني . وكان التصريف يُعالَج في الأقسام الأخيرة من كتب النحو ، اتضح ذلك في الكتاب وفي المقضب للبرد وفي أصول النحول ابن السراج . وتولج التصريف في الأبواب التي عنونت بالبنية ، وكان لابد لهذه البنية من التمثيل لها بفردات لغوية لتفسير دلالتها والوقوف على أسباب الاستشهاد بها ، وقد أحسن القدماء بحاجة الدارسين إلى شرح وتفسير معاني هذه الأمثلة ، ونلاحظ أن الجرمي (ت ٢٢٥ هـ) وهو تلميذ الأخفش الأوسط (ت ٢٢٢ هـ) يفرد تأليفا في شرح أمثلة كتاب سيويه ، ونرى مثل ذلك عند أبي حاتم المجتاشي (ت ٢٥٥ هـ) وعند ثعلب (ت ٢٩١ هـ) وغيرهما من اللغويين الذين عنوا بالغة بالفهم العام الذي يشمل النحو والصرف والاشتقاق والدلالة ، وكان الدافع إلى هذا النوع من التأليف - فيما نعتقد - رغبة اللغويين في وضع الأمثلة العربية وأبنيتها في أطر تجمع شواردها بفرض تذكرة الدارس العربي الذي بعد عن مواطن اللغة العربية الفصيحة بانتقاله إلى العمران وتقديم المادة اللغوية للدارس المسلم غير ذي الآزمة العربية ليتمكن من استيعاب هذه الأمثلة والبنية ، وهذا النظام الذي لا يوجد في لغته الأم . وحتى يُعَصَمَ الثمان من الخطأ والخلط في التعبير .

وهذا النوع من التأليف يمكن أن يدرج في نوعين هما التأليف في التصريف على أساس أنه يحدد زنة النسة وأمثنها ، وشرح وتفسير هذه الأمثلة بما يقدر من إضافة إلى مجموعة المؤلفات المفردة التي يمكن أن يُدَلَّقَ عليها المعاجم اللغوية المتخصصة .

وفيهما يخص المؤلفات المطبوعة في هذا الميدان من الدراسة اللغوية نجد كتابين أولهما لم يعد إلى تقديم مؤلف مفرد وإنما نجد في ضمن كتاب المنصف شرح نصريف المازني لابن جنى وهو القسم الذي عنوانه بتفسير اللغة من كتاب أبي عثمان ، والمؤلف الثاني هو الكتاب المعروف بالاستدراك على سيويه في كتاب الآبنية والزيادات على ما أورد فيه مهذباً لأبي بكر محمد بن الحسن الزيدى الأندلسي صاحب كتاب طبقات النحويين واللغويين (ت ٣٢٩ هـ) ولم يعد المؤلف إلى أفراد قسم منه بشرح الأمثلة وإنما اكتفى بأن ذكر خلاص أفساه تفسيراً للغريب الآبنية ، ونرى صاحب الاستدراك بشرح معاني الغريب من أمثلة الآبنية بصورة موجزة .

وكتابنا هذا يمثل إضافة إلى تراثنا في شرح أمثلة كتاب سيويه ، وهذا الكتاب هو مختصر صنعه أبو منصور الجواليقي (ت ٥٤٠ هـ) لكتاب شرح أمثلة سيويه لأبي الفتح محمد بن عيسى بن عثمان العطار . وقد ضمت المكتبة العربية على المؤلف وكتاباه فلم تكن إلينا نسخة من كتاب العطار وضمت كتب التراجم أيضاً بالترجمة له فلم نجد فيما راجعنا من مصادر ذكرنا له اللهم إلا ما أورد السيوطي في كتابه بغية الوعاة حيث ترجم له فيما لا يزيد على سترين ذكر فيها اسمه وأنه أخذ عن السمراني .

ويلاحظ أن سيويه قد أدرج أمثلة الآبنية العربية مجتمعة داخل كتاب باب ، وكان هذا - فيما يبدو - فيه شيء من الصعوبة على الباحث البتدى ، فسي العربيتحين يريد أن يستخرج مثلاً من الأمثلة ، ونرى العطار يستشعر حاجة اندارسين إلى مؤلف ميسر يجمع الأمثلة في ترتيب سهل فعد إلى تفصيل كتابه إلى أبواب وفق حروف الهجاء استخرج فيه الأمثلة المتشابهة الأوائل من كتاب سيويه دون تجريد ها من الزوائد ثم قدم هذه الأمثلة المتشابهة في آبنيتها على الترتيب التابع الذي وردت به في كتاب سيويه ، فتجد مثلاً في باب الهمزة يورد مادة (أَجُود) فمادة (أَفْ) وهما مما جاء على فُعْن من انشلاقي ثم يتبعها بمادة (أَفْكَر)

ومادتي (أيدع) و (أجدل) وهى ما زيدت فيه الهزة المفتوحة أو لأشبه
نجد مادة (إصبع) ومادة (إئيد) ومادة (إجرى) وهى ما جاء على
(إفعِل) ما زيدت فيه الهزة المكسورة أولاً ، وبعد ذلك نجد المواد :
(إئزم) و (إئين) و (إئنى) و (إنفحة) وهى ما زيدت فيه الهزة
الأولى المكسورة ثم نجد مادة (أئلم) وهى ما زيدت فيها الهزة الأولى
المضمومة ، وبعد ذلك نجد المواد التى تبدأ بحرق الهزة ما زيدت فيها
الألف رابعة مع زيادة الهزة أولاً مثل إئصار وإئنام ثم زيدت فيه الياء رابعة
مع زيادة الهزة أولاً مثل (إئريط) و (إئليح) ، ثم ما زيدت فيه
الواو رابعة مع زيادة الهزة أولاً ، وهكذا يسير منهج العطار فى سائر أبواب الكتاب
ونلاحظ أن العطار التزم فى شرح أمثلة الكتاب بشيئين أساسيين هما ذكر
زنة المثال وتوضيح كونه صفة أو اسماً وفق ما جاء فى كتاب سيبويه ويضيف العطار
ماورد من أقوال أخرى فى المثال للعلماء اللاحقين .

وفى ما يتعلق بالمادة اللغوية للشرح فإننا لا يمكننا الحكم الواضح على جهد
العطار حيث أن ما وصل إلينا هو المختصر الذى صنعه الجوالقى إلا أن ما أثبتناه
المختصر من مادة لغوية يمكن أن يرجح لدينا أن الشرح فى صورته التليمة
لم يكن من الشروح المتوسطة ، يسهم فى تأكيد ذلك المقارنة بين بعض النصوص
فى صورتها المختصرة عند الجوالقى وبين ما يقابل أنفر هذه المواد فى النصف .
وعلى الرغم من هذا الاختصار فإن الكتاب قد حفظ لنا نقولاً كثيرة عن أعظم اللغويين
الذين ألفوا فى شروح الأمثلة مثل الجرمى وشعلب وابن السراج والسيرافى وغيرهم
من اللغويين ، ودغم العطار شروحه اللغوية بشواهد من الشعرية المستخرجة
من دواوين الشعراء الذين يحتج بأشعارهم مثل امرئ القيس وصفرة والنايف
ولبيد وذى الرمة والضرقيح والمعراج ورؤية وغيرهم .

وقد بلغت الأمثلة التى شرحها المؤلف ثمانمائة وواحداً وسبعين مثلاً وبيانها
على النحو التالى :

- ١ - باب الهزقة (خمسة وثمانون مثالا)
- ٢ - باب الباء (ثلاثون مثالا)
- ٣ - باب الناء (أربعة وأربعون مثالا)
- ٤ - باب الثاء (مثال واحد)
- ٥ - باب الجيم (تسعة وخمسون مثالا)
- ٦ - باب الحاء (خمسة وسبعون مثالا)
- ٧ - باب الخاء (تسعة وثلاثون مثالا)
- ٨ - باب الذال (واحد وثلاثون مثالا)
- ٩ - باب الذا (أربعة أمثلة)
- ١٠ - باب الراء (ستة عشر مثالا)
- ١١ - باب الزا (عشرون مثالا)
- ١٢ - باب السين (أربعة وأربعون مثالا)
- ١٣ - باب الشين (ستة وعشرون مثالا)
- ١٤ - باب الصاد (سبعة وعشرون مثالا)
- ١٥ - باب الضاد (خمسة عشر مثالا)
- ١٦ - باب الظاء (أحد عشر مثالا)
- ١٧ - باب الطاء (مثالان)
- ١٨ - باب العين (مائة وستة أمثلة)
- ١٩ - باب الغين (عشرة أمثلة)
- ٢٠ - باب القاف (ثمانية عشر مثالا)
- ٢١ - باب الكاف (ستة وستون مثالا)
- ٢٢ - باب اللام (عشرون مثالا)
- ٢٣ - باب اليم (ستة أمثلة)
- ٢٤ - باب النون (أربعة وأربعون مثالا)
- ٢٥ - باب الواو (ثلاثة عشر مثالا)
- ٢٦ - باب الهاء (ستة أمثلة)
- ٢٧ - باب الياء (أربعة وثلاثون مثالا)
- ٢٨ - باب اليا (تسعة عشر مثالا)

ويضاف إلى هذه الأمثلة ما استدرك على سيبويه في آخر المختصر .
 ويأتي بعد هذه المقدمة تمهيد فيها ألف من الأبنية وأمثلة
 في الكتاب لسيبويه ومنهجه في التأليف فيها ، وما كتبه المازني في شرحه أمثلة
 أبنية الكتاب في كتابه التصريف وأشرت إلى الجرمي والبردي وابن السراج والزيدي
 ومناهجهم في شرح أمثلة الأبنية ودعت ذلك بأمثلة متنوعة كما أشرت إلى إسهام
 ابن جني في شرح أمثلة الأبنية في كل من النصف والخصائص وسر صناعة
 الإعراب وكذلك ما صنعه السخاوي كتابه (سفر السعادة وسفير الإفادة) من
 الأبنية . وبعد ذلك وصفت مخطوطة الكتاب موضوع التحقيق ومنهج التحقيق
 ثم ترجمت للمؤلف .

وبعد فأرجو أن يكون الكتاب إضافة إلى المكتبة العربية تستهدف الكشف عن
 معاني النحو بمعنى الدلالة وتوضح كيف عالج اللغويون القدماء المعاني مع
 الأبنية وحافظوا على أصالة العربية صونا لها من الدخيل ، وطاعوا بيضاء
 الأبنية العربية الأصلية وبين بعض ما دخل إليها من اللسان الأعجمي .

وعلى الله قصد السبيل

منية ابن خصيب في ربيع الآخر (١٣٩٩ هـ) مارس (١٩٧٩ م)

دكتور صابر بكر أبو السعود

تمهيد

عنى سيبويه فى كتابه بالآبنية وأمثلتها ، وحدد أصول الأمثلة العربية وأبنيتهـا ...
بما يحصرها حصرا دقيقا خاصة أنه بين طرق ضبطها فى اللسان العربى ...
يفسح المجال لمعرفة ما دخل إلى هذه الآبنية بما عُرب وطرغ لموازن اللسان
العربى .

ويعقد سيبويه فى الكتاب بابا يتحدث فيه عما بنت العرب من الأسماء والصفات
والأفعال غير المعتلة والمقتاة وما قيس من المعتل الذى لا يتكلمون به ولم يـجىء فى
كثيرهم إلا نـظيره من غير بابـه ، وهو الذى يسميه النحويون التصريف والأفعال (١) ...
سبويه يعالج الآبنية وأمثلتها فى مواضع مختلفة من الكتاب .

ويبدأ بما كان على ثلاثة أحرف من الآبنية فى الأسماء والصفات ويأتى بأمثلة
لهذه الآبنية من كل نوع فإذا لم يكن هناك مثال قال : ولانعله جاء صفة مثلا ، ثم
يتحدث عما لحقه الزوائد من بنات الثلاثة من غير الفعل ويأتى بالآبنية التى لحقتها
الهزة فإذا لم يكن فى كلام العرب قال : وليس فى الكلام أفـمـيل مثلا ولا أفـسـوول
ولا أفـعال ولا أفـصيل ، ويتحدث بعد ذلك عن الهزة تلحق غير أو فى مثال (ضـمـيـأ)
وعن لحاق الألف ثانية فى مثال (طـابـئ) وغيره ولحاقها ثالثة ، ويذكر سيبويه أن العرب
قد (يختصون الصفة بالبناء دون الاسم ، والاسم دون الصفة ويكون البناء فى أحدهما
أكثر منه فى الآخر) (٢) ويذكر لحاق الألف رابعة ، ثم يتحدث عن لحاق الياء
أولا وعن لحاقها ثانية وثالثة ورابعة ويأتى بالأمثلة المختلفة ، ثم يتحدث عن لحاق الناء
أولا ولحاقها رابعة ، وعن لحاق الهمز أولا ورابعة ، وعن لحاق الواو .

ويذكر سيبويه باب لحاق زيادة بنات الثلاثة من الفعل (٣) وما تكن أوائلهـ
من الأفعال الزيدة (٤) ، ويتحدث عن لحاق النون أولا فى (افـعل) ولحـاق
الـتاء والسين وما لحقه الزوائد من بنات الثلاثة وأنـحق بينات الأربعة حتى صار يجرى
مجرى ما لزيادة فيه ، وصارت الزيادة بمنزلة ما هو من نفس الحرف (٥) ويأخذ سيبويه

١ - انظر الكتاب ٢/ ٣١٥ طبولانى

٢ - الكتاب ٢/ ٣١٨

٣ - الكتاب ٢/ ٣٣٠

٤ - نفسه ٢/ ٣١٢

٥ - نفسه ٢/ ٣٣٤

فى تمثيل ما بنيت العرب من بنات الأربعة فى الأسماء والصفات غير مزيدة وما لحقها
من بنات الثلاثة كما لحقها فى الفعل (١) ، ثم يعقد بابا لما لحقته الزوائد
من بنات الأربعة غير الفعل (٢) ، وبابا لحاق التضعيف فيه لأهم (٣) ، وبابا فى تمثيل
الفعل من بنات الأربعة مزيدا أو غير مزيد (٤) ، وبابا فى تمثيل ما بنيت العرب من
الأسماء والصفات من بنات الخمسة (٥) ، وما لحقته الزيادة من بنات الخمسة (٦)
وبعد ذلك يتحدث عن اطراد الابدال فى الفارسية (٧) ، ويأخذ فى تعليل
ما تجعله زائدة من حروف الزوائد وما تجعله من نفس الحرف (٨) ، وباب ما الزيادة
فيه من حروف الزيادة ولزومه التضعيف (٩) ، وما ضعفت فيه العين واللام كما ضعفت
العين وحدها واللام وحدها (١٠) ، وتمييز بنات الأربعة والخمسة من الثلاثة . (١١)
الأبنية فى تصريف المازنى :

يُعد المازنى التوفى (١٥٤ هـ) أول من تصدى لشرح أبنية أمثلة الكتاب
وذلك فى كتابه (التصريف) الذى شرحه أبو الفتح عثمان بن جنس التوفى (٣٩٢ هـ)
ويُعد الجزء الثالث من كتاب (النصف) خاصة بكثير من الأبنية وأمثلةها بدأه ابن جنس
بقوله : (هذا تفسير اللغة من كتاب أبى عثمان بشواهد وحججه ، وإنما ذلك
فى الغريب منها) (١٢)

ويُعد كتاب التصريف الكتاب الثانى الذى وصل إلينا بعد كتاب سيويه ، وقد
جمعه صاحبه لبيان أنف الكلمات ومن ثم تأتى أهميته حيث فصل التصريف عن النحو ،
والتصريف مع النحو فى كتاب سيويه . يقول ابن جنس : (وهذا القيل من
العلم أغنى التصريف يحتاج إليه جميع أهل العربية أم حاجه ، وبهم إليه أشد فاقه ،
لأنه ميزان العربية ، وبه تعرف أصول كلام العرب من الزوائد الداخلة عليها ، ولا يصل
إلى معرفة الاشتقاق إلا به) (١٣)

١ - الكتاب ٣٣٥/٢	٢ - نفسه ٣٣٥/٢
٣ - نفسه ٣٣٩/٢	٤ - نفسه ٣٤٠/٢
٥ - نفسه ٣٤٠/٢ ٣٤١	٦ - نفسه ٣٤١/٢ ٣٤٢
٧ - نفسه ٣٤٢/٢ ٣٤٣	٨ - نفسه ٣٤٣/٢
٩ - نفسه ٣٥٣/٢	١٠ - نفسه ٣٥٣/٢
١١ - نفسه ٣٥٤/٢	
١٢ - النصف ٣/٣	
١٣ - النصف ٢	

وروى كتاب التصريف عن أبي الفتح عثمان بن جنى عن أبي على الحسن بن أحمد
ابن عبد الغفار الفارسى النحوى قراءة من ابن جنى عليه بحلب عن أبى بكر محمد بن
السرى السراج عن أبى العباس محمد بن يزيد البرد عن أبى عثمان بكر بن محمد
ابن بقيه المازنى (١)

ويأخذ الكتاب فى شرح الإبنية ويبدأ فى باب الأول بالأسماء والأفعال ثم يتحدث
عن النطق والزائد والزيادة للإلحاق وغيره مثل الزيادة للند والزيادة للمعنى والزيادة
من أصل الوضع ، وأبنية الأسماء والأفعال الثلاثية التى لازيادة فيها ، والرباعية
التي لازيادة فيها ، ويوضح المازنى ماورد من الإبنية عن العرب وما لم يأت فى كلامهم ،
ويأخذ أمثله من كتاب سيوبه . ويعد الجزء الثالث من كتاب التصريف خاصا
بالإبنية وفيه تفسير لهذه الأبنية تعرض لبعض منه حتى تتبين الأصول التى اعتمد عليها
الخطار . ومن هذه الإبنية : قَطَر وهو الشديد ، وَيَطِر بمعنى طويل متد ، وَيَرْفُس
جمل غليظ ، وَهَمَزَجَل واسع الخطى ، وَجَرَدَ حَل جمل غليظ ، وَجَنَزَقَر قصير ، وَجَحَمَرَت
عجوز كبيرة والعظيمة من النساء والأربب الشخمة ، والقَدَعَملة الضخم من الإبل ، وَأَرَطَى
نبت يُدْبغ به الأديم ، وَهَجَرَ قال الأصمعى هو الطويل وقال أبو عبيدة هو الأحسن
وقال غيره الجبان ، وَحَوَقَل هو الشيخ الضعيف إذا دبر عن النساء ، وقد يستعمل
فى كل مذبر ، وَجَهَوَر يقال جَهَوَر فى كلامه جهرة إذا أعلاه ، وَيَطِر : يَبِطِر البيطار
الدابة إذا شق جلد لها ليدأوتها ويقال أيضا : بَصَرَ الجرح ييسره ويبطر بظرا ورجس
يَبِطِر وَيَبِطِر وَيَبِطِر ، وَمَهَّد اسم امرأة ، وَقَرَّدَ أرض صلبة ، وَرَدَّدَ اسم وادٍ ، وَحَبَنْطَى
قال أبو زيد الحبطنى غير مهسوز العظم البطن ، وفى رواية عن أبى على عن أبى بكر
عن أبى سعيد عن أبى زيد فى كتاب النوادر قالوا : احبطنيت احبطناء وهو محبطن غير
مهسوز فى كلامهم ، وقال أبو السمر : محبطن فمهز وهو العظم البطن فإذا ابتلأ غشا
وغشا فهو محبطن مهسوز ، وقال ابن جنى : قرأت على أبى على عن أبى الحسن على
ابن سليمان عن أبى العباس عن الفضل عن أبى زيد فى كتاب الهز : وتقول احبطنات
احبطناء إذا انتفع جوفك ، ويأخذ الكتاب فى شرح أمثلة الإبنية بابا بابا ومن أمثلة

ما جاء في الباب الثاني :

أيدع : هو الزعفران ، ويقال : صبغ أحمر ، وحكى عنهم : يدعته فأنا أيدعه تديعا
 يرمع : حجر رخو أبيض ، ومن أمثاله : كفا مطلقة نغت البرمع .
 يعمل : البسمل واليمعة : الناقة التي يعمل عليها .
 نهشل : النهشل الشيخ الكبير والأشئ نهشل ، وخنشل وخنشلة ، ومنه قيل للداهية
 الخنشليل لأنهم يصفونها بطول العمر ، والنهشل أيضا الذئب وكذلك النهسر
 والنهمر . ونستر شروح الأبنية لما ورد في الأبواب من الباب الأول إلى الباب
 السابع عشر ومن شروحه التي وجدناها في كتاب العطار : جبر : سير من آدم
 مضفور يلوى عليه وتر ويجعل على أنف البعير ليزله - فرزدق : جمع فرزدقه
 وهي قطع العجين وه سى الشاعر (١)

ومن الذين كتبوا في الأبنية أبو عمر الجرمي المتوفى (٢٢٥ هـ) وهو تلميذ الأخفش
 الأوسط ، وقد اعتمد السيرافي وهو شيخ أبي الفتح محمد بن عيسى بن عثمان العطار
 على كتاب الجرمي في الأبنية ، واعتمد العطار على شرح شيخه السيرافي لكتاب سيويه وهو
 من أهم المصادر التي شرحت أمثلة الأبنية .

بناج أبو العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفى (٢٨٥ هـ) أبنية الكتاب ، وقد عقد
 في كتابه (المقتضب) بعض الأبواب الخاصة بالأبنية منها / باب (الأمثلة التي يمثل بها
 أوزان الأساء والأعمال) (٢) ، ويأخذ في ذكر الأمثلة في نحو : آدم ، وأرطسى
 وثباء ، وقيا . وألف السجستاني المتوفى (٢٥٥ هـ) كتابا في أبنية سيويه نقل
 اعطار عنه في شرحه أمثلة أبنية الكتاب الذي بين أيدينا . ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة
 عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم (٥٥٥ نحو) والنسخة موجودة منها (ميكروفلم) تحت رقم
 (٣٢) وعنوانها (تفسير غريب الأبنية من كتاب سيويه رواية أبي محمد عبد الله بن محمد بن
 قتيبة عن أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني ساعا عليه بالبصرة) (٣)
 وألف أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب المتوفى (٢٩١ هـ) كتابا في الأبنية ، ونقل
 عنه اعطار : قال : (رأيت عن أبي العباس أحمد بن يحيى : إبرم بلد)

١ - المصنف ٣/٩١

٢ - المقتضب ٣/٣٨٣

٣ - انظر مجلة العرب المجلد الثالث العدد الثالث

وكتب ابن السراج المتوفى (٣١٦هـ) فى الأبنية وذلك فى كتابه أصول النحو الذى قام بتحقيقه عبد الحسين الفتلى ، والأبنية فى القسم غير المطبوع من الكتاب المذكور (١) بدأها بذكر الأبنية بأقسامها بقول ابن السراج : (الأسماء فى أبنيتها تنقسم قسمين : اسم لازادة فيه ، واسم فيه زيادة ، والأسماء التى لازادة فيها تنقسم ثلاثة أقسام : ثلاثى ورباعى وخماسى) (٢)

وألف أبو بكر محمد بن الحسن الإشبلى الزيدى المتوفى (٣٧٩هـ) كتابا استدرك فيه على سيويه بعض ما فاته من الأبنية ، والكتاب بعنوان : كتاب الاستدراك على سيويه فى كتاب الأبنية والزيادة على ما أورده فيه مذهبنا (وفيما يلى عرض لكتاب الاستدراك

بدأ الكتاب بباب ذكر أقل أصول الاسماء وأكثر أصولها . وأقل أصول الأسماء المتمكنة على ثلاثة أحرف نحو : صَفَر ، وحجر ، وهذا البناء هو الأكثر فى الكلام مزيدا أو غير مزيد ، وقد يجى أيضا على أربعة أحرف نحو جَعْفَر وزِيح وهو أقل فى الكلام من البناء الثلاثى ، ويجى على خمسة أحرف نحو : سَفَرَجَل ، وَجَحَرَش ، وهو أقل من البناء الرباعى ولا يجاوز الاسم هذا البناء إلا مزيدا ، وأقصى ما ينتهى إليه الاسم الثلاثى والرباعى بالزيادة سبعة أحرف ، فما جاء من الثلاثى على سبعة قولهم : اشهياب ، واغديان ، فأما الرباعى فقولهم اعرنزام ، واحرنجام ، ولا يبلغ السبعة إلا فى هذين المصدرين ونحوهما كالاستفعال ، والانعلال ، وأما الخماسى فلا يبلغ بالزيادة أكثر من ستة أحرف وذلك نحو : عَشْرُقُوت ، وَخَزَعْبِيل ، وإنما بلغت الثلاثية والرباعية سبعة أحرف إذا جاءت على أفعال سداسية بالزيادة نحو : اشهباب واعرنزم ، ولم يكن فى الأفعال فعل خماسى فأتى بالزيادة مصدره على نحو : اشهياب ، ثم يتحدث الزبيدي عن الأسماء المتمكنة التى تكون على حرفين ويحذف من أصل بنائها ، وبعد ذلك يتناول الأسماء غير المتمكنة . وأقل أصولها أن يأتى الاسم منها على حرف واحد غير محذوف ولا يكون إلا مكنا متصلا . ويأتى بعد ذلك باب ذكر أقل أصول الأفعال وأكثر أصولها . ثم يتحدث عن الحروف ، وبعد ها باب الحروف الزوائد التى جسمها المازنى فى قولك " انيوم تنساء "

١ - انظر المخطوط بمكتبة جامعة القاهرة رقم ٨٦١ نحو

٢ - نفس ٤٩٥ وما بعدها

وبيّن الزيدى مواضع الزيادة فى هذه الحروف ، وبعد ذلك يأتى باب حروف البدل
وهى اثنا عشر حرفاً ، قال أبو بكر : جمعها إسماعيل بن القاسم شيخنا فى قولك :
طال يوم الجدته وبدأ يذكرها بهذا الترتيب على ما ذكرها به سيويه . ثم يأتى
بعد ذلك باب ذكر أبنية الأسماء وجميعها على ما أورده سيويه ثلاثمائة بناءً وثمانية
أبنية . ويتحدث بعد ذلك عن بناء البناء الثلاثى غير المزيد ، وهو يجرى على عشرة
أشكال . وينقل أشلة سيويه على فَعَلَ نحو : فَعَدَ ، وعلى فَعَلَ نحو : جَذَعَ والصفة نحو
نَفَسَ ، وعلى فَعَلَ نحو بُرِدَ ، والصفة نحو : عُبِرَ ، وعلى فَعَلَ نحو جَعَلَ فى الاسم ،
وفى الصفة نحو : حَدَثَ ، وعلى فَعَلَ فالاسم نحو : كَتَفَ ، والصفة نحو حَذَرَ ، وعلى فَعَلَ
فالاسم : رَجُلٌ والصفة حَدَثَ ، وعلى فَعَلَ فالاسم : رُجِعَ والصفة : حُطِمَ ، وعلى فَعَلَ
فالاسم : جُمِدَ والصفة : جُنِبَ ، وعلى فَعَلَ فالاسم : ضَلَعَ ولم يأت صفة إلا فى قولهم : قوم
عندى ولم يكسر على عدى واحد ، قال أبو بكر : قد جاء صفة غير عدى قالوا : مكان سوى
أى : منو ، وسبى طيبة ، وما روى ، وما صرى ، قال سيويه : وعلى فَعَلَ فالاسم إِبِلٌ ولا
نعلم غيره اسماً ولا صفة ، وقال الآخضري : امرأة يلز وجيرة ، وليس فى الأسماء والصفات
فَعِلٌ ولا فى الكلام فَعِلَ ، قال أبو بكر : قد ذكر أبو العباس محمد بن يزيد أنه يقال :
إِطِلْ على فَعِلٍ للكشح . ثم يأتى بعد ذلك تفسير غريب الباب وهو يجرى على النحو الثانى :
قال أبو بكر : انفهد دويبة من السباع تضرب بها العرب المشى فى النوم ، يقال : هو
أنوم من فهد ، والخدل الغليظ المتلى من اللحم ، والعذق الكباسة ، والعذق النخلة ،
والنقش الجمل الهزيل ، والعرش الأثنان يقال : حُرْغَرٌ وحُرْغَرٌ ، ورجل جَدَ عظيم الجسد
وهو البخت وجمعه جَدَوَنٌ ، ويقال : ناقة عُبِرَ أسفار إذا كانت قوية على السفر ، والحَدَثُ
الحسن الحديث ، والتَّدَسُ : الفطِنُ ، ورجل حُطِمَ : أى عتيف فى السوق وغيره ، وما لب
أى كبير ، والخُتَعُ الدليل الماهر ، والسُّكْعُ المتضلل والجُدُّ جُبيل وجمعه جماد ، والجُبُيدُ
أيضاً جبيل يدينه ، والحُنب وجمعه أجَنابٌ ، ومتاع نُضِدَ أى مُنَضِدٌ بعضه على بعض ، والنكر
السكر ، والأجد : الناقة القوية وهى من صفات النوق ولا يوصف به الجمل ، والأثف المتقدم ،
وروضة أثف أى كاملة لم يرع منها شئ ، والسُّجُع البشية السهلة ، واليلز : المرأة الضخمة .
وبعد ذلك ذكر لحاق الزوائد فى البناء الثلاثى وتلحقه الهزئة فى سبعة وعشرين
بناءً ، فيكون الحرف على أَفَعَلَ فالاسم أَفَكَلَ والصفة أحمر وعلى إِفَعَلَ فالاسم إِثِدٌ وإِجَرِدٌ ، وعلى
وَأَفَعَلَ فالاسم إِبِينٌ وإِثْنَى وإِنْفَعَةٌ ، ولم يقع إبرم وإبين فى رواية البغدادى ، وبأخذ

الزبيدي أمثله من كتاب سيبويه وهذه الأمثلة قد ذكرناها في تعليقنا في هوامش كتاب المختصر ويأخذ الزبيدي في ذكر الزيادة في هذا الباب فيقول : ما لم يأت به سيبويه : **يُأفَعِّلُهُ** قالوا : هو **أكْبَرُهُ** قومه إذا كان أقعدَهم في النسب ، **وَأَفَعَّلَاءُ** قالوا : **خَبْنَطَا** بمعنى جنطى للعظيم البطن ، **وَفَعِيلًا** قالوا : **خَفِيسًا** للرجل القصير **وَجَيْفَسًا** ، **وَفَعَّالًا** قالوا : **صُنَّالٌ** للعظيمة من النوق ، **وَأَفَعَّالًا** قالوا : **إِسْحَارٌ** لغة إسحار ، **وَأَفَعَّلَاءُ** قالوا : **الرَّبْعَاءُ** لعمود من عيدان الأخبية ، **وَأَفَعَّلَاوَى** قالوا : **قَعْدُ** **الرَّبْعَاءِ** إذا قعدت ربعا ، **وَأَفَعَّلَاءُ** قالوا : **الرَّبْعَاءُ** اسم موضع ، **وَأَفَعَّلُولُ** قالوا **النَّجُوحُ** المبرد ثم أخذ أبو بكر يفسر غريب الباب ، وجاء تفسيره على النحو التالي : **الْأَفْكَلُ** : **الرَّغْدَةُ** **وَالْأَيْسَدُ** دم الثورين ، **وَالْإَجْرِدُ** : نبت واحدته **إَجْرِدَةٌ** ، **وَالْإِبْرَمُ** نبت عن أبي نصر وابن اسم رجل كان في قديم الدهر نسبت إليه عدن ، **وَالْإِسْفَى** **الْخُصْفُ** الذي يُخْصَفُ به وجمعه **أَسْفَافٌ** ويأخذ الزبيدي في تفسير أمثلة الأبنية ويدعم تفسيره بشواهد من الشعر لحجيم بن نسل ، **وَذِي الرِّمَّةِ** ، **وَابْنُ أَحْمَرَ** **الْبَاهِلَى** ، **وَطَفَيْسٌ** ، **وَالطَّرْمَاحُ** وغيرهم بما يعد مرجعا أساسيا نظن أن العطار والجبالي قد لم يفهما الانتعانة به خاصة أن كثيرا من الشواهد الشعرية جاءت في مختصر الجواليقي .

ويتجدد الزبيدي بعد ذلك عن لحاق آلاف وذكر أنها تلحق خمسة وتسعين بناء (١) سوى لحاقها مع الهزئة فيما سبق ذكره .

ويتحدث الزبيدي بعد ذلك عن لحاق الياء فيقول : الياء تلحق سبعة وعشرين بناء (٢) ويأخذ في ذكر ما جاء زيادة من هذا الباب ويفسر غريبه ، ثم يتحدث عن لحاق النون وهي تلحق أحد عشر بناء (٣) ويأخذ في ذكر الزيادة في باب لحاق النون ويفسر غريب الباب ، وبعد ذلك يذكر باب لحاق التاء التي تلحق ثمانية عشر بناء (٤) والزيادة فيها وتفسير الغريب وباب لحاق الميم التي تلحق ثلاثة عشر بناء والزيادة فيه وتفسير غريبه . ثم يسأب لحاق الواو التي تلحق عشرين بناء والزيادة فيه وشرح غريب بناءه ، ويعقد الزبيدي بابا للزيادة من موضع التضعيف في العين واللام وهي على خمسة عشر بناء ، ثم باب الزيادة من

١ - انظر الاستدراك ص ١٠ وما بعد ها إلى ص ١٠

٢ - انظر الاستدراك ص ٢٠

٣ - نفسه ص ٢٢

٤ - نفسه ص ٢٣

موضع العين واللام إذا ضوعفتا ، وباب البناء الرباعي غير المزيد ، وباب لحاق الزوائد للرباعي ، ومنه باب لحاق الواو ، قال أبو بكر : الواو تلحق ثلاثة عشر بناءً ^(١) والزيادة فيه ، ثم باب لحاق الياء ^(٢) التي تلحق ثمانية أبنية ، وباب لحاق الألف ^(٣) التي تلحق واحدًا وعشرين بناءً ، والزيادة فيه ، ثم باب لحاق النون ^(٤) التي تلحق خمسة أبنية ، ويذكر بعد ذلك باب التضييف في الرباعي الذي يأتي على تسعة أبنية ^(٥) والزيادة فيه وتفسير غريب الأبنية ، ثم باب أبنية الأسماء والصفات الخماسية ^(٦) وباب لحاق الزوائد بالخماسي ، ثم يعقد أبو بكر باباً لما أعربت العرب من الأسماء الأجنبية نقلًا عن سيويه ، ثم يأخذ في ذكر أبنية الأفعال ، ويعقد باباً للحاق الزوائد للفعل الثلاثي ^(٧) وباب مانسكن أوائله من الأفعال المزيدة ^(٨) وباب ما لحق من الأفعال الثلاثية بالرباعية ^(٩) وباب الأفعال الرباعية ^(١٠) وباب لحاق الزوائد الرباعية ويختم كتابه بقوله : (هذا جميع أبنية الأفعال ، وقد تقدمت أبنية الأسماء فما جاوز هذا فليس من كلام العرب إلا أن يشذ اليسير من أبنية الأسماء خاصة إذ أن الإحاطة مستعنة فيها ، فأما الأفعال فمحصور جميعها إن شاء الله تعالى)

وذكر ابن جنى التوفى (٣٩٢ هـ) في كتابه (الخصائص) الأمثلة انقائه للكتاب ^(١١) ودافع عن سيويه فيما ظنّه بعض المستدركين عليه من فوائت الكتاب ، ويقول أبو الفتح : (وعلى الجلة فإن هذه الفوائت عند أكثر الناس إذا فحص عن حالها ، وتوهمت حقيق تأملها ، فإنها - إلا ما لا باز به - ساقطة عن صاحب الكتاب) ^(١٢)

وفي كتاب (سر صناعة الإعراب) لأبي الفتح عثمان بن جنى شارح التعريف نقول كثيرة من أمثلة أبنية كتاب سيويه منها مثلاً في باب الهمزة : **يَجْفِيلُ** ، **وَأَخْرِيطُ** ، **وَأَنْزَجَّة** ، **وَأَرْطِيَّة** .

وألف السخاوي التوفى (٦٤٣ هـ) كتاباً ضخمًا لأبنية هو (سفر السعادة وسفير الإفادة) ويقوم أنزيميل أحد عبد المجيد هريدي بتحقيقه ، وسار السخاوي على منهج شيخه العطار فرتب الأبنية وفق الحروف الأبجدية .

١ - - استدرارك ص ٢٩	٢ - - نفسه ص ٣١
٣ - - نفسه ص ٣٢	٤ - - نفسه ص ٣٤
٥ - - نفسه ص ٣٥	٦ - - نفسه ص ٣٦
٧ - - نفسه ص ٣٨	٨ - - نفسه ص ٣٨
٩ - - نفسه ص ٣٩	١٠ - - نفسه ص ٤٠
١١ - الخصائص ١٨٧/٣ : ٢١٨ : دار الكتب - ١٢ - نفسه ١٨٨/٣	

وَصَفُ الْمَخْطُوطِ

الكتاب موضوع التحقيق يحتفظ معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية
بنسخة صورة منه (ميكرو فيلم) أصلها المخطوط يوجد بمكتبة عارف حكمت بالمدينة
المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام .

والكتاب يوجد ضمن مجموعة مخطوطة في مائة وخمس وستين ورقة تحوي ثلاثة
كتب ، الأول منها هو كتابنا المشار إليه .

وقد وصف عبد الله عبد الرحيم عديلان هذه المجموعة (١) :

أولاً : مختصر شرح أمثلة سيوية لأبي الفتح محمد بن عيسى بن عثمان العطاس
النحوي ، شرح فيه أمثلة الصرف في كتاب سيويه والمختصر لبني منصور
موهوب بن أحمد بن محمد الجواليقي كتب بخط نسخي واضح مشكس ،
وميزت الأمثلة بكتابتها على الهامش ، وفي أول كل سطر بالحبر الأحمر
وتعدد صفحاته مائة وست صفحات ، ومقياس الصفحة ١٦ × ١٦ سم . ومسطرة
الصفحة أربعة عشر سطرا ، ولا يوجد في آخره ما ينسب عن تاريخ نسخه ،
وأما وجد في أول النسخة بعد العنوان ما يشعر بأن النسخة منقولة من
خط الجواليقي نفسه ومقرومة عليه .

وقد تبين للمحقق أن النسخة كتبت في القرن السابع الهجري حيث ورد اسم
زيد بن الحسن الكندي بوصفه ناظرا للمخطوط من خط شيخه الجواليقي وفي آخر
النسخة ما يفيد أن كاتبها قابلها بالآخذ الذي نقل عنه ، وأيضاً ورقات : (١٠ ،
٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠) أي أن الكاتب قد التزم أن يشير إلى مقابلته في آخر
كل كراسة من كراسات المخطوط ومقدارها ، وهو أبو انيس تاج الدين زيد بن
الحسن الكندي المتوفى سنة (٦١٣هـ)

وقد ذكر عديلان أنه ربما تبين من إحدى الملكيات المؤرخة سنة ٧٠٧هـ
والمدونة على كتاب تفسير غريب الأبنية (الكتاب الثاني في المجموعة) أن تاريخ
نسخ مختصر شرح أمثلة سيويه يعود إلى القرن الثامن وقبله .

١ - انظر مجلة العرب المجلد الثالث العدد الثالث ، رمضان سنة ١٣٨٨هـ ، ديسمبر
سنة ١٩٦٨م . مقالة بعنوان : مكتبة شيخ الإسلام في المدينة ودخايرها المخطوطة
ص ٢٥٥ .

ثانيا : كتاب تفسير غريب الأبنية من كتاب سيويه • رواية أبي محمد عبد الله بن محمد ابن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٦ هـ بالبصرة ، كتب بخط نسخي واضح • وعدد صفحاته ٣٣ صفحة ومقياس الصفحة ١٩ × ١٦ سم ليوجد في آخره ما يشعر بتاريخ نسخه •

ثالثا : كتاب أبنية الأساء والأفعال والخروف تأليف أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي ، ويقصد بالأبنية أبنية كتاب سيويه • كتب بخط نسخي واضح وعدد صفحاته ٩٢ صفحة وهو آخر كتاب في المجموعة • والكتاب الثالث لم تقم بعثة معهد المخطوطات بتصويره ضمن ماصورته من مخطوطات •

ولما كانت فهراس مكتبة عارف حكمت لم تنشر فإنه لم يرد ذكر هذا المخطوط في كتاب تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان ولم أتمكن من العثور على بيانات تشير إلى وجود نسخة أخرى من هذا المخطوط فيما راجعت من فهراس المخطوطات

منهج التحقيق

من الأسر المعروفة لدى المحققين جمع النسخ المخطوطة من الكتاب وتوثيقها
باختيار إحداها أصلاً للتحقيق وفضل منها ما كان تاريخ كتابته أقرب زمنًا
إلى المؤلف أو قرى عليه أو على عالم من العلماء المتخصصين وكتابنا مختصر
شرح أمثلة سيويه اعتمادنا في تحقيقه على نسخة فريدة كتبها أبو اليمن تاج الدين
زيد بن الحسن الكندي (المتوفى ٦١٣ هـ) وهو من تلاميذ أبي منصور الجواليقي
مؤلف المختصر ولا يوجد بالنسخة ما يفيد تاريخ كتابتها ولكننا نفترض أنها كتبت
قبل سنة ٦١٣ هـ وهي سنة وفاة الكندي . وعلى هوامش النسخة وفي نهايتها
ما يفيد أنها قوبلت على أصل نرجح أنه كان بخط الجواليقي مؤلف المختصر
(انظر وصف النسخة) وقد كان منهجنا في التحقيق يستهدف تقديم النص
في صورة أقرب ما تكون إلى الصحة والتزام أسس منهج التحقيق المتعارف عليها
مع إضافات اقتضاها النص .

- ١ - وقد قمت بضبط النص معتمدًا في ذلك على مخطوطة الكتاب وعلى كتاب
سيويه وقسمته إلى فقرات وقد تم وفق الرسم الإملائي المتعارف عليه .
- ٢ - قمت بتخريج أمثلة الأبنية المشروحة من كتاب سيويه وأوردت بالهامش نص
سيويه الخاص بكل بناء عند ورود . لأول مرة ثم أحلت إلى رقم صفحانه
في المواضع التي جاءت بعد ذلك وتختص بنفس البنية .
- ٣ - عرضت ماورد من أمثلة على كتابي ابن جنى والزيدى ، النصف والاستدراك
وأثبت ذلك عند الضرورة .
- ٤ - خرجت آيات الذكر الحكيم وبعض الآثار .
- ٥ - عزوت الأشعار الواردة بالنص إلى فاعليها معتمدًا في ذلك على ديوان من
له ديوان منهم وعلى الكتب اللغوية
- ٦ - خرجت أمثال العرب وأقوالهم .
- ٧ - عرفت بأعلام اللغويين الذين ورد ذكرهم في النص .
- ٨ - قمت بإضافة ما يحتاج إليه النص من تقويم بين قوسين معقوفين .

- ١ - خرجت أقوال اللغويين الواردة بالنص في الكتب المتخصصة .
- ١ - ألحقت بالكتاب الفهارس اللازمة المعينة على الإفادة من النص .

ترجمة المؤلف

هو أبو منصور موهب بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الخضر الجوالقي البغدادي وهو أديب لغوي ، كان إماماً في فنون الآداب ، قرأ الآداب على الخطيب أبي زكريا التبريزي ولزمه وتلمذ له حتى برع في فنه (١) .

ويجمع المترجمون له أنه كان متديناً ثقة غزير الفضل وافر العقل مليح الخط كثير الضبط (٢) .

ويذكرون له بعض النصائيف مثل : شرح أدب الكاتب والمعرب وتنقيح درة الفواص للحريص صاحب المقامات ساء : التكملة فيما يلحن فيه العامة .

وقد كتب المعرب قام بتحقيقه الأستاذ أحمد محمد شاكر وطبع في دار الكتب المصرية عام ١٢٦١ هـ . وبدى بهذه العبارة :

(قال الشيخ الإمام الأجل الأجد أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد الخضر الجوالقي أطاع الله بقاءه وحرس مدته وحياته . هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الفصيح ونطق به القرآن المجيد وورد في أخبار الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين ، وذكرته العرب في أشعارها وأخبارها ليعرف الدخيل من الصريح ، ففي معرفة ذلك فائدة جليلة وهي أن يحترس المشتق فلا يجعل شيئاً من لغة العرب لشيء من لغة العجم) (٣)

١ - وفیات الأفيان لابن خلكان ص ٣٤٢ ، الترجمة رقم ٧٥١ تحقيق إحسان عباس . دار الثقافة بيروت .

٢ - نفسه وانظر معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٠٥ وما بعدها الترجمة رقم ٦٨ تحقيق أحمد فريد الرقاعي دار المستشرق بيروت وبغية الوعاة للسيوطي ص ٣٠٨ ج ٢ الترجمة رقم ٢٠٤٧ تحقيق أبي الفضل طأولى الحلبي .

٣ - المعرب ص ٣

ونقل رأى ابن السراج فى رسالته فى الاشتقاق ، فى باب ما يجب على الناظر فى الاشتقاق أن يتوقاه ويحترس منه : " ما ينبغي أن يحذر منه كل الحذر أن يشتق من لغة العرب لشيء من لغة العجم ، فيكون منزلة من ادعى أن الطير ولد الحوت (١)

ويقول ابن خلكان : (كان يختار فى بعض مسائل النحو مذاهب غريبة وكان فى اللغة أمثل منه فى النحو) (٢) وذكر ابن الأنبارى أنه كان يذهب إلى أن الاسم بعد لولا يرتفع بها على ما يذهب إليه الكوفيون وإلى أن ألف واللام فى نعم الرجل للعهد خلاف ما ذهب إليه الجماعة من أنها للجنس ، قال : وحضرت حلفته يوما وهو يقرأ عليه كتاب الجوهرة لابن دريد ، وقد حكى عن بعض النحويين أنه قال : أصل ليس : لا أيس ، فقلت : هذا الكلام كأنه من كلام الصوفية ، فكأن الشيخ أنكر على ذلك ولم يقل فى تلك الحال شيئا . فلما كان بعد أيام وقصد حضرنا الدرس على العادة قال : أين ذلك الذى أنكر أن يكون أصل ليس : لا أيس ليس لا تكون بمعنى ليس) (٣)

وكانت ولادته سنة ست وستين وأربعمائة وتوفى يوم الأحد منتصف المحرم سنة تسع وثلاثين وخمسمائة ببغداد فيما يقول صاحب الوفيات ، ويقول ياقوت : كانت ولادته سنة ست وستين وأربعمائة وتوفى يوم الأحد خامس عشر المحرم سنة تسع وثلاثين وخمسمائة ، وحدث اضطراب عند السيوطى فى بغية النواحة ، حيث قال : مات فى المحرم سنة خمس وستين وأربعمائة ، وهذا ما نفت الأستاذ أحمد محمد شاكر محقق كتاب المعرب من الكلام الأجنبى على حروف المعجم وحقق (٤٦٥ هـ) سنة ميلاده و (٥٤٠ هـ) سنة وفاته وقال :

(الذين أرخوا وفاة الجوالقى بآبوم وان شهر اتفقوا على أنه مات يوم الاحد (١٥) خامس عشر المحرم وزاد بعضهم أنه مات فى السحر ، ثم اختلف المؤرخون فى السنة ، فقال نليذاه أبو سعد السمعانى وأبو بكر بن الأنبارى سنة ٥٣٦ هـ وقلدهما فى ذلك ابن خلكان وابن الأثير فى الباب وياقوت ، وقار ابن الأثير فى التاريخ وابن كثير والذهبي وأبو الفداء وابن تغرى بردى وابن العماد سنة ٥٤٠ هـ وهذا هو الصحيح وإن استغرب أن يخطئ نليذاه سنة وفاته ، فإن مرد ذلك إلى أن الوفاة كانت فى أول السنة فى المحرم

وكثير من الناس يخطئون عند كتابة السنة في أوائل السنين إذا كانوا ممن يكثر التأريخ فيكتبون السنة السابقة المنتهية تسبق إليها اليد اعتيادا لكتابتها كما هو مشاهد معروف ، ويؤيد ما رجحنا أن الذين أرخوا السنة ٥٤٠ هـ كلهم ممن أرخ كتابه على السنين ، فذكر وفاته في تلك السنة ، وهذا أبعد عن الخطأ بخلاف أولئك فإن كتبهم تراجع على الآساء لا على السنين ، ثم الحجة القاطعة أن أول الحرم سنة ٥٣٩ هـ يوم الثلاثاء ، فالخامس عشر منه يوم الثلاثاء أيضا . وأما سنة ٥٤٠ هـ فأول الحرم منها يوم الأحد والخامس عشر منه يوم الأحد وهو يوافق اليوم الذي أرخ به موته (الأحد ١٥ محرم سنة ٥٤٠ هـ = ٨ يوليو سنة ١١٤٥ م) (١)

ونقل صاحب البنية أن الجواليقي روى عنه الكندي وابن الجوزي .
وقال بروكلمان في ترجمته للجواليقي : (ولد سنة ٤٦٦ هـ ١٠٧٣ م من أسرة بني أدية قديمة وتوفي في الخامس عشر من المحرم سنة ٥٣٩ هـ ١٩ يوليو ١١٤٤ م) (٢)
وأشار بروكلمان ضمن مؤلفاته إلى كتاب المختصر في النحو : كوريلي ١٥٠١ .
ويقول ابن خلكان إن الجواليقي كان إماما للإمام المكنى بالله صلى به الصلوات الخمس وألف له كتاب لطيفا في علم العروض (٣) : ويضيف : (والجواليقي نسبة إلى عم الجوالقي وبيعها وهي نسبة شاذة لأن الجموع لا ينسب إليها بل ينسب إلى آحادها إلا ما جاء شاذًا بسببها في كلمات محفوظة مثل قولهم : رجل أنصاري بالنسبة إلى الأنصار ، والجواليقي جمع جوالقي : شاذ ، لأن الباء لم تكن موجودة في مفرد ، والمجموع في جوالقي وجمعه جوالقي بفتح الجيم وهو باب مطرد ، قالوا : رجل خلّاجل إذا كان وقورا وجمعه : خلّاجن ، وشجر عذّائل إذا كان قديما وجمعه عذّائل ، ورجل عراير وهو السيد وجمعه عراير ، ورجل علاك إذا كان شديدا وجمعه علاكد وله نظائر كثيرة ، وهو اسم أعجمي معرب والجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة عربية البتة (٤)
ويقول الجواليقي في كتاب المعرب : (والجوالقي أعجمي معرب وأصله بالفارسية (٥)
(كواله) وجمعه جوالقي بفتح الجيم وهو من نادر الجمع)

١ - مقدمة المعرب ص ٣٨ ٣٩ تحقيق أحمد محمد شاكر دار الكتب ١٢٦١ هـ

٢ - تاريخ الأدب العربي ص ١٦٣ ج ٥

٣ - وفيات الأعيان ص ٢٤٢

٤ - وفيات الأعيان ٣٤٤

٥ - المعرب للجواليقي ص ١١

شرح أمثلة سيبويه

لأبي الفتح محمد بن عيسى بن عثمان العطار النحوي

تأليف

أبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن النضر الجواليقي

بسم الله الرحمن الرحيم

بَابُ الْهَمْزِ

أَجْدَ (١) قَالَ سَيَّوِيه (٢) فُؤْلٌ، صِفَةٌ، وَهِيَ النَّاقَةُ الْمُؤَثَّقَةُ الْخُلُقِ

أَنْفَ (١) فُؤْلٌ، صِفَةٌ، أَوَّلُ الشَّيْءِ، وَمِنْهُ اسْتَأْنَفْتُ الشَّيْءَ وَسَمَّيْتُ

الْأَنْفَ أَنْفًا لِأَنَّهُ أَوَّلٌ لِلْوَجْهِ.

أَفْكَلَ (٣) أَفْعَلُ، الرَّدَّةُ وَجَمْعُهُ أَفَاكِلٌ. قَالَ لَبِيدُ (٤) :

..... إِذَا عَاوَدَتْ جَنَانَهَا وَالْأَفَاكِلَا (٥)

أَيْدَعُ (٣) أَفْعَلُ، شَجَرٌ يُصْبَغُ بِهِ الشَّيَابُ، وَقَالَ خَالِدُ بْنُ كُلثُومِ (٦)

هُوَ شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ يَصْبَغُ بِهِ أَهْلُ الْبَدَنِ شَيَابَهُمْ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

(١) قَالَ سَيَّوِيه () وَيَكُونُ فُؤْلٌ بضم الفاء والعين في الأسماء والصفات فالأسماء :
الطنب والعنق والعُضد والجُد والصفة الجنب والأجد ونُضد ونُكر والأَنْفُف
(والسج) ص ٣١٥ من كتاب سَيَّوِيه ح ٢/ بولاق

(٢) عمرو بن عثمان بن قنبر صاحب الكتاب (ت سنة ١٨٠ هـ) على اختلاف
في الروايات .

(٣) قَالَ سَيَّوِيه : (الاسم نحو : أفكل وأيدع وأحول والصفة نحو أبيض وأسود
وأحمر) ٣١٥/٢ ق

(٤) هو لبيد بن ربيعة وينتهي نسبه إلى معد بن عدنان . وهو آخر من مات
من شعراء المعلقات ، أدرك الإسلام فأسلم وعاش في ظله حوالي ستين
عاماً (ت سنة ٤١ هـ) وانظر ترجمته في مقدمة ديوانه من ١٧ : ٣٣

(٥) البيت في الديوان ص ٢٣٤ :
عنى أن ألواحاً ترى في جد يلها إذا عاودت جنانها والأفأكلا (الطويل)

وانظر نبيد للجبوري ص ٢٢٦ بيروت ١٩٧٠ م

(٦) يقول ابن النديم في ترجمته لعلماء الكوفيين : هو خالد بن كلثوم الكلبي من
بؤاة الأشعار والقبائل وعارف بالأنساب والألقاب وأيام الناس وله صنعة فسي
الأشعار والقبائل ٠٠ وله من الكتب كتاب الشعراء المذكورين وكتاب أشعار
القبائل . الفهرست ص ٦٦ ط فلوجن = ٠

(١) والآيدع طائفة ، وقيل الآيدع الزغفران .

أَجْدَل (٢) أَفْعَل ، والجمع أجادل ، الصغر . قَالَ ذُو الرُّمَّة (٣)

(٤) مِنْ عِتَاقِ الْأَجَادِلِ

إِصْبَع (٥) إِفْعَل واحد الأصابع من اليد والرجل وَشَقَّ

لِفُلَانٍ عَلَى مَالِهِ إِصْبَعٌ ، أَيْ أَثَرٌ حَسَنٌ .

إِثِيدَ (٥) إِفْعَل ، الكُفْل ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ (٦) هُوَ مَا خُوذَ مِنْ

الشِدِّ ، وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ لَأَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

= (١) هو أبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابي ، كان ناسبا نحويا ، كثير السماع ،
راوية لأشعار القبائل (ت ٢٣١ هـ) طبقات النحويين واللغويين للزبيدي

ص ١٩٥ والفهرست ٦٩ فلوجل

(٢) انظر مادة أفكل (٣) تعليق الصفحة السابقة .

(٣) غيثر بن ، تبة من بني عدي ، شبيب بعية وخرقاء ومدح بلالا بن أبي بريدة
الأشمري ، وكان يملك مذهب شعراء البندوفى القوائد (ت ١١٧ هـ - ٧٣٥ م)

راجع الشعر والشعراء ص ٥٢٦ تحقيق شاكر دار المعارف ١٩٦٦ م وتاريخ
الأدب العربي لكارل بروكلمان ج ١ دار المعارف .

(٤) البيت في انديوان ص ٤٩٦ مكارنتي كبرج ١٩١٩ :

وأرمي بعيني النجوم كأنني عني الرجل ظاوم عتاق الأجادل (طويل)
الطاوى : البنايع ، العتاق : الكرام ، الأجادل : الصغر ، الواحد : أجدل

يقول لم ينكسر طرفه من النعاس ، انظر الشرح بديوانه ٤٩٦

(٥) قال سيويه : (ويكون على إِفْعَل نحو إَصْبَع وإِثِيد وإِثْفَحَ :
ولانعلمه جاء صفة) الكتاب ٢ / ٣١٦ ق)

(ويكون على إِفْعَل نحو : إِثِيد وإِصْبَع وإِجِد ، ولانعلمه جاء صفة) الكتاب ٢ / ٣١٥ ق

(٦) أبو العباس محمد بن يزيد المبرد . ولد بالبصرة سنة عشر ومائتين وقيل سنة سبع

ومائتين للهجرة ، تعلم على أبي عمر الجرجي وأبي عثمان المازني ، مات ببغداد

سنة خمس وثمانين ومائتين للهجرة وقيل سنة ست وثمانين . له من الكتب المختضب ،

الكامن ، المذكر ، والمؤنث والبلاغه وغيرها .

٢٢
إِجْرَدَ (١) : إِفْعَلٌ ، بَقْلَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْكَمَاءِ تَنْبَتُ فِي مَوَاضِعِ الْكَمَاءِ ، وَقَالَ

أَبُو زَيْد (٢) : الْكَفْنَةُ (٣) عَشْبَةٌ مُنْتَشِرَةٌ التَّبَتُّ عَلَى الْأَرْضِ يُقَالُ

لَهَا مَا كَانَتْ رَطْبَةً كَفَنَتْ فَإِذَا يَبَسَتْ فِيهِ الْإِجْرَدُ وَنَمِيَ تَسْبِيحًا

الْإِجْرَدُ عَلَى كُلِّ حَالٍ . قَالَ :

..... مِنْ مَنبِتِ الْإِجْرَدِ وَالْقَصِيصِ (٤)

إِفْعَلٌ . مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ . وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى : رَأَيْتُ

رَفِيعًا قُرِيًّا عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ ، وَفَسَّرَهُ

فَقَالَ : هُوَ تَبَتَّ فَذَكَرْتُهُ لِأَبِي سَعِيدٍ (٦) فَأَنْكَرَهُ ، وَقَالَ أَيْضًا

بَعْدَ ذَلِكَ رَأَيْتُ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ - أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى (٧) إِبْرَمَ : بَلَدٌ

١ - (وَيَكُونُ عَلَى إِفْعَلٍ نَحْوُ إِثْدٍ وَاصْبَعٍ وَاجْرَدٍ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ صَفَةً) الْكِتَابُ ١٦ / ٢ ٣١

٢ - هُوَ أَبُو زَيْدٍ سَعِيدُ بْنُ أَوْسٍ بْنِ ثَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ (ت ٢١٥ هـ) قَالَ ابْنُ الْغَزَاوِيِّ :
كَانَ كَثِيرَ الرِّوَايَةِ عَنِ الْفَرَّابِ ، كَثِيرَ النِّقْلِ . انْظُرْ أَخْبَارَ النُّحَوِيِّينَ الْبَصَرِيِّينَ لِلْسَّيْرَانِيِّ
ص ٥٢ ، ٥٣ وَطَبَقَاتِ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ لِلزَّيْدِيِّ ص ١٦٦ وَالْفَهْرَسْتَ ص ٥٤ .

٣ - انْظُرْ كِتَابَ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٣١ وَاللِّسَانَ مَادَّةَ كَفَنَ .

٤ - الْإِجْرَدُ : نَبَتٌ يَدُلُّ عَلَى الْكَمَاءِ ، وَاحِدَتُهُ إِجْرَدَةٌ ، قَالَ :

جَنَيْتُهَا مِنْ مَجْتَنَى عَوِيصٍ مِنْ مَنبِتِ الْإِجْرَدِ وَالْقَصِيصِ .

عَنِ النَّضْرِ : الْإِجْرَدُ : يَقُلُّ يُقَالُ لَهُ حَبٌّ كَأَنَّهُ الْقُلْفُلُ ، قَالَ : وَنَهْمٌ مِنْ يَقُولُ إِجْرَدُ
بِتَخْفِيفِ الدَّالِّ ، مِثْلُ : إِثْدٌ ، وَمِنْ ثَقُلَ ، فَهُوَ مِثْلُ الْإِكْبَرِ . يُقَالُ هُوَ إِكْبَرُ قَوْمِهِ
اللسان في (جرد) والبيت في النبات والشجر للأصمعي ص ٣١ والمنصف

١٠ / ٣ والاستدراك للزبيدي ص ٨ عن الفراء . واللسان (جرد)

٥ - قَالَ سَيِّوِيَّةٌ : (وَيَكُونُ عَلَى إِفْعَلٍ نَحْوُ : إِصْبَعٍ وَإِبْرَمَ ، وَإِبَيْنَ ، وَإِنْشَقَى وَإِنْفَحَاةَ
وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ صَفَةً) الْكِتَابُ ١٦ / ٢ ٣١٥ بُولَقٍ .

٦ - هُوَ أَبُو سَعِيدٍ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَرْزَبَانِ ، فَارِسِي الْأَصْلِ ، وَلَدَ بِسْرَافٍ ، تَوَفَّى

سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ ، وَلَدَهُ مِنَ الْكُتُبِ : شَرْحُ سَيِّوِيَّةٍ ، أَلْفَاتُ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ ،

أَخْبَارُ النُّحَوِيِّينَ الْبَصَرِيِّينَ ، الْوَقْفُ وَالْإِبْتِدَاءُ ، صَلْعَةُ الشَّعْرِ وَالْبَلَاغَةُ ، شَرْحُ مَفْصُورَةٍ

ابن دريد . الفهرست ص ٦٢ ، ٦٣ فُلُوجِل .

٧ - هُوَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى مَوْلَى بَنِي شَيْبَانَ ، وَلَدَ فِي الْعَامِ الْمَائَتَيْنِ فِي بَغْدَادَ ، وَتَوَفَّى

بِهَا سَنَةَ ٢٩١ لِلْهَجْرَةِ ، وَكَانَ مُعَاوِرًا لِلْبَيْرُوتِ ، قَالَ عَنْهُ الزَّيْدِيُّ : إِنَّهُ فَاقَ مَنْ

تَقَدَّمَ مِنَ الْكُوفِيِّينَ وَأَهْلِ عَصْرِهِ مِنْهُمْ ، وَكَانَ قَدْ نَظَرَ أَصْحَابَ الْفَرَّاءِ وَسَاوَاهُمْ

(طَبَقَاتُ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ ص ١٥٥)

إِمْحَاضٌ (٥) : إِفْعَالٌ مَمْدَرٌ آمَحَضْتُ زيدا الودَّ إِمْحَاضًا إِذَا اخْلَصْتَهُ • وَكُلُّ -

شَيْءٍ آمَحَضْتَهُ فَقَدْ اخْلَصْتَهُ • وَفِي نَسَخَةٍ أُخْرَى (٢) إِمْحَاضُهُ هُوَ

سِفَاءٌ يُخَضُّ فِيهِ اللَّبَنُ •

إِسْلَامٌ (١) : إِفْعَالٌ مَمْدَرٌ أَسْلَمَ يُسْلِمُ إِسْلَامًا • يَفْعُلُ ذَلِكَ فِي بَعْضِ

نَسَخِ سَيِّبِيهِ •

إِسْكَافٌ (١) : إِفْعَالٌ صِفَةٌ • وَهُوَ الصَّانِعُ ، وَكُلُّ صَانِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ إِسْكَافٌ وَسَيِّفٌ

وَلَمُكُوفٌ (٣)

إِسْحَارٌ (٤) : إِفْعَالٌ • قَالَ (٥) أَبُو نَصْرٍ : مِنْ أَحْرَارِ الْبَقْلِ ، وَزَعَمَ أَغْرَابِيُّ

أَنَّهُ مَا يُزْدَرَجُ أَزْدِرَاجًا وَنَبَاتُهُ نَبَاتُ الْفُجْلِ غَيْرَ أَنَّهُ لَا فُجْلَةَ لَهُ وَهُوَ خَشِنٌ

تَرْفَعُ مِنْ وَسْطِهِ قَصَبَةٌ فِيهَا حَبٌّ لَهُ دُهْنٌ يُؤْكَلُ وَيَتَدَاوَى بِهِ ، وَفِي وَرْقِهِ

حُرُوفَةٌ لِأَكْلِهِ النَّاسُ وَلَكِنَّهُ نَاجِعٌ فِي الْإِبِلِ ، وَحَكَى أَبُو عَمْرِو الْجَرْمِيُّ (٦)

أَسْحَارٌ يَفْتَحُ الْهَسْرَ .

١ - انظر مادة إعصار والتعليق عليها من هذا الكتاب

٢ - في الكتاب إمخاض بالخاء المعجمة ٣١٦/٢ ق ٣١٨/٢٥ وفي تحقيق هارون

بالخاء المعجمة أيضا : ٢٤٥/٤ ٢٥٠٠

٣ - انظر مادة أسكوب من هذا الكتاب •

٤ - الكتاب ٣١٦/٢ ق وفتح الميم وكسرهما في ٣٤١/١ ق وانظر أيضا النصف ٧٩ : ٨٠ ج ١

٥ - قول أبي نصر في الاستدراك ٦ وانظر النبات والشجر للأصمعي ٣٠

٦ - هو صالح بن اسحاق ، ولد بالبصرة متعصب هو ومعاصره إليانتي الكتاب على الخفش

ويقول السيرافي : أخذ أبو عمر النحوعن الخفش وغيره ، وقرأ كتاب سيبيويه على الخفش

ولقي يونس بن حبيب ولم يلق سيبيويه وأخذ اللغة عن أبي عبيدة وأبي زيد وأنشأ

وطبقهم ، وكان ذا دين وأخا ورع ، وقد روى عن محدثي أهل البصرة ٧٢٠ أخبار

النحويين البصريين للسيرافي • كرتكو ٣٦ ٧٤٠ صفات النحويين والنحويين للزبيدي

دار المعارف ١٩٧٣ •

إِخْرِيطُ (١) : إِفْعِيلٌ ، نَبَاتٌ لَهُ قُرُونٌ مِثْلُ قُرُونِ اللَّوْبِيَاءِ وَوَرَقُهُ أَصْفَرٌ مِنْ وَرَقِ الرِّيحَانِ
يُنْبَتُّ بِالْحِجَازِ لَا يَنْبَتُ إِلَّا بِهَا فِي الْجَدِيدِ وَالسَّهْلِ . وَهَذَا عَنِ
يَعْقُوبَ (٢) .

إِسْلِيحُ (١) : إِفْعِيلٌ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْإِسْلِيحُ عَشْبَةٌ رَمْلِيَّةٌ وَلَهَا وَرَقٌ وَقَصَبٌ حُمْرَاءُ اللَّسُونِ
وَقِيلَ هُوَ نَبْتُ تَسْلُحٍ (٣) عَنْهُ الْإِبِلُ ، وَقِيلَ لَامْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ مَا شَجَرُ
أَبِيكَ ، قَالَتْ (٤) الْإِسْلِيحُ رُغْوَةٌ وَصَرِيحٌ وَسَنَامٌ إِطْرِيحُ (٥) أَيْ يَمِيلُ
فِي أَحَدِ شِقَيْهِ حَتَّى يَطْرَحَ النَّاقَةَ مِنْ ثَقْلِهِ ، قَالَ أَبُو صَاعِدٍ (٦) يَنْبَتُ
بِنَجْدٍ .

إِكْلِيلُ (١) : إِفْعِيلٌ ، مَعْرُوفٌ ، يُجْعَلُ مَعْلَى الرَّأْسِ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ .
إِصْلِيَّتُ (١) : إِفْعِيلٌ مَصْفُوعَةٌ صَلَّتِ الْجَبِينِ مِنَ النَّاسِ الْوَاسِعَةِ وَالسِّيفِ الْمَجْرَدِ مِنْ غَدِيدٍ .
إِجْفِيلُ (١) : إِفْعِيلٌ ، صِفَةٌ ، يُقَالُ ظَلِيمٌ إِجْفِيلٌ يَجْفُلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَهْرُبُ مِنْهُ .
إِخْلِيحُ (١) : إِفْعِيلٌ ، صِفَةٌ ، النَّاقَةُ الْمُخْتَلِجَةُ مِنْ أُمِّهَا . وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ الْمُتَزَعَّةُ
مِنْ زَوْجِهَا ، وَفَرَسٌ إِخْلِيحٌ : سَرِيعٌ .

١ - قال سيبويه : (ويكون على إفعيل في الاسم والصفة ، فالأسماء نحو إخریط وإسليح وإكليل
والصفة نحو إصليت وإجفيل وإخليح . وإخليح : الناقة المختلجة
من أمها) الكتاب ٣١٦/٢ والنصف ١/١٢٨

٢ - هو أبو يوسف يعقوب بن إسحق الشكيت ، قال ثعلب : كان متصرفاً في أنواع العلم .
وكان من أصحاب الكشائي حسن المعرفة بالعربية (ت ٢٤٦ هـ) طبقات الريشة في ٢٠٢
والفهرست ٢٢ فلوجل .

٣ - انظر اللسان مادة (سلم)

٤ - القول لبنت الخس ، انظر الاستدراك ٩

٥ - الاستدراك ص ٩

٦ - أبو صاعد الكلابي واسمه يزيد بن محيا من الثرثالب الذين دخلوا الحاضرة أنظر
الفهرست ص ٤٧ وانباء الرواة ١١٤/٤

أَسْلُوبٌ (١) : أَفْعُولٌ ، طَرِيقٌ يَجْمَعُهُ أَسَالِيبٌ ، يَقَالُ (٢) أَخَذَ فُلَانٌ فِي أَسَالِيبٍ

عَجِيبَةٍ ، أَيْ فُنُونٍ

أَخَذُودٌ (١) : أَفْعُولٌ ، الْأَخْدُودُ وَالْخَدُّ تَقَانٌ فِي الْأَرْضِ مُسْتَطِيلَانِ غَائِضَانِ .

أَرْكُوبٌ (١) : أَفْعُولٌ ، الرِّكْبُ مِنَ النَّارِ وَهُمْ الرِّكَّابُ .

أَمْلُودٌ (١) : أَفْعُولٌ ، عِقَّةُ النَّاعِمِ الْأَمْسِ يُقَالُ غُصْنٌ أَمْلُودٌ وَشَابٌ أَمْلُودٌ إِذَا كَانَ غَضٌّ

الشَّبَابِ نَاعِمَةً .

أَسْكُوبٌ (١) : أَفْعُولٌ صِفَةٌ الْمَاءِ النُّسْكِبُ أَيْ الْمَنْصَبُ ، وَالْأُسْكُوبُ وَالْإِسْكَابُ فِى

بَعْضِ اللُّغَاتِ (٣) الْإِسْكَافُ أَوْ الْحَدَادُ عَيْنُ (٤) ابْنِ دُرَيْدٍ (٥)

أَفْنُونٌ (١) : أَفْعُولٌ ، صِفَةٌ ، يَقَالُ عَجُوزٌ أَفْنُونٌ إِذَا كَانَ فِيهَا فُنُونٌ وَالْأَفْنُونُ وَالْفَنُّ

وَاحِدٌ ، وَهُمَا الضَّرْبُ مِنَ الْأَشْيَاءِ ، وَيَجْمَعُ أَفْنُونٌ أَفَانِينَ .

١ - قَالَ سَيَوِيه : وَيَكُونُ عَلَى أَفْعُولٍ فِيهِمَا فِي الْأِسْمِ وَالصِّفَةِ فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : أَسْلُوبٌ

وَالْأَخْدُودُ وَأَرْكُوبٌ وَالصِّفَةُ نَحْوُ أَمْلُودٌ وَأَسْكُوبٌ وَأَتَعُوبُ وَأَفْنُونٌ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :

بُرُقٌ يَضِي - أَمَامَ الْبَيْتِ أَسْكُوبٌ (بِمِصْرٍ) الْكِتَابُ ٢ / ٣١٦

كَأَنَّ هَذَا الْبَرَقَ يَسْكُبُ الْمَطَرَ . (الْلسَانُ مَادَةُ سَكَبَ)

٢ - الْأَسْدَرَاكُ ص ٩ .

٣ - جَاءَ فِي الْلسَانِ : أَسْكُوبٌ مَنْسُكِبٌ أَيْ مَسْكُوبٌ يَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ حَفَرٍ وَصَعْنَةٍ

أَسْكُوبٌ كَذَلِكَ ، وَصَحَابُ أَسْكُوبٍ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : السَّكْبُ وَالْأُسْكُوبُ الْهَيْطَلَانُ الدَّائِمُ

وَمَا أَسْكُوبٌ أَيْ جَارٍ ، قَالَتْ جَنْوَبُ أُخْتِ عَمْرِو بْنِ الْكَلْبِ تَرْثِيهِ :

وَالطَّاعِنُ الطَّمْعَةُ النَّجْلَاءُ يَتَّبِعُهَا شَعْنَجَرٌ مِنْ دَمِ الْأَجْوَابِ أَسْكُوبٌ (بِسِطْرٍ)

وَالنَّجْلَاءُ الْوَأَسَعَةُ وَالشَّعْنَجَرُ أَنْدَمُ الْأَذَى يَسِيلُ يَتَّبِعُ بَعْضُهُ بَعْضًا : وَالْأُسْكُوبُ وَالْإِسْكَابُ

لُغَةٌ فِي الْإِسْكَافِ . ابْنُ الْفَرَّائِيِّ : يَقَالُ لِلْسَّكَةِ مِنَ النَّخْلِ أَسْلُوبٌ وَأَسْكُوبٌ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ

مِنْ غَيْرِ النَّخْلِ قِيلَ لَهُ أَنْبُوبٌ وَبَدَادَ الْلسَانُ مَادَةَ (سَكَبَ)

وَمِنْ جَمَهْرَةِ اللُّغَةِ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْإِسْكُوبُ وَالْإِسْكَابُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ الْإِسْكَافُ أَوْ الْعَيْسَنُ

(يَعْنِي الْحَدَادَ وَقِيلَ كُلُّ صَانِعٍ قَيْنٍ وَالْجَمْعُ قَيَانٌ وَقِيُونَ - الْلسَانُ - مَادَةُ قَيْنِ)

٤ - قَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي الْجَمَهْرِ مَادَةُ يَسْكُ ٢٨٢ / ١

٥ - هُوَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَزْدِيُّ الْبَصْرِيُّ ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٣٢١ هـ بِبَغْدَادَ ، كَانَ عَالِمًا

بِاللُّغَةِ وَأَشْعَارِ الْعَرَبِ ، قَرَأَ عَلَى عُلَمَاءِ الْبَصْرِيِّينَ وَأَخَذَ عَنْهُمْ ، وَلَهُ كِتَابُ الْجَمَهْرَةِ فِي

اللُّغَةِ وَغَيْرِهِ (انْظُرْ إِنْبَاءَ الرُّوَاهِ ٣ / ٩٢ وَالْفَهْرَسْتُ ٦١ فُلُوجِي)

قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ (١) :

..... خَلَطَ أَفَانِينَ (٢)

أَدَابِرٌ (٣) : أَفَاعِلٌ ، الرَّجُلُ الذِّي لَا يَصِلُ رَحْبُهُ ، وَلَا يَصِلُ أَحَدًا ، وَقَلَى

هَذَا التفسيرُ هُوَ صِفَةٌ وَجَعَلَهُ سَيُوبَةُ اسْمًا . أَبُو عبيدة

رَجُلٌ أَدَابِرٌ لَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ وَلَا يَلُوى عَلَى شَيْءٍ .

أَجَارِدٌ (٣) أَفَاعِلٌ ، جَبِلٌ (٤) ، قَالَ اللِّعِينُ السِّفَرِيُّ (٥) :

..... تَرَامَى مُحَلَامَاتِيهِ وَأَجَارِدُ (٦)

أَحَامِرٌ (٣) : أَفَاعِلٌ ، قَالَ الْأَصْبَعِيُّ : أَحَامِرٌ جَبِلٌ أَحْمَرٌ ، وَأَحَامِرٌ رَدْهَةٌ .

أَبَانِيَةٌ (٣) : أَفَاعِلٌ . صِفَةُ الْقَصِيرِ عَنِ الْجَرَمِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ الذِّي يُبَيِّرُ رَحِمَهُ ، يُقْطَعُهَا

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : أَبَانِرٌ . مَكَانٌ (٧) قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

١ - هُوَ نَسِيمُ بْنُ مُقْبِلٍ ، مِنَ الشُّعْرَاءِ الْمُخْضَرِّينَ ، يَقُولُ ابْنُ قُتَيْبَةَ إِنَّهُ مِنْ أَوْصَافِ

الْعَرَبِ لِقَدْحِ (الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٤٥٥ وَمَابَعْدُ هَا) وَيَقُولُ ابْنُ سَلَامٍ : إِنَّهُ شَارِعٌ

خَفِيفٌ تَغْلِبُ عَلَيْهِ النِّجَاشُ ، وَلَمْ يَكُنْ إِلَيْهِ فِي الشُّعْرِ . وَقَدْ قَهَرَ فِي الْهَجَاءِ

(طَبَقَاتُ الشُّعْرَاءِ ٣٤) .

٢ - الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ ابْنِ مُقْبِلٍ ص ٣٢٣ عَلَى النِّحْوِ التَّالِيِ :

نَرَمُ الْفَجَاجِ بِحِدَارِ الْخَمِي قَمَزَا فِي مَشِيَةِ سُجْ خَلَطَ أَفَانِينَ

وَفِي الْلسَانِ فِي (حَدَر) وَرَوَى النِّجَادُ بِدَلَا مِنْ الْفَجَاجِ .

٣ - قَالَ سَيُوبَةُ : وَيَكُونُ عَلَى أَفَاعِلٍ فِيهِمَا ، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : أَدَابِرٌ وَأَجَارِدٌ وَأَحَامِرٌ

وَهُوَ فِي الصِّفَةِ قَلِيلٌ . قَالُوا رَجُلٌ أَبَانِرٌ وَهُوَ انْقَاطِعُ لِرَحِمِهِ ، وَلَا نَعْلَمُهُ حَاءً وَصَفَا

إِلَّا هَذَا ٣١٦/٢٠ ق

٤ - يَقُولُ ابْنُ دَرِيدٍ : أَجَارِدُ مَوْضِعٌ . وَالْجَارِدُ مَوْضِعٌ . الْجَمْرَةُ (جَدَر) ٢/٦٤ وَفِي

اللسان : جَرَدَتِ الْإِغْرِفَةُ مَجْرُودَةٌ إِذَا أَكَلَ الْجَرَادُ نَبْتَهَا . وَجَرَدَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ

يَجْرُدُهَا جَرْدًا : احْتَنَكَ مَا عَلَيْهَا مِنَ النَّبَاتِ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا شَيْئًا ، وَقِيلَ : إِنَّا سَيَ

جَرَدْنَا بِذَلِكَ (الْإِنْسَانَ - جَرَد)

٥ - هُوَ مَنَازِلُ بْنُ رَبِيعَةَ مِنْ بَنِي مَنُفَرٍ وَيَكْنَى أَبَا أَكِيدِرَ ، وَكَانَ هَجَاءَ الشُّعْرَ وَالشُّعْرَاءَ

٤٩٩ وَالْإِسْتِثْقَاءُ لابْنِ دَرِيدٍ ٢٥١ .

٦ - فِي الْأَصْلِ : أَجَادَرُ يَتَغَدِّمُ الدَّالَ عَلَى الرَّاءِ وَهُوَ تَصْحِيفُ وَعِجْزُ الْبَيْتِ فِي مَعْجَمِ

جَزَى اللَّهُ سَعْدًا بِالْإِبَاتِرِ (١) نِعْمَةً وَحَيَا بِهِ يَهُودَ جَزَى اللَّهُ أَسْمَدًا
يَا دَرُونَ (٢) : إِنْ قَتَلْتُمْ : الدَّرْنَ وَهُوَ مَا عَلِقَ بِالْيَدِ أَوْ بِالشَّوْبِ مِنَ الْوَسَخِ ، يُقَالُ رَجَعَ
إِلَى إِدْرُونِهِ أَيْ إِلَى أَصْلِهِ الْقَبِيحِ ، قَالَ الْقَلَاخُ (٣) :
وَمِثْلُ سَوَارٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى إِدْرُونِهِ (٤) وَلَوْ لَمْ أَصْهْ عَلَى
إِسْتَحْوَفٍ (٢) : إِنْ قَتَلْتُمْ صِفَةً ، قَالَ الْجَرِيُّ : يُقَالُ نَاقَةُ اسْحَوْفِ الْآحَالِيلِ ، وَهِيَ
النَّثْرَةُ الْوَاسِعَةُ الْآحَالِيلِ . قَالَ أَبُو حَانِمٍ (٥) : سَمِعْتُ اسْحَوْفَ الْأَفْعَسَى
وَسَحِيفَهَا ، وَسَحِيفُ الْآحَالِيلِ صَوْتُ دَرْنِهَا ، وَهَذَا اسْمٌ .

— : البلدان ٣/٣٠٩ وصدرة

أَنَا ابْنُ أَرْضِ يَتْنَى الزَّادِ بَعْدَ مَا (الطويل)
٧ — انظر معجم ما استعجم ٩٤/١

١ — الأباتر : بالضم : الذي يتر رحله ويقطعها . وقال عبادة بن طهفة يهجو
أبا حصن السلاي :

لثيم نزلت في أنفه خنزوانة
على قطع ذي القربى أخذ أباتر
والبتر والبتراء والأباتر : مواضع (اللسان - بتر) وهبود جبل ، وهبود بتشديد
الباء اسم موضع ببلاد بني نمير ، وهبود فرس علقمة بن سياخ (اللسان مادة هب)
والبيت في ديوان ابن مقبل ٧١ وروايته :
جَزَى اللَّهُ سَعْدًا بِالْإِبَارِقِ نِعْمَةً

والبيت في معجم البلدان (إباتر ، هبود)

٢ — ويكون على أفصول فيهما — يعنى في الاسم والصفة — فالاسماء قالوا : الدرون
يريدون الدرن ، أما ما جاء صفة فالاسحوف قالوا : أنها لا تحوف الاحاليل . والزمول
وأنما يريدون الذي يزيل الكتاب ٣١٦/٢ ق

٣ — هو القلاخ بن حزن أحد رجاز العرب (الجهرة : ٢/٢٤٠) وانظر الاشتقاق
لابن دريد ٢٥٠)

٤ — روى في اللسان في (درن)

ومثل عتاب رددناه إلى
إدرونه ولؤم أصه على

الرغم من موطوء الحصى مذلا

٥ — هو سهل بن محمد ، كان كثير الرواية عن أبي زيد وأبي عبيدة والأصمعي ، عالمًا
باللغة والشعر ، قال البرد : سمعته يقول : قرأت كتاب سيويه على الأخفش مرتين
وكان حسن المعرفة بالعروض كثير التأليف للكتب في اللغة ، يقول الشعر ، صادق
الرواية ، وعليه اعتمد أبو بكر بن دريد في اللغة (ت ٢٥٥ هـ) طبقات الزيدى ٩٤
الفهرست ٥٨

أَزْمُولُ (١) : أَفْعُولٌ ، صِفَةٌ . قَالَ الْجَرِيرِيُّ : الْإَزْمُولُ : الضَّعِيفُ وَحَكَى ذَلِكَ

عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْأَصْمَعِيِّ ، وَقَالَ غَيْرُهُ الْإَزْمُولُ : الضَّخْمُ ، وَحَكَى

أَبُو عَمْرٍو وَالثَّعَالِبِيُّ (٢) الْإَزْمُولُ قَبْضُ الْهَمْزَةِ (٣) ، وَفَسَّرَهُ الصَّوْتُ مِنْ

الْوَعُولِ وَغَيْرِهَا .

أَقَاطِيعٌ : أَفَاعِيلُ جَمْعُ قَطِيعٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ (٤)

١ - انظر مادة ادرون من هذا الكتاب - يقول سيويه : ازمول ، وانما يريدون

الذي يزمل : قال الشاعر وهو ابن مقبل يصف وعلا :

عودا أحم القرا ازمولة وقلا يأتي تراث أبيه يتبع القذف

٢ - هو أبو عمرو إسحاق بن مراد * من رمادة الكوفة ، كان راوية واسع العلم

باللغة ، ثقة في الحديث ، كثير السماع ، أخذ عنه دواوين أشعار القبائل

كلها (ت ٢٠٦ هـ) الفهرست ٦٨ -

٣ - قول أبي عمرو في الاستدراك ٩ وفيه أيضا قول الأصمعي .

٤ - قال سيويه : (ليس في الكلام أفعيل وأفعول .. إلا أن يكسر

عليه للجمع ولا أفاعل ولا أفاعيل إلا للجمع نحو أجادل وأقاطيع)

سيويه ٣١٦/٢ في الاستدراك ٨ -

النَّجَجُ (١) : أَفْعَلٌ : المَعْدُ الذي يَتَبَخَّرُ بِهِ ، وفيه أربع لغات النَّجَجُ ، وَلَنْجَجٌ ،
وَالنَّجُوجُ ، وَلَنْجُوجٌ (٢) ، قَالَ أبو الفتح ، وفيه لغة خامسة لَنْجُوجٌ
قَالَ الحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ بن العاصي (٣) :
وَتَضَمَّتْ مِثْكَ دَكِيًّا خَالِعًا وَذَكَرِيَّ لَنْجُوجٍ يَعْلُ بِعَنْبَرٍ (٤)
أَبْنَيْمٌ (١) : أَفْعَلٌ . مَوْجِعٌ وفيه لغة أخرى يَنْبَيْمٌ (٥) ، قَالَ حُمَيْدٌ بْنُ شُرَازٍ (٦)
أَوْ بِأَبْنَيْمًا (٧)

- ١ - قال سيوييه : ويكون على أفعل في الاسم والصفة وهو قليل . فالاسم نحو النجج وأبنيم والصفة نحو الندد وهو من الندد ، قال الشاعر (الطرماح)
.....
لخصم أبر على الخصوم الندد
ويقول سيوييه . وهذا في الاسم والصفة قليل ولا نعلم الاهذين (الكتاب ٣١٢/٢ ق)
قال ابن دريد : له يلد لهدا - اذا أوجره في أحد شقيه ، والندد شدة الخصومة
والرجد الد والقوم الد . البهرة ١/٧٦
- ٢ - ذكر الجوهري في الصحاح (ليج) : النجج ويلنجج ويلنجوج ، وذكر ابن خالويه
في كتاب ليس في كلام العرب ٧٦/٧٧ النجج ويلنجج والنجوج . وقال سيوييه
٣١٦/٢ ، ٣١٨ ق (يزيدون الألف مرة والياء أخرى)
- ٣ - هو الحارث بن خالد بن العاصي بن هشام بن المغيرة المخزومي المتوفى حوالي
٨٥ هـ شاعر قرشي من شعراء الحجاز الغزليين في العصر الأموي . انظر ترجمته
في مقدمة ديوانه ٦ وما بعدها .
- ٤ - لا يوجد البيت فيما جمعه الدكتور يحيى الجبور عن شعر الحارث بن خالد
المخزومي .
- ٥ - انظر الاستدراك ١٠
- ٦ - هو حميد بن ثور الهلالي من بني عامر بن صعصعة ، شاعر مخضرم ، وفد على النبي
صلى الله عليه وسلم وعاش إلى خلافة عثمان فيما يقون المرزبانى فيما نقل عنه فـسـى
الاصابة ، ويقول ابن قتيبة : هو شاعر اسلامي جيد . الشعر والشعراء ٣٩٠ وانظر
ترجمته في مقدمة ديوانه ٤ .
- ٧ - ورد بيت في ديوانه ص ٢٦ روايته :
إذا شئت غنتي بأجزاء بيثة أو النخل من تثليث أو من بينبما

الندرة (١) : أَفْعَلٌ صِفَةٌ . الرجلُ الشديدُ الخُصومةَ ، يُقَالُ لَدُنْهُ أُلْدَةٌ
لَدَا غَلْبَتُهُ بِالْخُصُومَةِ .

أَهْجِيرِي (٢) : أَفْعِلِي . الكلامُ الذي يُدْلَعُ بِهِ الْإِنْسَانُ وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى (٣) هَجِيرِي
إِجْرِيَا (٢) : أَفْعِلِي : الْعَادَةُ الَّتِي جَرَى عَلَيْهَا (٤) . قَالَ الشَّامُ (٥) :

..... عَلَى كُلِّ إِجْرِيَا لَهَا هَوْرَائِي (٦)

وَيُرْوَى إِجْرِيَا بِالنُّونِ (٧) وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ (٨) : الْإِجْرِيَا

صَوَّبٌ مِنَ السَّرِّ وَجَمْعُهُ أَجَارِي . قَالَ الْعَجَّاجُ (٩)

١ - انظر مادة النجج والتعليق عليها من هذا الكتاب

٢ - قال سيويه : (ويكون على أفعليل) نحو : أهجيرى ، وأجريا ، وهما اسمان
ولانعلم غيرهما ٣١٧/٢ ق

٣ - انظر الجوهرة ٨٨/٢ (جره)

٤ - الإديا : ضرب من الجرى ، والإجريا والإجريا : العادة والوجه الذى تأخذ فيه
وتجرى عليه (اللسان جرى)

٥ - هو الشماخ بن ضرار الذبباني ، وصنعه ابن سائم فى الطبقة الثالثة من طبقات
الشعراء مع أبى ذؤيب والنايفة ولبيد ، وكان معاصرا للحظيئة ، واشتهر بوصف
الفرس وحمار الوحش كما تفوق فى شعر الإرتجاج والرجز . انظر طبقات الشعراء ص ٢٦
والشعر والشعراء ٣١٦ وبروكلمان ١٧٠ .

٦ - فى ديوانه ص ١٩٩ تحقيق صلاح الدين الهادى ، دار المعارف ١٩٦٨ :

فأورد هن السور مور حمامة على كل إجريائها هو رائز (الطويل)

وروى (وهو رائز) ، وروى البيت فى ملحق ديوان الطرماح منسوباً للطرماح ص ١٤٧ :

دروحمها فى السور مور حمامة على كل إجريالها رائز

وروى فى معجم ما استعجم (٤٦٧/٢)

دروحمها فى السور مور حمامة على كل إجريائها وهو رائز

٧ - انظر اللسان (جرى)

٨ - انظر اللسان (جرى)

٩ - العجاج بن عبد الله بن ربيعة ، من بنى مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، أزد هز

الرجز على يدى أبى النجم المجنى والعجاج وتوفى ٦٧ هـ . انظر ديوان العجاج

رواية الأصمعى تحقيق د . عزة حسين . دار الشرق بيروت

..... مِنْهُ أَجَارُي إِذَا تَغَيَّيَا (١)

أَمَى تَمَائِلٍ وَتَشَنَّى

أَجَلَّي : أَفَعَلَى الْجَمَاعَاتِ ، يُقَالُ أَجَفَلَى وَجَفَلَى ، قَالَ طَرَفَةُ : (٢)

تَحَدَّنْ فِي الْمَنَافَةِ تَدْعُو الْجَفَلَى (٣)

أَسَكَفَةُ (٤) أَفَعَلَةُ : عَنَبَةُ الْبَابِ ، وَقَالَ قُومٌ : الْعَنَبَةُ الْعُلْيَا . وَالْأَسَكَفَةُ السُّفْلَى

أَشْرَجَ (٤) أَفَعَلَ : مَعْرُوفٌ ، وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ تَرَنُّجَةً ، وَتَرَنَجٌ ، قَالَ طَرَفَةُ :

يَحْمِلُنْ أُنْرَجَةً نَضَجَ الْعَبِيرُ بِهَا (٥)

أُسْطَمَةُ (٤) أَفَعَلَةُ : يُقَالُ فُلَانٌ فِي أُسْطَمَةٍ قَوِيَةٍ . وَأُسْطَمَةٌ قَوِيَةٌ خَفِيفٌ يَعْنِي أَمْلٌ

قَوِيَةٍ الْإِشْرَافِ .

١ - البيت في ديوان العجاج نشرة الورد ص ٨٤ وهو أيضا في ديوان العجاج

رواية الاصمعي وشرحه تحقيق د . عزة حسن ص ٣٢٦ أثناء شرح أرجوزة يائية

للعجاج . وانظر تعليق المحقق بها مرقم (١) بالصفحة نفسها .

٢ - هو طرفه بن عمرو بن العبد البكري ، من شعراء المعلقات ، وهو ابن اخي اليرقني

الأنصري ، يقول ابن قتيبة هو أجودهم طويلا ، وله بعد معلقته شعر حسن ، وليس

عند الرواة من شعره وشعر لبيد إلا القليل ، الشعر والشعراء ١٨٥ ، ويقول بروكلمان

فضل النقاد العرب طرفه على سائر الشعراء بإجادته وصف الناقة في معلقته على

نحو لم يسبق إليه ١/٢٢ تاريخ الأدب العربي .

٣ - ونظام البيت

..... لا ترى الآدب فينا ينتقر (الرمل)

والانتقار أن يخص بدعوته ، وانجفل القوم ، أي انقلعوا كلهم فضوا . البيت في ديوانه

٧٩ ونوا درابن زيد ٨٤ واصلاح المنطق لابن السكيت ٣٨١ المعارف والمنصف ١١٠/٣

والخزانة ٤٦٥/٣ ورواية المنصف الاجفلى .

٤ - قال سيوريه (ويكون على افدة وهو قليل ، نحو : اسكف واترج ، وأستمه ، وهى

اسماء) (الكتاب ٢/٣١٢ ق)

■ - انظر الخصائص ٢/٣١٥ وفي اللسان (ترج) الترج معروف واحدته ترنجه واترجه

واحد ، صاحب اللسان الى عنقمة بن عبادة . وروى في اللسان :

يحملن اترجة نفع العبير بها كأن تطيا بها في الألف مشموم

ولا يوجد البيت في ديوانه .

أَسْقَفَ (١) : أَفْعَلَ مِصْفَةً - حَكَنَ أَبُو عَمْرٍو الْجَرِيَّ رَجُلًا اسْقَفَ وَهُوَ الطَّوِيلُ ، وَقَالَ

غَيْرُهُ فِي انْحِنَاءِ (٢)

ارْزَبَ (٣) : أَفْعَلَ نِسْفَةً : غَلِيظٌ كَثُرَ ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي طَهِيَّةٍ يَأْنٍ لَهَا مُرْكَنًا إِرْزَبًا (٤)

إِرْزَبَةً (٣) : إِرْزَبَةً : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ، وَفِيهَا لُغَةٌ أُخْرَى : إِرْزَبَةً

بِالتَّخْفِيفِ ، وَفِي أُخْرَى : إِرْزَبَةً لُغَةً مِنَ الزَّنْفِ (٥) . قَالَ الْجَرِيُّ :

إِرْزَبَةً اسْمُ رَجُلٍ .

٦ - السطم والسطام : حداث السيف وغيره ، وفي الحديث : العرب سطام الناس ، أي حدهم
واسطمة القوم مجتمعهم ، واسطمة البحر معظم مائه ويجمع على أساطم الجمهرة فسي

سطم ٣/٢٨ .

١ - يقول ابن دريد اسقف النماري واسقف أيضا يقال ويجمع اساقف وأساقفه أيضا

وهو أعشى معرب ٣/٣٧

٢ - يقول ابن دريد : (رجل اسقف وسقف إذا كان طويلا فيه جنأ) الجمهرة (سق ٣/٣٢٠)

٣ - قال سيويه : (ويكون على إفعال نيبها . قالوا : إِرْزَبَ وإِرْزَبَةً وهو اسم وارزب . صفة)

الكتاب ٢/٣١٢ ق

٤ - جاء في لسان العرب في (رزب) : رزب ارزب ملحق بجرد حل : قصير غليظ

شديد ، قال :

كأنه جبهة ذرى حبا

ان لها لركبا ارزبا

وقال رؤبة :

كز الحيا أنحن ارزب

ورجلا ارزب ، كبير ، وقال أبو العباس : الارزب العظيم - الجسم الاحق . وقسي

الجمهرة في (ز ب ر) ويقال : ركب ارزب كثير اللحم ، قال الراجز :

كأنه جبهة ذرى حبا .

ان لها لركبا ارزبا

ويقول صاحب الجمهرة : ذرى حبا لقب رجل والبيت في الكتاب ٢/٦٤ والاستدراك ١٠

والمقتضب ٩/٤ ، وما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ١٢٣ وانظر شرح المفصل ٢٨/١

واللسان (رزب)

٥ - الزفن شبيه بالرقص ، زفن يزفن زفنا ، وقد ست العرب زوفنا ، وزيفن : اسم في لغة

مرغوب عنها يعني لغة مهرة ، والزفن لغة أبدية وهي عسب من عسب النخل يضم بعضها

إلى بعض شبيها بالحصير المرمول - الجمهرة (زفن) ١٢/٣ وانظر الاستدراك ١٠

- (١) : إِيَجَلَى : إِيَفَعَلَى : جَبَل (٢)
 (٣) : إِيَفَعَلَى : صِفَة . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (٤) هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي قَدْ
 أَخْلَقَ مِنَ الْكِبَرِ ، وَيُقَالُ لِلأُنْثَى أَنْفَعَلَةٌ .
 أَعْمَوَان (٥) : أَعْمَلَان : الذِّكْرُ مِنَ الْأَعْي : قَالَ الرَّاجِزُ (٦)
 قَدْ سَالَمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا الْأَعْمَوَانُ وَالشُّجَاعُ الشُّجَعَمَا
 أَرْجَوَان (٥) : أَعْمَلَان : رَجَبٌ أَخْبَرُ ، قَالَ حَبِيبُ
 تَخَيَّرَ إِمَّا أَرْجَوَانًا مَهْدَبًا وَإِمَّا سَجَلَاطَ الْعِرَاقِ الْخَتَا (٧)

- ١ - قال سيويه : (ويكون على أفعلى ، قالوا : إيجلى ، وهو اسم الكتاب ٣١٢ / ٢)
 ٢ - انظر مدغم ما استعجم ٢١٤ / ١
 ٣ - قال ابن دريد : (الفحل مصدر فحل الشيء فحلا إذا يس وقحل الشيخ فحلا إذا
 يس جلده على عضة وأديم فاحل ياحل ورجل فحل وانفحل وامرأة فحلة وانفحلة
 إذا كانا منين) الجوهرة ١٨٠ / ٢
 ٤ - انظر قول الأصمعي في الاستدراك ص ١٠ وانظر النصف ١٤٤ / ١ والجوهرة
 ١٨٠ / ٢
 ٥ - قال سيويه : (ويكون على أفعلان في الاسم والصفة فالاسم : أعموان ، والإرجوان
 والأقحوان ، والصفة نحو : الاسحلان ، والألعبان .) الكتاب ٢٤٧ / ٢ ق
 ٦ - الكتاب ١ / ١٢٥ ، نسب إلى عبد بنى عبس ، ونسب في اللسان في مادة (غرزم)
 إلى مساور بن هند العبسي ، والراجز يصف خشونة قدمي الراعي وغلظ جلدهما
 وكيف ان الحيات لا تؤثر فيهما . البيتان في الكتاب ١ / ١٤٥ والجوهرة ٣ / ٣٢٥
 والنصف ٣ / ٦١ والفتضب ٣ / ٢٨٣ والخصائص ٢ / ٤٣٠ والامشياء والنظائر ٣ / ١٨٤
 ومعاني القرآن للفراء ١١ / ٢
 ٧ - البيت لحيد بن ثور في زيادات ديوانه ص ٣١ عن اللسان (سجلط) والمعرب
 للجواليقي ٢٢٢

أَفْعُلَانٌ (١) : أَفْعُلَانٌ نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ ، مِقْلَانٌ هُوَ خَيْرَى الْبَرِّ ، قَالَ الْقَشِي (٢) :

وَمَشْتَبِهٌ كَالْأَفْعُلَانِ حَلَاةُ الطَّلِّ (٣)

أَسْعُلَانٌ (١) : أَفْعُلَانٌ صَفَةٌ ، الْحَسَنُ .

الْعَبَّانُ (١) : أَفْعُلَانٌ صَفَةٌ ، لُغْبَةٌ لَهُمْ وَهُوَ مُأْخُوذٌ مِنَ اللَّعِبِ

اسْحَانٌ (٩) : أَفْعُلَانٌ . سَبِيلٌ يَتَّبِعُهُ . قَالَ الْمَجَاجُ :

وَبَيْنَ حَرَمِ الْأَسْحَانِ الْأَطْوَلِ (٥)

إِيْدَانٌ (٤) : إِفْعِلَانٌ : الْمَاءُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ ، كَسِيرٌ (٦)

١ - انظر مادة إفعول والتعليق عليها من هذا الكتاب

٢ - الأثني • هو يسون بن قيس من بني قيس بن ثعلبة ، ولد في منبوجة باليمامة ، تهايا له شعر القصة مرة واحدة في قصة السؤال وهي أول قصة شعرية عند العرب فيما يقول بروكلمان ص ١٤٩ وتسم شعره بالترنيم في الألفاظ وبراء بشار بن برد من أكبر شعراء الجاهلية (شعراء النصرانية لشيخو ٣٥٨) وانظر تاريخ الادب العربي لبروكلمان (١٤٩)

٣ - البيت في ديوان القشي ص ٣٢ وتامه :

وشقيت كالأفحوا - حلاه الـ طل فيه عذوبة واتساق (الخفيف)

٤ - قال سيويه : (ويكون على افعلان في الاسم والصفة ، وهو قليل • فما جاء في الاسم فنحو : الاسحان : جبر بعينه ، والامدان • وأما الصفة فنقولهم ليلته اضحيانه • وهو قليل لانعلم الا هو) الكتاب ٣١٢/٢ ق

• ورد البيت في ديوان المجاج ص ١٤٠ دار الشرق بيروت ١٩٧١

والنصف عند الاسحان الاطول

والنصف ما ارتفع عن السيل وانحدر عن غلط الجبل

٦ - الدان والامدان : الماء الملح ، وقيل الماء الملح الشديد الملوحة ، وقيل مياه

اللباخ ، قال : وهو افعلان بكسر الهزة ، قال والامدان ايضا ، والنزو وقيل هو الامدان

بتضعيف الهم للسان (مدد)

قَالَ أَبُو الطَّحَانِ (١) :

..... كَمَا أَبَتْ حَيَّاصُ الْإِمْدَانِ الْهَجَانُ الْقَوَاحُ (٢)

إِزْبِيَانُ (٣) : إِفْرِيْلَانُ : نَبَاتٌ ، قَالَ الْجَرْمِيُّ ، وَقَالَ غَيْرُهُ ضَرْبٌ مِنَ السَّكِّ الْوَاحِدَةُ
إِزْبِيَانَةٌ .

إِزْبِيَانُ (٤) : أَفْعِلَانٌ ، صِفَةٌ ، لَيْلَةٌ مُبِيتَةٌ .

أَنْبَخَانُ (٥) : أَفْعِلَانٌ . صِفَةٌ ، وَيُقَالُ عَجِبْنِ أَنْبَخَانُ وَأَنْبَخَانِي وَهُوَ الْمَطْبِيسُ
الْمَخْتَرُ (٦)

١ - هو حنظلة بن الشرتى ، يقول ابن قتيبة : (كان فاسقا ، جاء فى اللآلىء أنسه
خبث الدين جيد الشعر ، ويقول : كان نازلا بمكة على الزبير بن عبد المطلب ، وكان
ينزل عليه الخلاء) الشعر والشعراء ٣٨٨

٢ - البيت ينسب لزيد النخيل فى ذيل ديوانه ١٠٩ وانظره أينما فى الاستدراك ١٠ ونسأله
فأصبح قد أتهين عنى كما أبَتْ

ونسب فى اللسان (م د) لزيد النخيل ولبنى الطحان .

٣ - الكتاب لسيبويه ٣١٢/٢

٤ - نفسه ٣١٢/٢

٥ - قال سيبويه : (ويكون على أفعلان ، وهو قليل لأنعلمه جاء إلا أنبخان ، وهو -

صفة ، يقال : عجين أنبخان . وأرونان ، وهو وصف ، قال التابغى الجعدى

فظل نسوة العمان منا على سفوان يوم أرونان (الكتاب ٣١٢/٢ ق)

٦ - نبخ العجين ينبخ نبوخا : انتفخ واختصر ، وعجين أنبخان وأنبخانى منتفخ مختصر
وقيل هو الفاسد الحاضر ، وأنبخ : عجن عجينا أنبخانيا وهو المسترخى ، وقيل الأنبخان

العجين النباخ يعنى الفاسد الحاضر وجاء فى اللسان أيضا (مادة نبخ) عجيين

انبجان : أى مدرك منتفخ ، ولم يأت على هذا البناء إلا حرفان : يوم أرونان

وعجين أنبخان . قال الجواهرى : وهذا الحرف فى بعض الكتب بالخاء المعجمة ،

قال : وسأى بالجيم عن أبى سعيد وأبى الفوثن وغيرهما . انظر النصف ١/١٩٣

ج (١) : أَفْعَلَانٌ ، وَهَوَّ الشَّدِيدُ مِنَ الْيَامِ ، يُقَالُ يَوْمٌ أَرْوَنَانٌ .

أَفْعِلَاءٌ وَأَرْبَعَاءُ أَفْعَلَاءُ لَفْتَانٍ فِي الْيَوْمِ .

(٢) : فِيمَا نَى مَعْرُوفٌ لِلدَّوَابِّ وَالنَّمِيرِ

: جَمْعُ إِنْثِيَّةٍ وَوزن (٣) إِنْثِيَّةٌ فُعْلِيَّةٌ وَأَفْعُولَةٌ يَحْتَمِلُ الْأَمْرَيْنِ جَمِيعًا ،

فَأُثَانِي أَفَاعِلُ وَفُعَالٍ ، وَالْإِنْثِيَّةُ حَجَرٌ يَجْعَلُ تَحْتَ الْقَدْرِ .

(٤) : فَعَلَى : شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ لَهُ هَدَبٌ ، فَإِذَا أَمَرَ هَدَبُهُ سُمِّيَ

عَبَلًا ، فَلَا تَرَعَاهُ مَا شِئَتْ ، وَيُؤْخَذُ الْعَبْلُ فَيَجْفَفُ وَيَخْلُطُ بِالسَّلِيمِ

فَيَدْبُغُ بِهِ الْإِسَاقِيُّ وَالِدَلَاءُ .

نظر مادة انبغان والتعليق عليها من هذا الكتاب

يكن على فعال فيهما . فالاساء نحو : حمار ، واكاف ، وركاب ، والصفسة :

ناز وضناك ودلاك (الكتاب ٣١٨/٢) والاكاف والاكاف من المراكب شبه

مرحال والانتاب ، وزعم يعقوب ان همزته بدل من واو (وكاف) ووكاف والجيمح

فه واكف كازار وأزره وازر . اللسان (أكف)

فغية والإاقية : الحجر الذي توضع عليه القدر وجمعها أثنافي وأثاف ، قال

تحفش : اعتزمت العرب أثنافي أي انهم لم يتكلموا بها إلا مخففة . اللسان (أثف)

ول سيويه : (وتلحق الهمزة رابعة لازيادة في الحرف غيرها لغيره

أنيت ، فيكون على فعلى نحو : علق وتترى وارطى ولعلبه جاء وحفا الا بالهاء

يا : ناقة حلباء ركباء (الكتاب ٣٢٠/٢)

أَجَلَى (١) : فَفَعَلَى ، أَرْضٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَجَلَى بِلَادٍ طَبِيعَةُ مَرِيَّةٌ (٢) تَنْبُتُ
الْحَلِجَى وَالْقَلِيَّانَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَجَلَى قَارَةٌ ، وَقَالَ فِي أَمْثَالِهِمْ
أَرَاهَا أَجَلَى أَتَى شَاءَتْ ، يَقُولُ كُلُّ مَا حَوَّلَهَا ذُو كَلَاءٍ فَأَيْنَ رَتَنَتْ

فَهُوَ مَرْتَعٌ .
أَرَبَى (٣) : فَعَلَى . الدَاهِيَةُ

أَدَمَى (٣) : فَعَلَى ، مَوْضِعٌ (٤)

أَيُّهَقَانُ (٥) : فَعَمَلَانُ . الْجَرَجِيرُ .

أَتَيْتَ (٦) : فَعُولٌ ، قَالَ الْجَرَمِيُّ : الْأَتَى فَعُولٌ : مَجْرَى الْمَاءِ

١ - () ويكون على فاعلى فيهما . فالاسم : قلبها وهي ارض واجلى وند قرى ونملسى

والصفة : جمزى ويدشكى وقرصى . ٢٥٦ / ٢

٢ - فى النسان (أجلى) على فعلى : موضع وهو برعى لهم معروف ومنه أيضا هرا

(ومرت الاراء سراءه ، فهي مريئة : حسن هواؤها)

٣ - قال سيبويه () ويكون على فعلى وهو قليل فى الكلام ، نحو : شعين والاربي ، والادى

اسماء (٢٢١ / ٢) ق وأوردها الناسخ أربا بالألف .

٤ - انتد معجم ما استعجم ١٢٧ / ١ والجمهرة ٣٦٧ / ٣

٥ - وقال : () ويكون على فعملان فى الاسم والصفة ، فالاسم نحو : الذميران ، والايهقان

والريضان ، وهيسان ، والخيضان والهيضان والصفة نحو قولهم : كيدبان ، وهيشان ،

٣٢٤ / ٢

٦ - وقال : () ويكون على فعول ، وهو قليل فى الكلام إلا أن يكون منـ

أو يكسر عليه الواحد للجمع ، قالوا : أتى وهو اسم والسدوس وهو اسم (٣٢٥ / ٢)

وانظر ابن دريد فى الجمهرة ١٧٠ / ١ والنظر النسان (أتى)

وَقَالَ بَعْضُهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ (١) ، وَهَمَّا لَفْتَانِ ، وَقَالَ (٢) الْأَصْمَعِيُّ

الْأُنْثَى : الرَّجُلُ يَكُونُ فِي الْقَوْمِ لَيْسَ بَيْنَهُمْ .

إِمْرَءٌ (٣) . فَعَمَلٌ : وَلَدُ الضَّانِ الصَّغِيرِ . وَالْأُنْثَى إِمْرَةٌ وَإِمْرَةٌ مَوْضِعٌ ، وَرَجُلٌ

إِمْرٌ وَهُوَ الْحَقُّ الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ يَتَّبِعُ هَذَا فِي رَأْيِهِ ، وَهَذَا ، وَقَالَ

أَبُو نَصْرٍ : الْإِمْرُ الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ .

إِمْعَةٌ (٤) : فِعْلَةٌ . صِفَةٌ . النَّاتِجُ الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ ، وَرَجُلٌ إِمْعَةٌ وَإِمْرَةٌ إِمْعَةٌ

وَسَأَلَ يُونُسُ (٥) اَعْرَابِيًّا (٦) عَنِ الْإِمْعَةِ ، فَقَالَ : الَّذِي يَقُولُ مَنْ

يَذْهَبُ حَتَّى أَذْهَبَ مَعَهُ .

١ - انظر ابن دريد في الجوهرة ١٧٠/١ وانظر اللسان (انى)

٢ - انظر قول الاصمعي في اللسان مادة (انى)

٣ - (ويكون على فعل فيهما ، فالاسم نحو : القنب والقلق والامر والصفة نحو

الذنب والامعة والهيخ وبعض العرب يقول : (دنبة) ٣٢٩/٢ ق

٤ - نفسه ٣٢٩/٢

٥ - يقول السيرافي : اما يونس بن حبيب فانه باع في النحو من كتاب ابن عمرو بن

العلاء ، وقد سجع من العرب كما سجع من قبله ، وقد روى عنه سيويه واكثر ، وله

قياس في النحو وذا هب يتفرد بها .

وضيف السيرافي في أخبار النحويين البصريين : وقد سمع منه الكسائي والغراء

وكانت حلقة بالبصرة يتنابها أهل العلم وطلاب الادب ونحطاء الكراب والبادية ، أخبار

النحويين البصريين ص ٣٣ وما بعد ها ، ونوفى يونس سنة اثنتين وثمانين ومائة ، طبقات

النحويين والمغويين للزبيدي ص ٥١ ٥٣٤

٦ - قول يونس في المنصف ١٨/٣

إِسْهَابٌ (١) الفَرْسُ : اِفْعَالٌ إِذَا ابْيَضَّ ، وَالْأَسْهَبُ الْأَبْيَضُّ .

أَغْدَوْدَنَ (٢) : اَفْسَعَلَ الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ إِذَا طَالَ وَنَعَمَ ، وَيُقَالُ : رَجُلٌ غَدَوْدَنٌ إِذَا كَانَ نَاعِمًا .

أَعْلَوَطَ (٣) : أَفْعُولٌ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ (٤) اَعْلَوَطَتِ الْفَرَسُ رَكْبَتَهُ عَرِيًّا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ اَعْتَنَقَتْهُ .

أَقْنَسَسَ (٥) : أَفْعَلَلَّ : الْجَمَلُ وَغَيْرُهُ إِذَا امْتَنَعَ وَلَمْ يَتَّبِعْ ، وَيُقَالُ الْأَقْنَسَسُ أَنْ يَفْصِمَ يَدَيْهِ وَيَشُدَّ الْجَذَبَ ، قَالَ :

إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا أَقْنَسَسَ (٦)

وَقَالَ الْبَحْرِيُّ : أَقْنَسَسَ الرَّجُلُ إِذَا أَخْرَجَ بَطْنَهُ وَحَدَّرَهُ وَأَدْخَلَ ظَهْرَهُ .

١ - الكتاب ٣١٦/٢ ق

٢ - يقول سيويه (يفتل بين العينين بواو ويسكن اول حرف فيلزمه ألف الوصل ويكون الحرف على افعولت ، ويجرى على مثال استفعلت في جميع ما صرف استفعلت ولايفصل بين العينين الا في هذا الموضع ولا يكون الفصل الابواو وذلك قولك : اغدودن ومغدودن واحلولي : يحلولي) الكتاب ٣٣٣/٢ ق

٣ - ويقول : (وتلحق الواو ثالثة مضاعفة ويسكن او حرف فتلحقه الف الوصل في الابتداء فيكون العرف على افعولت نحو اعلوط واعلوطت ويجرى على مثال استفعلت في جميع ما صرفت منه) ٣٣٣/٢ ق .

٤ - قول ابي عبيدة والاصمعي في النصف ١٣/٣

٥ - قال سيويه (قد تلحق النون ثالثة من هذا ما كانت زيادته من موضع الزام ، وما كانت زيادته ياء اخره ويسكن اول حرف فتلزمه الف الوصل في الابتداء ويكون الحرف على افعولت وافعللت ويجرى على مثال استفعلت في جميع ما صرفت فيه استفعل ، فافعللل نحو : اقمنس واهضنجد وافعللت نحو : اسننقت واخرنن ، فكما لحقنا بينات الاربعة وليس فيها الا زيادة واحدة كذلك يزد فيها ما يزد في بنات الاربعة ، وذلك نحو اخرنجم واخرنظم . الكتاب ٢/٣٣٤ ق .

٦ - قال الراجز :

بش مقام الشيخ امرس امرس

إمّا على قعو وإمّا أقمنس

اللسان (قعس) والنصف ١٤/٣ ومجالر ثعلب ٢٥٦/١ وإصلاح المنطق ٨٢ ١٩٧٤
واما الى ابن الشجري ١٤٩/٢ وفتح الهواج ٨٨/٢ وقال ابو عمرو : (سألت الاصمعي
ما الاقمنس وفي نسخة اخرى ما الاقمنساس فقال هكذا وقد م بخطه واخر صدره) النصف
٣/١٣ وقال البجاج : تقاعس العزبنا فاقمنسنا س ١٣٨ ديوان العجاج تحقيق
د . عزة حسين

(١) : أَفَعَنَلَّ الْجَهْلُ إِذَا أُسْرِعَ وَمَضَى ، وَمُقَالَ رَجُلٌ عَفَنَجَ ، فَعَنَلَّ .

المعظم البطن . الحق ، وناقعة عفنج هوجاء ماضية .

(٢) : أَفَعَنَلَى الرَّجُلُ إِذَا وَقَعَ عَلَى قَفَاءٍ .

(٣) : أَفَعَنَلَى الدِّيكُ نَفْسَ رِيثِهِ وَتَمَثَّيَ لِلْقِيَالِ .

(٤) : أَفَعَنَلَلِ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا لِلْقِتَالِ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : اخْرَجَ الرَّجُلُ

إِذَا أَرَادَ أَمْرًا فَكَذَّبَ قَرَجَ .

اخْرَجَ : أَفَعَنَلَلِ الرَّجُلُ إِذَا رَفَعَ أَنْفَهُ وَاسْتَكْبَرَ وَغَضِبَ .

أَوَّلَى (٥) : فَعَلَ : ضَرَبَ مِنَ الْجُنُونِ

إِذَا لَوَى (٦) : إِفَعَنَلِ الرَّجُلُ إِذَا أَدْبَرَ وَأَنْكَسَرَ (٧) ، وَقَالَ الْجَرِيُّ : أَذْلَوَيْتُ

إِذَا انْطَلَقَ مُسْتَخْفِيًا يُخْفِي شَخْصَهُ .

أَتَغَرَّ (٨) : وَادَّغَرَ ، إِذَا سَقَطَ مُتَدَمِّمٌ فَبَدَأَ قَلَعَ بَعْدَ مَا يُسَبِّحُ قِيلَ تَغَرَّرَ فَهُوَ مَشْغُورٌ .

٢ - نفه ٢٣٤/٢

١ - الكتاب ٣٣٤/٢ ق

٤ - نفه ٢٣٤/٢

٣ - نفه ٢٣٤/٢

٥ - قال سيويه (واما الواو فتلحق ثانية فيثون الحرف على فعمل فيها ، فالتاسم بحر :

كوكب وضوح والصفة نحو : حوس وهورب) ٣٢٨/٢ ويقول (واما اولى فالألف

من نفس الحرف ، يد لك على ذلك قولهم ، الى الرجل وانما اولى فعمل) الكتاب

٢٣٤/٢ وفي اللسان (الى) : اللق والآلات والاولى الجنون وهو فعمل

٦ - الكتاب ٣٣٣/٢

٧ - في اللسان : (اذلولى : ذل وانقاد . عن ابن الاعرابى . . والذللولى

الذي قد ذل وانقاد ، وفي حديث فاطمة بنت قيس : ما هو إلا ان سمعت قائلاً

يقول : مات رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذلوليت حتى رأيت وجهه ، أى اسرعت

قال اذلولى الرجل : اذا اسرع مخافة ان يفوته شيء ، قال : وهو شدي كسرت

عينه وزيد واوا للمبالغة كأذلولى واغدودن . قال سيويه : لا يستعمل الا مزدا

(مادة ذلا)

٨ - من الغلام تغرا سقطت اسنانه الرابع فهو مشغور ، واتغرا واتغرا واذا غر على البدل :

نبت اسنانه ، والتمل فى : اتغرا ، اتغرا قلبت التاء ثاء ثم ادغمت وان شئت قلت :

اتغرا يجعل الحرف الاصل هو الظاهر . اللسان (تغر)

- ٤٨ -
بَابُ الْبَاءِ

- بَرَدٌ (١) : فَعْلٌ مِنَ الشَّيْبِ ، مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ أَبْرَادٌ وَرُودٌ .
 بَلَزٌ (٢) : فِعْلٌ ، صِفَةٌ ، الْعَظِيمَةُ مِنَ النَّسَاءِ .
 بَطَلٌ (٣) : فَعْلٌ ، صِفَةٌ ، الْمَقْدِمُ فِي الْحَرْبِ ، بَطَلَ بَطُولَةً وَالْجَمْعُ أَبْطَالٌ
 وامرأة بـله

بَلَالِيْقٌ (٤) : فَعْلًا عَمِلٌ ، جَمْعُ بَلُوقَةٍ وَهِيَ فَجْوَةٌ تَكُونُ فِي وَسْطِ الرَّمْلِ ، قَالَ أَبُو نَصْرٍ
 الْبَلُوقَةُ مَكَانٌ بِنَاحِيَةِ الْبَحْرِ فَوْقَ كَاسِمَةٍ ، وَالْبَلُوقَةُ أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ
 فِيهَا شَجَرٌ .

- ١ - قال سيبويه : (ويكون فعلا في الأسماء والصفة : فالأسماء نحو : البرد والقرط والحرص وأما الصفات فنحو العبر ، يقال ناقة عبر أسفار ، ويقال رجل جد ، أي ذو جد . والمروءة الملو) ٣١٥/٢ .
 ٢ - وقال : (ويكون فعلا في الاسم نحو ابن وهو قليل لانعلم في الأسماء والصفات غيره ٣١٥/٢ وفي أصول النحو لابن السراج ، امرأة بلز وهي انعضية ٤٩٢ وفي اللسان (بلز) : امرأة بلز وبلز : ضخمة مكنتزة . الجوهرى : امرأة بلسز على فعل بكسر الفاء والعين أب ضخمة ، قال ثعلب : لم يأت من الصفات على فعل إلا الحرفان : امرأة بلز وأنان ابد . وجمل بلسز غليظ شديد . ابو عمرو امرأة بلز خفيفة . قال : والبلز الرجن القنير .
 ٣ - قال سيبويه (ويكون فعلا في الاسم والصفة . فالاسم نحو : جبن وجمل وجمل . والصفة نحو : حدث وطل وحسن وعزب ووقل) الكتاب ٣١٥/٢ ق
 ٤ - قال سيبويه : (ويكون على فعايلن فيهما ، فالأسماء نحو : انسلام والبلاليط والبلاليق والصفة نحو : العواوير والجباير) الكتاب ٣١٨/٢ ق
 ٥ - وقال : (ويكون على فعايلن لهما ، فالاسم نحو : الضنابيب والفضاطيح والجلابيب ، والصفة نحو : الشماليل والزغاديد والبهاليل جمع بهلول) ٣١٩/٢
 ٥ - انظر معجم ما استعجم ٢٧٧/١ والاستدراك ١٥ والبلوق والبلوقه بالضم والفتح على رملة لثنت الا الرخام ، والبلوقه ما استوى من الارض ، ونيل على بقعة ليس فيها شجر ولا تثبت شيئا الليث . البلوقه والجمع البلياق وهي مواضع لا ينبت فيها الشجر .

- البَلَالِيطُ (١) : فَعَالِيلٌ ، جَمْعُ بَلُوطَةٍ ، مَعْرُوفَةٌ (٢)
- الْبَالِيلُ (١) : فَعَالِيلٌ ، جَمْعُ بُلٍّ (٣) صَفَةٌ ، وَالبُهْلُولُ التَّضَاكُ وَالْأُنْثَى مِثْلُهَا .
- الْبَيَاطِرُ (٤) : جَمْعُ بَيَاطِرٍ صَفَةٌ ، فَيَاعِيلٌ ، وَهُوَ الَّذِي يِعَالِجُ الدَّوَابَّ ، مُشْتَقٌّ مِنْ الْبَطْرِ وَهُوَ الشَّقُّ فِي الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .
- بِرَّآكًا (٥) : فَعَالَاءٌ ، الثَّبَاتُ فِي الْحَرْبِ ، وَبِرَّوَكًا أَيْضًا .

-
- ١ - انظر مادة بزلقي والتعليق عليها من هذا الكتاب
- ٢ - البلاليط : الأرضون المستوية ، قال السيرافي : ولا يعرف لها واحد وأبلسط الرجل وأبلس لزي بالأرض . وأبلس فهو بلسط : افتقر وذهب ماله . اللسان (بلد)
- ٣ - (ويكون على فعلول فالاسم ظخروز والهدلول والثيوب والصفة نحو بهلول وحلكوك وحلبوب) ٣٢٩/٢ وانظر الكتاب ٣٣٦/٢
- ٤ - قال سيوريه : ويكون على فياعل فيهما ، فالأساء نحو الدياميس والدياميس والصفة نحو : الصيارف والبياصير من البيطار) الكتاب ٣١٩/٢ ق
- ٥ - وقال : (ويكون على فعلاا نحو ثلاثاء وبرآكا وعجاساء أى تقاعس وقد جاء وصفا ، قالوا : رجل عيايا طباقا) ٣٢٠/٢ ق

بَشَى (١) : فَعَلَ مَبْنًى (٢) لَهُ شَوْكٌ .

بَشَكَ (٣) : فَعَلَى صِفَةٍ ، يُقَالُ نَاقَةٌ بَشَكَ تَبَشَكَ السَّيْرَ بِسَرْعَةٍ (٤)

بَخَاتَى (٥) : فَعَالَى : جَمَعَ بَخَتًا ، ضَرَبَ مِنَ الْإِبِلِ .

بَلَنْصَى (٦) : فَعْنَلَى ، طَائِرٌ ، الْوَاحِدُ بَلَنْصُوصٌ .

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : الْبَلَنْصَى طَائِرٌ أَغْبَرُ طَوِيلٌ

الَّذِي قَصِيرُ الْبِنْفَارِ وَالرَّجْلَيْنِ كَثِيرُ الصِّيَاحِ صَلِيبُ الصَّوْتِ وَجَمَاعُهُ

الْبَلَنْصُوصُ ، وَهَذَا خِلَافُ مَا حَكَاهُ سَيَبَوِيهٌ لِأَنَّهُ سَيَبَوِيهٌ جَمَلٌ الْبَلَنْصَى جَمْعًا

وَالْوَاحِدُ بَلَنْصُوصٌ .

١ - وقال : (ولا يكون فعلى واللفظ لغير التأنيد إلا أن بعضهم قال : بهامة واحدة ، وليس هذا بالمعروف ، كما قالوا : فعلاة بالها صفة ، نحو : امرأة فعلاة ورجل عزها) ٣٢٠/٢ ق

٢ - انظر شرح السيراني : قال هو شوك وانظر الكتاب ٣٢١/٢

٣ - وقال : (ويكون على فعلى فيهما ، فالاسم قلبي وعلى أرض واجلى ود قري وظلى والصفة جمزى وشكى ومرضى) ٣٢١/٢ ق

٤ - بشك الإبل يشكها بشكا ساقها سوقا سريعا . التهذيب . البشك في المسيرة سرعة نقل القوائم ، وامرأة بشكى اليمين وشكى العمل ، خفيفة اليمين في العمل سريعتها . وناقاة بشكى : سريعه . اللسان (بشك)

٥ - قال سيبويه : (ويكون على فعلى لهما . فالاسم نحو : بخاتى وقمارى ود باسى والصفة نحو : الحوالى والدرارى ٣٢٩/٢ ق)

٦ - وقال : (ويكون على فعلون) فيهما فالاسم نحو : البلصوص والبعكوك والصفة

نحو الحلكوك . ٣٢٩/٢ ق وجاء في اللسان في (بلص) : البلص والبلصوص طائر . وقيل : طائر صغير وجمعه البلنص على غير قياس ، والصحيح أنه اسم للجمع ،

وربما سمي به الخفيف الجسم . قال الجوهري ، قال سيبويه : النون زائدة لأن

تقول الواحد البلصوص . قال الخليل بن أحمد : قلت لأعرابي : ما اسم هذا

الطائر ؟ قال : البلصوص . قال : قلت : ما جمعه ، قال البلنص ، قال : فقال

الخليل أو قال قائل : (كالبلصوص يتبع ابلنص) وجاء في جمهرة اللغة لابن دريد

بلنص : ضرب من الصير ، الواحد بلصوص وجمعه على غير قياس ، وأشار ابن دريد إلى

ما أتت به الخليل . فقال : ومن الخليل بيتا وهو قوله : رحكى البيت السابق

٣٦٨/٣ ٤١٧/٣ ويقول سيبويه : ومن ذلك - يعنى زيادة النون - ابلنص .

لأنك تقول للواحد ابلصوص (انكتاب ٣٥٠/٢ ق)

بُذِرَى (١) : فُعِلَى ، الباطل .

بُقِرَى (٢) : فُعِلَى ، لَعِبَهُ لَهُمْ بِأَخْرَابٍ ، بُقَاتُلٌ : بَقَرُ الصَّبِيَّانِ يُقِرُّونَ .

بُرِدَى : فُعِلَى ، مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، وَقِيلَ نَهْرٌ

بُتْهِنِيَّةٌ (٣) : فُعْلِيَّةٌ ، الْغَيْثُ الرَّاسِعُ الْقَلِيلُ الْعَنَاءُ .

بُلْعُنٌ (٤) : فِعْلُنٌ ، اسْمٌ لِلْبَزَغَةِ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ (٥) كَجَلٍّ بُلْعُنٌ

يُيْلَغُ النَّاسُ أَحَادِيثَ بَعْضِهِمْ عَنْ بَعْضٍ وَهَذَا صِفَةٌ وَسَيَرِيهِ جَعَلَهُ اسْمًا

١ - قال سيويه : ويكون على فعلى وهو قليل ، قالوا : الصنقى ، وهو اسم .

ولم يذكر مثال : (بذرى) الكتاب ٣٢٩/٢ ق

وجاء في لسان العرب (بذر) : البذر والبذر أو ما يخرج من الزرع والبقل .

وبذرى فعلى ، والبذرى : الباطل عن السرافى .

٢ - (ويكون على فعملى فى الاسم نحو : لغيرى وخليطى وللعلمى

جاء وصفا) الكتاب ٣٢٤/٢ ق

٣ - وقال سيويه : (وتلحق الياء - خامسة فيكون الحرف على فعلنية نحو : بلهنية

وهو اسم ، والهاء لازمة كلزومها فعلية)

٤ - وقال سيويه : (ويكون على فعلن فى الاسم والصفة وهو قليل . فالاسم نحو

العرضة ورجل ذو خلفه والبلغن . وأما الصفة فقولهم : هذا رجل

خلفته) ٣٢٧/٢ ق

٥ - هو أبو العباس محمد بن الحسن بن دينار ، من العلماء باللفظة

والشعر ، وكان ناسخا ، وله من الكتب كتاب الدواخى وكتاب السلاج وكتاب

ما اتفق لفظه واختلف معناه وكتاب فمع وأفعل وكتاب الاشياء وعمل شعير

ذى الرمة وغيره من الشعراء الفهرست ٧٦ فلو جى .

- بَعُوكَ (١) : فَعْلُولٌ ، الرَّهَجُ وَالنُّبَارُ (٢) .
 بَرَّهَرَهَ (٣) : فَعْلَلٌ ، صَفَةٌ ، السِّلْطَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، الْمَتَرَجَرَجَةُ .
 بَرُنُنْ (٤) : فُعْلُلٌ ، إصْبَعُ الطَّائِرِ ، قَالَ الْجَرِيُّ : كُنْ اصْبَعُ بَرُنُنْ ، يُقَالُ
 لِلْإِنْسَانِ وَالْأَسَدِ وَالْجَمْعُ بَرَانُنْ .
 بَلَهَرَهَ (٥) : فَعْلُولٌ . مَلِكٌ مِنَ مُلُوكِ الْعَجَمِ (٦) ، وَذَكَرَهُ سِيبَوِيهٌ
 صَفَةً .

بَلَهَرَهَ : الْحَسَنُ الْبُضِيُّ .
 بَرَنْزُونُ (٧) : فَعْلُولٌ دَابَّةٌ .

- ١ - قال سيبويه : ويكون على فعلول فيها ، فالاسم نحو : البليصيص والبكوك
 والصفة نحو احلكوت (الكتاب ٢/٣٢٦ في
 ٢ - اصل البعوكاة الجلبة والاختلاط ، وبعوكاة النوادي وسطه ، ووقعنا في بعوكاة
 وبعوكاة اي غبار وجلبة وضياح وقين في شر واختلاط وسمى البعوكاة عــــن
 السيرافي . والبعوكات شدة الخمر ، وبعوكاة موضع .
 ٣ - قال سيبويه (ويكون الحرف على فعلل فيها ، فالاسم نحو : حبربر وحسورور
 وتبربر والصفة نحو صصح ود مكث وبرغرهة) ٢/٣٣٠ في والمنصف ١/١٣٦
 ٤ - وقال : ويكون على فعلل فيها . فالاسماء نحو / الثرم والبرثن والحبرج
 والصفة نحو الجرثع والصنع والتندر (٢/٣٣٥ في .
 ٥ - وقال : (وتلحق النواو رابعة فيكون الحرف على مثال فعلول وهو قليل فــــي
 الكلام . قالوا : كنهور وهو صفة وبلهبر وهو صفة) ٢/٣٢٦ في
 ٦ - في الاستدراكات للزبيدي ص ٣٠ بلهور اسم ملك عن المبرد .
 ٧ - قال سيبويه : (ويكون على مثال فعلول في الاسم والصفة ، فالاسم
 نحو ا فرد وبرونزون وحروزون . والصفة نحو بلحور وقلحور وما الحق به من
 الثمنة نحو : عذبوط) الكتاب ٢/٣٢٦ في

بَيْتَان (١) : بَيْلَان ، قَالَ الْجَرِيرُ هُوَ مَوْضِعٌ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٢) ذَهَبٌ

الْقَرْيَةُ بِلْيَانٍ إِذَا ذَهَبَ حَيْثُ لَا يُدْرَى أَيْنَ هُمْ وَحَيْثُ يَنْتَبِهُ

مَوْضِعُهُمْ

بِرَاطِيلٍ (٣) : فَعْلِيلٌ ، حَجَرٌ مَسْتَحِيلٌ وَجَمْعُهُ بَرَاطِيلٌ ، وَقِيلَ هُوَ فَاسُّ الْحَفَّارِينَ

١ - (ويكون على فعليان فيهما ، فالاسم نحو : الصليان والبليان والصفة نحو :

المنظيان والخريان) ٣٢٤/٢ ق

٢ - قال ابن دريد : (بليان ، يقال ذهب القدم بذى بليان ، إذا ذهبوا حيث

لا يدري أين هم وحيث يستبعد موضعهم . قال الشاعر .

ينام ويدلج انجم حتى يقال اتوا على ذى بليان (الجهرية ٣/٤١٤)

٣ - ويقول : (وقد تلحق رابدة فيكون الحرف على فعليل في الاسم والصفة . فالاسم

نحو قنديل ، وبرصيل وكندير والصفة نحو شظير وحريش ، وههيم . وبالحفنة من

بنات الثلاثة نحو : زحليل ، وههيم وخنديذ وهو صفة) ٣٢٢/٢ ق وقال سيوريه

(ويكون على فعليل فيهما ، فالاسم حلتيت وخنزير وخنديذ والصفة ههيم وصنديد

وشليل) ٣٢٦/٢ ق . والبرطيل : حجر أو حديد طويل صلب خلفه

ليس ما يحوله الناس ولا يحد دونه تنفر به الرضى وقد يشبه به خطم النجيب

والجمع براصين ، وقان السيرانى : هو حجر تدر ذراع . أبو عمرو : البراطيل

المعاون واحد ها برصيل والبرصيل الحجر الرقيق وهو النصل .

قال كعب بن زهير :

كأن ما فات عينيها وبذبحها من خطمها ومن اللحين برطيل

(اللسان مادة برطل)

بِرَائِلٌ (١) : فَعَالِلٌ . يَعْرِفُ الدِّيكَ وَالْجَبَّارِ وَمَا أَشَبَّهُهُمَا .
 بَرْنَسَاءُ (٢) : فَعْلَلَاءُ وَبَرْنَسَاءُ (٣) فَعْلَلَاءُ : النَّاسُ ، الْأَصْعَى أَظْنَهُ بِالنَّبْطِيَّةِ
 ابْنِ إِنْسَانٍ (٤) يَقَالُ مَا أَدْرَى أَيَّ الْبَرْنَسَاءِ هُوَ وَأَيَّ الْبَرْنَسَاءِ هُوَ .
 بَلْعَبِيْسٌ (٥) : فَعْلَلٌ . صَفَةٌ . نَاقَةٌ شَدِيدَةٌ .

١ - (ويكون على فعالل في الاسم والصفة ، فالاسم برائل والخجاء بعتائد والصفة :

الفرائض والعذافر وما لحقه من الثلاثة نحو دواسر (الكتاب ٣٣٢/٢ ق

٢ - (ويكون على مثال فعلااء في الاسماء نحو : برنساء ، وعقرباء ، وحرملأ

ولاعلمه جاء وصفا (٣٣٨/٢ ق :

٣ - (ويكون على فعلااء ، وهو قليل ، قالوا : برنساء ، وهو اسم (٣٣٨/٢

ويكون سيويه في موضع آخر : (قد بينا ما لحقه الف سادسة للتأنيث

نحو : برنساء فيما مضى بتشيل بنائه ، وسابعة نحو برنساء (٣٣٩/٢ ق

٤ - جاء في المعرب للجوالقي ص ٤٥ في تحقيق احمد محمد شاكر ، دار الكتب

١٣٦١ هـ . البرنساء : الخلق ، يقال في الشئ : ما ادرى أي البرنساء

هو ؟ وأي البرنساء هو ، أي : أي الناس هو ؟ وأصله بالنبطية : ابن

الاسان ، وحقيقة اللفظ بها بالريانية : " برناشا " فعرته العرب . وانظر

ايضا الاستدراك ص ٣٣ .

٥ - قال سيويه : (ويكون على مثال فعليل في الاسم والصفة . فالاسم

نحو : خزعبيل ، والصفة نحو : قذعبي وخعبيل وبعبيس ودرخييس (

الكتاب ٣٤١/٢ ق .

بَلَّتَع (١) : فَعَّلَ اسْمَ رَجُلٍ (٢) فَلَانَ بِنَ بَلَّتَعَةٍ
بِأَصْرِهِ (٣) : فَاعَلَ : الْقَتَبُ (٤) الصَّغِيرُ .

١ - وقال: (إذا زدت من موضع اللام فإن الحرف يكون على (فَعَّلَ) في الاسم

نحو : قَرَدَدٌ ومَهْدَدٌ ولا تَعْلَمُهُ جاء صفة) انظر ٣٢٩/٢ ق

٢ - في الاشتقاق لابن دريد ٢١٥ من رجال بني العنبر : البلتع الذي هجاء جرير
واسمه المستنير ، والبلتع المتفهب المتشدد في كلامه .

٣ - انظر الكتاب ٣٤٥/٢ ق

٤ - القتب والقتب اكاف البعير وقد يؤنث والتذكير اعم ، ولذلك أنشأوا التصغير فقالوا
قتبيه . ابن سيدة : القتب والقتب إكاف البعير ، وقيل هو إكاف الصغير الذي
على قدر سنم البعير . اللسان (قتب)

باب الناء

تَوَابِلٌ (١) : فَوَاعِلٌ ، جَمْعُ تَابِلٍ (٢) وَهُوَ إِبْرَارُ الْعِدْرِ . قَالَ لَبِيدٌ :

 كَمَا خَالَطَ الْخَلُّ الْعَتِيقُ التَّوَابِلَ (٣)
 التَّجَانِيفُ (٤) : جَمْعُ تَجْفَافٍ (٥) وَهُوَ تَفَاعِيلٌ . مَا جُلِّلَ بِهِ الْفَرَسُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا
 مِنْ خَيْدٍ وَغَيْرِهِ .

تَمَائِيلٌ : تَفَاعِيلٌ ، جَمْعُ تَمَائِلٍ ، وَالتَّمَالُ الصُّورَةُ .
 التَّنَافُلُ : تَفَاعِلٌ (٦) ، جَمْعُ تَتَفَلٍ وَالتَّتَفُلُ وَلَدُ الشَّعْلَبِ الصَّغِيرِ ، يُقَالُ تَنَفَّلَ
 وَتَتَفَّلَ وَتَتَفَلَّةٌ .

١ - قال سيبويه : (ويكون على فواعل في الاسم والصفة . فالاسم نحو : حوائث ، وحواجز
 وجوائز وتوابل والصفة نحو : حواسر وضوارب وقوائل) ٣١٨/٢ ق

٢ - انظر الكتاب ٧/٢ ، وفي ١١٠/٢ قال : (وزعم يونس أن العرب تقول أيضا
 خواتم ود وائن وضوابي على فاعل كما قالوا تابل وتوابل) وفي ١٩٨/٢ قال :
 (ما كان من الأساء على فاعل أو فاعل فإنه يكسر على بناء فواعل وذلك تابل وتوابل
 وصابن وضوابي وحاجر وحواجر وحائث وحوائث) .

٣ - البيت في الديوان عن ٢٢٣ :

فما كنت قد يما عهد ، بأنيسه كما خالط الخن العتيق التوابل

سافت : شربت ، شبه ضم الما القديم بضم الخن العتيق . وانظر لبيد بن ربيعة

العامري للجبوري عن ٢٦٧ بيروت والمفضليات عن ٢٦٢

٤ - قال سيبويه : (ويكون على تفاعيل . فالاساء نحو : التجافيف والتمايل ولانعلمه
 جاء وصفا) الكتاب ٣١٩/٢ .

٥ - في المعرب للجواليقي ٩١ : التجفاف : فارسي معرب واصله بانه فارسية تن باء أي
 حارس البدن .

٦ - (ويكون على تفاعن ، فالاسم نحو : التناقن والتناضب ولانعلمه جاء في الوصف)

تَنَاضِبٌ : تَفَاعِلٌ ، جَمَعَ تَنْضَبَةً وَتَنْضَبٌ : شَجَرٌ (١) يَنْبُتُ بِالْجَبَا وَضَخْمًا عَلَى هَيْئَةِ
الْشَّرَحِ وَيَعْدُ أَنَّهُ بَيْضٌ ضَخْمٌ وَوَرَقُهُ مَنَقِشٌ وَلَا تَرَاهُ إِلَّا كَأَنَّهُ يَابِسٌ مُغَبَّرٌ وَإِنْ كَانَ
نَابِتًا وَلَهُ شَوْكٌ يَزِيلُ بِوُكِّ الْعَوْسِجِ ، وَلَهُ جَنْبٌ مِثْلُ الْعِنَبِ الصَّغَارِ ، يُؤْكَلُ
وَهُوَ أَحْيَرُ . قَالَ أَبُو بَكْرِ بَيْرْمَانُ (٢) : التَّنْضَبَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَسْتَنْفَعُ
فِيهِ الْمَاءُ .

تَتَرَى (٣) : تَفْعَلُ . مِنَ الْوَتْرِ ، يُقَالُ جَاءَتِ الْخَيْلُ تَتَرَى إِذَا تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا

فِي انْقِطَاعِ

تَوَرَّابٌ (٤) : فُعُولٌ التَّرَابِ .

تَيَّحَانٌ (٥) : فَعْيَعْلَانٌ صِفَةٌ ، الْمَعْتَرِضُ فِي الْأُمُورِ ، وَقَالَ الْجَرْمِيُّ هُوَ الْعَجَلُ ، وَفَرَسٌ
تَيَّحَانٌ إِذَا كَانَ يَمْتَرِضُ فِي سِيرِهِ لِنَشَاطِهِ .

١ - انظر النبات والشجر للأصمعي ٥٦ .

٢ - هو أبو بكر محمد بن علي بن إسماعيل العسكري ، ويقول الزبيدي : والمبرمان كتاب
في تفسير كتاب الأخفَر ، حسن ، طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ص ١١٤
ويقول السيرافي بعد حديثه عن الزجاج وابن كيسان : وكان بعدهما أبو بكر
محمد بن السري المعروف بابن السراج ، وأبو بكر محمد بن علي المعروف ببيرمان
وعنه أخذت أكثر النحو ، وعليهما قرأت كتاب سيويه . ص ١٠٩ أخبار النحويين
البصريين .

٣ - قال سيويه : وتلحق - اليا - رابعة لزيادة في الحرف غيرها لغير التانيث
فيكون على فَعْلَى نحو : عَلَّقَى وَتَتَرَى وَأَرْطَى . ولا نعلمه جاء وصفًا إلا بالهاء ، قالوا :
ناقحة حلياء ركباء (الكتاب ٢ / ٣٢٠ ق)

٤ - وقال : (ويكون على فُعُولٍ وهو قليل . قالوا : توراب وهو اسم للتراب) الكتاب ٢ / ٣٢٣

٥ - وتان : (ويكون على فَعْيَعْلَانٍ في الاسم والصفة . فالاسم قَيْحَانٌ وسيببــــــــــــــــان
والصفة الهنيان والتيحان ولتعلم في الكلام فَيَعْلَانُ في غير المعتد) (٢ / ٣٢٣ .

تَنْفَّانَ^(١) : تَفْعِلَانِ . النشيط . وقبل تَنْفَّانِ أولُ الشيءِ جاءَ على تَنْفَّانِ .

ذلك إذا جاءَ في أولِهِ .

تَضَرَّة^(٢) : تَفْعَلُ . الضَّرْبُ بعَيْنِهِ .

تَسْرَّة^(٢) : تَفْعَلُ . السرورُ

تَدْرَأُ^(٣) : التَّدَارَةُ وهو مِن دَرَأْتُ ، يقال : رَجَدَ ذُو تَدْرَأٍ وتَدْرَأَةٌ إذا كَانَ

مَدَاقِمًا ذَا عِزٍّ وَشَعَةٍ .

تُتَرَبَّبُ : تَفْعَلُ اسمٌ ، وقد جَعَلَهُ بَعْضُهُمْ صِفَةً ، النَّابِتُ . يقالُ عِزٌّ تُتَرَبَّبُ

تُحَلَبَةُ : تُفَعِّلَةٌ . صِفَةٌ ، النَّانَةُ ، وَالْعِنَانُ الَّتِي تُحَلَبُ ، فَبِنَ أَنْ يَضْرِبَهَا

الْفَحْصُ فِيهَا لَفَاتٌ مُتَحَلِبَةٌ وَتُحَلَبَةٌ وَتُحَلِبَةٌ^(٤) .

١ - وقال سيبويه : (ويكون على فيعلان ، قالوا : تنفان وهو اسم ولم يجى " صفة)

الكتاب ٢/٣٢٤ ق .

٢ - يقول سيبويه : (أما التاء فتلحق أولاً فيكون الحرف على تفعمل في الأسما

نحو : تنضب وتنفل ، والتضرة والتسرة) ٢/٣٢٧ ق

٣ - وقال : (ويكون على تفعمل في الأسما نحو : تدرأ وترتب وتنفس ونفاس

بعضهم أمر ترتب فجعله وصفاً ، وتحلبة صفة) ٢/٣٢٧ ق

٤ - وقال : ويكون تفعمل وهو قليل ، قالوا تنفان وهو اسم ، وقالوا : التقدمة

اسم وقالوا التحلبة وهي صفة) ٢/٣٢٧ ق

وقال : ويكون على تفعمل وهو قليل : قالوا تحلى وهو اسم ، وقالوا

التقدمة اسم ، وقالوا التحلبة - بالكسر - وهي صفة) ٢/٣٢٧ ق

التَّقْدِمَةُ (١) : تَفْعُلْ . والتَّقْدِمَةُ (٢) أَوَّلُ الْخَيْلِ .

تَحْلِيٍّ : تَفْعِلُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ (٣) الْقِشْرُ الَّذِي فِيهِ الشَّعْرُ قَوَى الْجُلْدِ ،

يُقَالُ حَلَلْتُ الْاَظْفَارَ ، إِذَا أَخْرَجْتَ تَحْلِيَّتَهُ .

تَرْغُوتٌ (٤) : تَفْعُلُوتُ . تَرْغُمُ الْفَوْسِرَ عِنْدَ الرَّقِيِّ .

النَّتْنَيْنِ (٥) : تَفْعِيلٌ وَاحِدُ التَّانِينَ ، وَهِيَ الْخُيُوطُ الَّتِي يُشَدُّ النِّسْطَاطُ وَالْخِيَمَةُ

بِهَا .

تَنْبِيَتْ (٦) : تَفْعِيلٌ : النَّبَاتُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

تَرْعِيَّةٌ : تَفْعِيلَةُ النِّطْطَةِ مِنَ السَّنَامِ وَالشَّحْمِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ النَّاءَ .

تَرْعِيَّةٌ (٧) : تَفْعِيلَةٌ ، الْجَيْدُ الرَّعِي لِلْإِبِلِ (٨) قَالَ :

تَبِيعَةٌ تَرْعِيَّةٌ لَا يَقْعُدُ .

تَغْضُوضٌ : تَفْعُولٌ . جَنْسٌ مِنَ التَّمْرِ .

١ - الكتاب ٣٢٢/٢ ، ٣٤٨/٢ ق ٢ - نفسه ٣٢٢/٢ ق

٣ - قول أبي زيد في النصف ٥٣/٣ وانظر أيضا الاستدراك ص ٢٣

٤ - فان سيويه : / ويكون على تفعولوت وهو قليل ، قالوا : ترغوت وهو اسم ٣٢٢/٢

وانظر الجهمرة ٤٢٣/٢ ، يقال قوس ترغوت تسمع لها حفيفا إذا تجىء فيها .

٥ - (ويكون على تفعيل في الأسماء نحو التنتين والتنبيت ولأعله جاء وصفا ، ولكنه يكون

صفة على تفعيلة وهو قليل في الكلام . قالوا ترعية ، وقد كسر بعضهم الناء كما ضوا

اليا في يسروع وهو وصف ولايجى بغير الهاء (٣٢٢/٢ ق

٦ - الكتاب ٢/٣٢٦ ق

٧ - نفسه ٢/٣٢٢ ق

٨ - وجاء في الجهمرة : (ترعية : حسن القيام على ماله ، ويقال ترعية وترعايئة)

٤٢٣/٣

وقال الفراء : يقال : إنه لترعية ما إذا كان يصلح الما على يد ، ويجيد رعية

الإبل ، قال ابن سيد : رجى ترعية وترعى بغيرها ، نادر (اللسان رعى)

- التَّخْوَتُ (١) : تَفْعُولٌ . الزَّقُّ يَكُونُ فِيهِ الزَّيْتُ ، وَالْحَيْتُ مِثْلُهُ .
- التَّذْنُوبُ (١) : تَفْعُولٌ . الْبَسْرُ أَوَّلُ مَا يَبْدَأُ فِيهِ الْإِرْحَابُ مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهِ .
- تَدْوِرَةٌ (٢) : تَفْعِلَةٌ الْمَجْلِسُ وَالتَّدْوِرَةُ الْفَجْوَةُ مِنَ الرَّمْلِ .
- تَوْدِيَّةٌ (٢) : تَفْعِلَةٌ عِيدَانٌ تَصْرُبُ بِهَا أَخْلَافُ النَّاقَةِ لِيَلَا يَرْضَعَهَا الْفَصِيلُ ، وَجَمْعُ تَوْدِيَّةٍ تَوَادٍ .
- تَنْهَبَةٌ (٢) : تَفْعِلَةٌ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ حَيْثُ يَنْتَهِي السَّيْلُ وَالْجَمْعُ تَنَاءٌ .
- تَوَثُّورٌ (٣) : تَفْعُولٌ . حَدِيدَةٌ تَوْسَمُ بِهَا أَخْفَافُ الْإِلِلِ . ابن الأعرابي : التَّوَثُّورُ سِمَةٌ فِي بَاطِنِ خُفِّ الْبَعِيرِ .
- تَنْهَبُطٌ (٤) : تَفْعِيلٌ : قَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَرَضَ وَقَالَ فِي كِتَابِ الصَّيْرِ (٥) التَّنْهَبَةُ حَائِرٌ أَغْبَرُ يَعْظُمُ قَرْخُ الدَّجَا جَدَّةٌ يُعَلَّقُ رِجْلِيَّةٌ وَيَصُوبُ رَأْسُهُ ثُمَّ يَصُوتُ بِصَوْتٍ ثَانٍ يَقُولُ : أَنَا أَمُوتُ ، أَنَا أَمُوتُ ، فَتَنْهَبُهَا صَوْتُهُ بِهَذَا الْكَلَامِ .

- ١ - قال سيبويه : (ويكون على تَفْعُولٍ في الاسم نحو : تعصير والتخوت والتذنبوب ولاعلمه جاء وصفاً) ٣٢٢/٢ ق وجاء في السمان (حيت) الحيت من كن شيء النبين حتى إنهم ليقولون : نمر حيت وعمل حيت والحيت : وطاء السن كالتعكة ، فان الأحمر : الحيت الزق الشعر الذي يجمع فيه السن والسن والزيت . وانحوت كالحيت عن السيراني . وتمر حيت وحيت وتحوت : شديد الدلاوة . وجاءت نفس تحقيق هارون للكتاب بالخاء هكذا (وانحوت) ٢٧١/٤
- ٢ - (ويكون على تفعلة نحو تدورة وتنهية وتودية وتعلمه جاء وصفاً) ٣٢٢/٢ ق
- ٣ - قال سيبويه : (ويكون على تفعول وهو قليل . قالوا : توثور وهو اسم) ٣٢٢/٢ ق
- ٤ - (ويكون على التفعيل وهو قليل : قالوا : التنهب وهو اسم) ٣٢٢/٢ ق
- ٥ - فون أبي حاتم في الاستدراك ص ٢٣ .

تَهَيَّبُ : الانحدار .

تُبَشِّرُ (١) : تُفَعِّلُ : طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الصَّغَارِيَّةُ وَهِيَ الصَّغْوَةُ (٢) . قال أبو حاتم

هِيَ هُنَى أَبِي عُرْبٍ يَقَعُ عَلَى الشَّجَرِ وَيُصَادُ بِالضَّلَعِ أَيْ الْفَخِّ ، قَالَ :

وَقَالَ الطَّائِفِيُّ النَّبَشْتَرُ .

تَرَبَّسَتْ (٣) : فَعَلَوْتُ . النَّاقَةُ الْخِيَارُ الْفَارِجَةُ وَقِيلَ الذَّلُولُ .

تَنَوَّطُ (٤) : تَفَعَّلَ . قال أبو حاتم : وَالتَّنَوُّطُ النَّاءُ مضمومةً والواو مكسورةً (٥)

من طير البحر ، هَنِيئةٌ سوداءٌ وربما سَوَّهَا الضُّعْفُ تَعَلَّقَ عَشَاهَا فَنَسَى

الشَّجَرِ الصَّوِلَةَ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ التَّنَوُّطُ يَفْتَحُ النَّاءُ وَضَمَّ

الواو كما حكى سيويه ، وقال أبو زيدٍ التَّنَوُّطُ بضم النَّاءِ وكسر الواو .

تَرْقُوَةٌ (٦) : فَعَلُوَةٌ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْجَرِي : هُوَ الْعَظْمُ الَّذِي بَيْنَ ثَغْرَةِ النَحْرِ

وَالْعَاتِقِ وَجَمْعُهُ تَرَائِي ، قَالَ تَعَالَى : (كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَائِي) (٧)

١ - قال سيويه : (ويكون على التفعّل وهو قليل قالوا تبشر وهو اسم : وقالوا

انتفعّل في الأسماء غير المصادر وهو قليل ، قالوا التنوط وهو اسم) ٣٢٢/٢

٢ - الصَّغْوَةُ صِفَارُ الْمَصَافِيرِ ، وَقِيلَ هُوَ طَائِرٌ أَصْفَرُ مِنَ الْمَصْفُورِ ، وَهُوَ أَحْمَرُ الرَّأْسِ

وَجَمْعُهُ صَعَاءٌ عَلَى لَفْظِ سَعَاءٍ ، وَيُقَالُ صَعْوَةٌ وَاحِدَةٌ وَصَعَوَ كَثِيرٌ وَالْأَنْثَى صَعْوَةٌ -

وَالْجَمْعُ صَعَوَاتٌ . اللَّسَانُ (صعا)

٣ - وقال : (وتلحق - الناء - خاسمة فيكون الحرف على فعلوت في الأسماء ، فأنشأ :

رغبوت ورغبوت وجبروت وملكوت وقد جاء وصفاً ، قالوا : رجل خلبوت وناقاة ترسوت

وهي الخيار الفارجة) ٣٢٢/٢ .

٤ - الكتاب ٢/٣٢٢ ق -

٥ - استدرت الزبيرى على سيويه بقوله : (قد جاء تفعل قالوا تنوط اسم لطائر)

انظر الاستدراك ٢٣

٦ - قال سيويه : (وتلحق رابعة - يعنى الواو - فيكون الحرف على فعلوة فسمى

الاسماء نحو : ترقوة ، وعرقوة ، وقرنوة ، ولانعلمه جاء وصفاً) ٣٢٦/٢ ق

٧ - سورة القيامة ، الآية ٢٦ -

- تَبِعَ (١) : فَعَلَ . الظل ، وفيه لغتان تَبَعَ وَتَبَّعَ .
تَبَّعَ (٢) : فَعِلَ والتَّبَعَةُ والتَّبَعَةُ واحدٌ . وَيُقَالُ جَاءَ عَلَى تَبَّعَةٍ ذَاتِ أَى حَبِيرٍ وَتَوَفَّاهُ .
تَلَّنَ (٣) : فَعَلَّةٌ . حَاجَةٌ (٤) يُقَالُ لِي قَبْلَكَ تَلْنَةٌ أَى حَاجَةٌ .
تَبَرَّرَ (٥) : فَعْلَعَلَ ، قَالَ أَبُو عبيدة : يَقُولُونَ : مَا أَصَبْتُ مِنْهُ حَبِيرًا وَلَا تَبَرَّرًا وَلَا حَوْرَرًا (٦) أَى لَمْ أَصِبْ مِنْهُ شَيْئًا .

- ١ - قَالَ سيبويه : (وَقَدْ جَاءَ فَعَلَ وَهُوَ قَلِيلٌ ، قَالُوا تَبِعَ) ٣٢٩/٢ ق
٢ - (وَيَكُونُ عَلَى فَعِلٍ وَهُوَ قَلِيلٌ قَالُوا تَبَّعَ وَهُوَ اسْمٌ) ٣٣٠/٢ ق .
٣ - (وَجَاءَ عَلَى فَعْلَةٍ وَهُوَ قَلِيلٌ ، قَالُوا تَلْنَةٌ وَهُوَ اسْمٌ)
٤ - جَاءَ فِي اللِّسَانِ (تَلْنٌ) : التَّلُونَةُ والتَّلْنَةُ الْحَاجَةُ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : لِي فِيهِمْ تَلْنَةٌ وَتَلْنَةٌ وَتَلُونَةٌ عَلَى فَعُولَةٍ ، أَى مُمَكَّتٌ وَلُبِثٌ ، وَيُقَالُ مَا هَذِهِ الدَّارُ بَدَارُ تَلْنَةٍ وَتَلْنَةٍ أَى إِقَامَةٍ وَلُبِثٍ .
٥ - جَاءَ فِي الْكِتَابِ فِي بَابِ الزِّيَادَةِ مِنْ مَوْضِعِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ إِذَا ضَعُفَتْ " فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى فَعْلَعَلَ فِيهَا فَلَا اسْمَ نَحْوُ : حَبِيرٌ وَحَوْرَرٌ وَتَبَرَّرَ ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ صَمَحٌ وَدَمَكٌ وَرَهْرَهَةٌ) ٣٣٠/٢ ، ٣٤١ ق . وَقَالَ سيبويه : مَا أَصَابَ مِنْهُ حَبِيرًا وَلَا تَبَرَّرًا وَلَا حَوْرَرًا .
٦ - جَاءَ فِي اللِّسَانِ . مَا أَصَبْتُ مِنْهُ حَبِيرًا أَى شَيْئًا ، لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفْيِ ، النَّفْيُ لِسَبِيهِهِ وَالتَّغْيِيرُ لِلْسَّيْرِاقِ ، وَمَا أَغْنَى عَنِ فِذْنِ حَبِيرًا أَى شَيْئًا وَحَكَى سيبويه : مَا أَصَابَ مِنْهُ حَبِيرًا وَلَا تَبَرَّرًا وَلَا حَوْرَرًا أَى مَا أَصَابَ مِنْهُ شَيْئًا . اللِّسَانُ (حَبِيرٌ)

- تَسْهَوَكَ (١) : تَفْعُولُ إِذَا أَدْبَرَ وَهَلَكَ .
 تَرَهَوَكَ (١) : تَفْعُولُ إِذَا تَحَرَّكَ وَارْتَجَّ فِي مَشْيِهِ .
 تَخَرَّبَتْ (٢) : فَعَلَلَتْ النَّاقَةُ الْفَارِهَةَ .
 تَوَلَّجَ (٣) : فَعَّلَ وَيُقَالُ دَوَلَجَ وَهُوَ الْكِنَاسُ .
 تَصَدَّرَ (٤) : تَفْعِيلٌ وَهُوَ حِزَامُ الرَّحْلِ .
 تَتَبَّأَلَ (٥) : تَفْعَالٌ . صِفَةٌ مُخَصِّرَةٌ .

اجاء في باب ما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة (وقد تلحقها الناء في أوائلها كما لحقت في تدرج ، وذلك قولك : قلبيته فنقل ، وجعبيته فتجمع ، وشيظنته فتشيعن تشيظنا ، وترهوك ترهوكا ، فما قلت تدرج تدرجا) الكتاب ٢/٣٣٤ ق

٢ - الكتاب ٢/٣٤٨ ق

٣ - قال سيويه : (أما الواو فتلحق ثانية فيكون الحرف على فاعل فيهما ، فالاسم نحو كوكب ، وموسج ، والصفة نحو حومل وهوزب) ٢/٣٢٨ ق

٤ - الكتاب ٢/٣٢٧ ق .

٥ - بهامض الخطوطة : في الأصل فعلا

قال سيويه : (و . . . تفعال فالاسم نجفاف وتثال وتبيان وتلقا ، ولتعلمه جسا ، وصفا)

وقال الزيد في الاستدراك ١٢ : (جاء تفعال صفة نحو تلقاه وتلعابه) وقال سيويه : (وعلى فعلا فالاسم ضبعان وإنسان وهو كثير في الجمع مثل غلمان وحيان) وقال أبو بكر في الاستدراك : (قد جاء صفة قالوا : (رجس عليان وناق عليان أي صولة) ص ١٣

بَابُ النَّاءِ

ثُرْتُمْ (١) : فَعَلُّهُ ، مَا يَبْقَى فِي الْجَفْنَةِ مِنَ الثَّرِيدِ (٢) قَالَ : (٣)
لَا تَحْسَبَنَّ طِعَانًا قَيْمًا بِالْقَنَاءِ وَضُرَابُهَا بِالْبَيْضِ حَتَّى الثَّرْتُمْ

١ - قال سيبويه : (ويكون على فعلل في الاسم والصفة فالاسم : ثُرْتُ ، ودهب :
وشرَّب ، والصفة : قعد وداخل) الكتاب ٢٢٩/٢ وانظر
المنصف ٢٥/١

٢ - جاء في اللسان مادة (ثُرْت) : الثَّرْتُم بالضم ما فضل من الطعام والإدام فسي
الإناء ، وخصص اللحياني به ما فضل في القصعة . وقال ابن دريد : الثرتم
ما يبقى في القدر من مرق . الجمهرة ٣١٤/٣

٣ - البيت في تهذيب الألفاظ ٦٤٥ وفي اللسان مادة (ثرت) وفي الجمهرة
٣١٤/٣ .

باب الجيم

- جَذَعٌ (١) : فَعْلٌ ، معروفٌ مِنَ الْخَلْقِ • وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ (٢) .
 جَبَتْ (٣) : فَعْلٌ صَفَةٌ ، الْعَظِيمُ الْجَدِّ ، يُقَالُ رَجُلٌ جَدٌّ •
 جَمَدٌ (٤) : فُعْمٌ جَبَلٌ • فَإِنْ أَمْرٌ الْقَيْسِ
 كَانَ الصَّوَارِ إِذْ تَجَاهَدَنَّ عَدُوَّهُ عَلَى جُدِّ خَيْلٍ تَجُولُ بِأَجْلَالٍ (٥)
 جُنِبَ (٦) : فُعْلٌ ، صَفَةٌ قَالَ الْأَصْعَمِيُّ : الْجُنْبُ الْغَرِيبُ (٧) وَجَمْعُهُ أَجْنَابٌ ،
 وَالْجُنْبُ أَيْضًا الْمَنُوعُ مِنَ الصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا لِجَمَاعٍ أَوْ إِنِّزَالٍ •

١ - الْكِتَابُ ٢/٣١٥ ق

٢ - انْظُرِ الْاِشْتِقَاقَ لِابْنِ دُرَيْدٍ ٤٨٦ وَفِيهِ : جَذَعُ بْنُ عَمْرِو الَّذِي يَقَالُ لَهُ فِي الْمَثَلِ :

" خَذَ مِنْ جَذَعٍ مَا أَعْطَاكَ " وَانْظُرِ الْمَثَلَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِيِّ ٢٣١/١

الْمَثَلُ رَقْمُ ١٢٤١

٣ - وَيُقَالُ رَجُلٌ جَدٌّ : أَيْ تَوَجَّدَ نَفْسَهُ ٢/٣١٥ ق

٤ - نَفْسُهُ ٢/٣١٥ ق

٥ - قَالَ الْبُيُوتِيُّ : الصَّوَارُ وَالصُّوَارُ الْقَطِيعُ مِنَ الْبُفْرِ ، وَالْعَدَدُ أَصُورَةٌ وَالْجَمْعُ صِيْرَانٌ •

وَالصَّوَارُ رَعَاءُ السَّكِّ • اللَّسَانُ (صَوْر) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ص ٣٧

تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ أَبِي الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ دَارُ الْمَعَارِفِ ١٩٦٩ مِنْ قَصِيدَتِهِ الَّتِي مَظْلَعُهَا :

أَلَيْكُمُ صَبَاحًا أَيُّهَا الظِّلُّ الْبَالِي وَهَلْ يَعْصَمُنِي مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي

وَالصَّوَارُ : قَضِيعُ بَقَرٍ الْوَحْشِ يَقُولُ : لَمَّا ذَعَرْتُهَا بِفَرَسٍ أَجْهَدَتْ الْعَدُوَّ وَقَوَّتْهُ ، فَكَأَنَّهَا

مِنْ شِدَّةِ الْعَدُوِّ وَخَيْلٌ تَجُولُ عَلَيْهَا أَجْلَانُ بَيْضٌ • وَرَوَى الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ

كَأَنَّ الصَّوَارِ إِذْ تَجَاهَدَ عَدُوَّهُ عَلَى جَمَزَى خَيْلٍ تَجُولُ بِأَجْلَالٍ

وَانْظُرْ هَامِشَ الدِّيْوَانِ ص ٣٧

٦ - الْكِتَابُ ٢/٣١٥ ق

٧ - الْآيَةُ (وَالْجَارُ الْجُنْبُ وَالصَّاحِبُ بِالْجُنْبِ) سُورَةُ النَّسَاءِ ٣٦

- جَبَانٌ (١) : فَعَالٌ ، صِفَةٌ ، الضعيفُ القَلْبِ .
 جَرَائِصٌ (٢) : فَعَائِلٌ ، صِفَةُ الْعَظِيمِ ، يُقَالُ نَعَجَةٌ جَرَائِصَةٌ ، أَيْ ضَخْمَةٌ عَظِيمَةٌ .
 جَمَادٌ (٣) : فَعَالٌ ، صِفَةُ السَّنَةِ لَا مَصْرَ فِيهَا ، يُقَالُ سَنَةٌ جَمَادٌ وَنَاقَةٌ جَمَادٌ .
 لَا لَبَنَ لَهَا (٤) . وَيُقَالُ . لِلْبَخِيلِ جَمَادٌ .
 جَارُوفٌ (٥) : فَاعُولٌ . صِفَةٌ ، يُقَالُ سَيْلٌ جَارُوفٌ أَيْ يَجْرِفُ مَا يَأْتِي عَلَيْهِ .
 أَيْ يَذْهَبُ بِهِ ، يُقَالُ : جَرَفْتُ الشَّيْءَ أَجْرُفُهُ جَرَفًا ، أَخَذْنَاهُ أَخْذًا كَثِيرًا وَرَجُلٌ جَارُوفٌ : حَرِيصٌ أَكُولٌ .

جَبَائِرُ (٦) : فَعَالِيلٌ ، جَمْعُ جَبَارٍ وَهُوَ الْقَهَارُ ، وَالْجَبَارُ مِنَ النَّخِيلِ .
 الدَّوَالِ .

- جَدَاوِلُ (٧) : فَعَاوِلٌ ، جَمْعُ جَدَوٍ ، وَهُوَ النَّهْرُ الصَّغِيرُ .
 جَرَاوِلُ (٨) : فَعَاوِلٌ ، جَمْعُ جَرَوٍ وَهُوَ الْحَجَرُ الْعَظِيمُ .
 جَبَاجِلُ (٩) : فَيَاعِلٌ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ جَبِيحٍ وَهُوَ الْعَنِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
 جَلَاوِيحُ (١٠) : فَعَاوِيصٌ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ جَلَوَاحٍ ، وَالْجَلَوَاحُ الْوَادِي الْعَظِيمُ الْعَرِيشُ .
 قَطَالُ الْأَصْمَى : إِذَا عَضَّتِ التَّلْعَةُ حَتَّى تَكُونَ مِثْلَ نَيْفِ السَّوَادِ
 أَوْ ثَلَاثِيهِ فَهِيَ مِثَاءٌ ، فَإِذَا عَضَّتْ عَنْ ذَلِكَ فَهِيَ مِثَاءٌ جَلَوَاحٌ (١١)

١ - الكتاب ٣١٢/٢ ق

٢ - قال سيويه : وتدخل الهمزة غير أو . فتكون على فعايش نحو : حظائض وجرائض

٣ - الكتاب ٣١٢/٢ ق ٤ - انظر الإلياس ليرصعي ع ١٠٤

٥ - (أما ما لحقته من ذلك ثانية فيكون على فاعول في الاسم والصفة ، فأما الصفة فنحو : حاضوم ، يقال ما حاضوم ويس جاروف وما فانور وانساء عاقول وناموس وعاصوس وضاووس) ٣١٨/٢

٦ - الكتاب ٣١٦/٢ ق ٧ - نفسه ٣١٦/٢ ق

٨ - نفسه ٣١١/٢ ق ويقول سيويه والجراول إنما هي من الجرن (الحجر) ٣٤٧/٢ ق

٩ - نفسه ٣١٦/٢ ق ١٠ - نفسه ٣١٦/٢ ق

١١ - القول ينسب لأبي عبيد في المختصر ١١٠/١٠

- جَنَابٌ (١) : فَعْلَالٌ ، جَعَسَ جُنْدَبٌ ، وَجُنْدَبٌ وَهُوَ صَفَارُ الْجَرَادِ .
 الْجَمْرُ (٢) : الْوُثْبُ .
 جَزَى (٣) : فَعَّلَى ، ضَرَبَ مِنَ السَّيْرِ بِسَنَةِ الْجَزْ .
 جَلَبَابٌ (٤) : فَعْلَالٌ ، الْفَيْعُ رَقِيعُ السُّحْفَةِ .
 جَبَّانٌ : فَعَّالٌ ، الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ .
 جَنَفًا (٥) : فَعَّلَا ، أَرْضٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (٦)
 رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنَفَاءَ حَتَّى أَنْخَضْتُ فَنَاءَ بَيْتِكَ بِالْمَطَالِي (٧) (وافر)

١ - الكتاب ٢/٣٢٠ ق

٢ - فَعَسَ ، يَقُوسُ سَيُوبِهِ : (أَمَا مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مِنْ غَيْرِ الْآفْعَانِ فَإِنَّهُ يَكُونُ
 (فَعَلًا) وَيَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ وَانْصِفَاتٍ ، فَا لَا سَاءَ ، مِثْلُ : صَفَرٌ ، وَفَهْدٌ ، وَكَلْبٌ ، وَانْصِفَةُ
 نَحْوُ صَعْبٍ ، وَضَخَمٌ ، وَخَدَلٌ) الكتاب ٢/٣١٥ ق

٣ - الكتاب ٢/٣٢١ ق

٤ - (وَتَلَحَّى - الْأَفْ - رَابِعَةٌ) وَفِي الْحُرُوفِ زَائِدَةٌ غَيْرُهَا ، وَتَكُونُ الْحُرُوفُ عَلَى فَعْلَالٍ
 فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ ، فَا لَا سَاءَ ، نَحْوُ : جَلَبَابٌ وَقِرْطَاطٌ ، وَسَنَدَادٌ ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ : شَمَلَانٌ
 وَصَمَلَانٌ ، وَصَفَاتٌ) الكتاب ٢/٣٢١ ق

٥ - (وَيَكُونُ عَلَى فَعْلَاً فِي الْأَسْمَاءِ وَهُوَ قَلِيلٌ نَحْوُ : قَرَمَاءُ وَجَنَفَاءُ)

٦ - الْبَيْتُ يَنْسَبُ لَزَيَانَ بْنِ سَيَّارِ الْفَزَارِيِّ فِي الْجُمُحَةِ ٤١١/٣ وَاللِّسَانُ فِي (دَلَى)
 وَجَنَفٌ وَابْنُ السَّيْرَانِيِّ ٧٣٢ وَيَنْسَبُ لِابْنِ مِقْبَلٍ فِي زِيَادَاتِ دِيوَانِهِ ص ٣٩١ وَمَعْجَمُ
 مَا اسْتَعْجَمَ ٣٩٨/٢ وَلَا نِسْبَةَ فِي سَيُوبِهِ ٣٢٢/٢

٧ - وَالْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ سَيُوبِهِ ص ٣٢٢/٢ ق . وَالْمَطَالِي : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيِّنَةُ
 تَنْبِتُ الْعُضَاءَ ، وَيُقَالُ الْمَطَالِي الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَغْذُو فِيهَا الْوَحْشُ أَطْلَاءُهَا ، الْمَطَالِي
 رَوْضَاتُ وَاحِدُهَا مِطْلَى . وَثَابِتُ ابْنِ السَّيْرَانِيِّ : الْوَاحِدَةُ مِطْلَاً بِالْمَدِّ ، وَهِيَ أَرْضُ
 (اللِّسَانِ طَلَى)

جُرَيَّال (١) : فُعَيَّالٌ ، صَبَغَ أَحْمَرُ يُشَبِّهُ بِالْدمِ وَتَشَبَّهَ بِهِ الْخمرُ ، قَالَ (٢)
 سَلَبَتْهَا جُرَيَّالَهَا

جَرَّسَ (٣) : فَعَلَّى ، النَّفْسُ

جُلَنْدَى (٤) : فُعَلَّى ، مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ عَمَانَ ، وَيَقَالُ : جُلَنْدَى وَجُلَنْدَاءُ (٥)

جَرَبِيَاءُ (٦) : فُعَلِيَاءُ ، صَفَةُ الرِّيحِ الشَّمَالِ الْبَارِدَةِ .

جَلُولًا (٧) : فَعْمُولًا ، أَرْضٌ .

١- (ويكون على فُعَيَّال في الاسم نحو / جريال ، وكرياس ، ولانعلمه جاء وصفاً .)

٢- البيت للأعشى في ديوانه ٢٧ تحقيق محمد محمد حسين والمغرب للجوالقي
 ١٠٣ ونظام البيت :

وسبغة ما نعتت بآيس كدم اندبيع سلبتها جريالها

قال أبو حنيفة : يعني أن حمرة الخمر ظهرت في وجهه ، وخرجت عنه بيضاء
 وقد كسرناها سيويه يريد بها الخمر لا الحمرة ، وقال ثعلب الجريال : صفو الخمر
 وزعم الأصمعي أن الجريال اسم أعجمي روم عرب كأن أصله كريال (اسنان جرن)

٣- الكتاب ٣٢٢/٢ ق

٤- الكتاب ٣٢٢/٢ ق

٥- وجاء في كتاب المغرب لنجوالقي : وجلنداء : اسم ملت عمان ص ١٠٢

٦- قال سيويه : (ويكون على فعيا في الاسم والصفة ، وهو قليب فالاسم

نحو : كبريا وسبيا . والصفة نحو : جريا ٣٢٤/٢ ق وجاء في الجوهرة

٤٠٨/٢ الجريا هي الريح الشمال وهو المجتمع عليه .

٧- ويكون على فعولا في الاسم وهو قليب ، نحو : ديوقا ، وبروكا وجلولا . ولعلمه

جاء وصفاً (الكتاب ٢/٣٢٤ ق

- جَبَّأَل (١) : فَعِلَ ، اسْمٌ لِلضَّبْعِ (٢)
 جَرَبَةٌ (٣) : فَعْنَلَةٌ وَجَرَبَةٌ فَعْلَةٌ (٤) : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَبِيرُ
 جَبْرُوتٌ (٥) : فَعْلُوتٌ (٦) ، الْجَبْرِيتُ (٧) فِي النَّاسِ .
 جَهْرُورٌ : فَعُولٌ (٨) ، صِفَةٌ ، الضَّخْمُ ، رَجُلٌ جَهْرُورٌ عَظِيمُ الْكَلَامِ مُخَضَّعٌ ،
 فَلَانٌ يَجْهَرُورُ فِي كَلَامِهِ ، وَرَجُلٌ جَهْرُورٌ وَجْهْرُورُ الرَّجُلِ إِذَا صَاحَ
 مِنَ الْجَهْرِ ضِدَّ السِّرِّ .
 جَرْنَعٌ (٩) : فَعْلٌ ، عَظِيمٌ .

- ١ - قال سيويه : (وتلحق - اليا - ثانية فيكون الحرف على فاعل في الاسم والصفة
 فالاسم نحو : زينب وخيمل وغيلم وجيال . والصفة نحو : الضيفم والصيفر
 والخيفي (السريعة) والنبيال : الضبع) الكتاب ٢/٣٢٦ ق
 ٢ - انظر النصف ٦/٣ : ٧
 ٣ - وقال : (ويكون على فعنلة ، قالوا : جرنبة ، وهو اسم) ٢/٣٢٧
 ٤ - الكتاب ٢/٣٣٠
 ٥ - رست في المخطوط : جبرت .
 ٦ - وقال : (وتلحق يعنى التاء - خامسة فيكون الحرف على (فعلوت) في الأسماء
 قالوا : رغبوت ، ورهبوت ، وجبروت وملكوت . وقد جاء وصفا ، قالوا : رجل
 خلبوت ، وثانة تربوت وهي الخيار انقارحة) الكتاب ٢/٣٢٧ ق
 ٧ - في النصف ٢/٢٢ : يقال فيه تجبر وجبروت وجبروتة وجبروتة وجبروتة وجبروتة
 أيضا .
 ٨ - وقال : (ويكون على (فَعُول) فالاسم نحو : جدون ، وجبرول والصفة : جهور
 وجشور) الكتاب ٢/٣٢٨ ق
 ٩ - ويكون على فَعْلٌ في الاسم والصفة . فالاسم : سُرْدَد ، ودعيب وشريب . والصفة :
 مُعْدَد ودخل .

وَجَبَّأَ (١) : فَعَلَّ ، صَفَّةٌ ، الثَّرْوَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَجَبَّأَ فَعَّالٌ .
 جَلَّقَ (٢) : فَعَّلَ ، مَوْضِعٌ بِالنَّشَامِ (٣) ، وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ (٣) : سَمِعْتُ
 بَعْضَ النَّصَحَاءِ يَقُولُ : الْجَلَّقُ : السَّرَاةُ الرَّتْقَاءُ ، وَقَالَ : جَلَّقْتُ
 صَنْمَ نَحَّاسٍ نَشَأَ امْرَأَةً مَطْبِقَةَ الْفَرْجِ يَسِيلُ الْمَاءُ مِنْ مَخْرِيئِهِ
 وَأَذْنِيهِ وَفِيهِ . إِلَى بُرْكَهْ تَكُونُ بَقْرِيَّةً يُقَالُ لَهَا الذَّنْبَةُ بِشَرْقِيٍّ . مَشَقَّ
 عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْهَا (٣) .

جَبَّيْنَهُ : فَعَلَيْتُهُ ، صَرَعْتُهُ

جَدَّبَ (٤) : فَعَّلَ ، اسْمٌ لِلْجَدْبِ .

جَبْنٌ : فَعَّلَ ، اسْمٌ ، أَلَذَى يُوَكَّلُ .

جَلَّعَ (٥) : فَعْلَعَلَ ، خَفَّاءٌ ، وَعَنْ ابْنِ دَرِيدٍ (٦) عَنْ أَبِي حَاتِمٍ (٧) عَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ (٨) قَالَ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : عَضَرَ رَجُلٌ فَخَرَجَتْ
 مِنْ أَنْفِهِ جَلَّعَلَةٌ يَصْفُهَا طِيْنٌ وَنُصْفُهَا حَيَوَانٌ فَسَأَلْتُهُ عَنِ الْكَلِمَةِ ففَرَّهَا
 هَذَا التَّفْسِيرُ ، فَلَا أُنْسِي فَرَحِي بِهَذِهِ الْفَائِدَةِ ، وَاجْلُوعٌ مِنْ
 اسْمَاءِ الضَّبْعِ ، وَحَدَّثَنِي ابْنُ دَرِيدٍ (٩) جُلَّعَ بَضْمُ الدَّامِيْنِ . وَدَكَرَ

١ - يقول سبويه : (إذا زدت من موضع أعين كان الحرف على مع في الاسم والصفة .

فالأسم نحو : السلم والحر والعلف ، والصفة نحو : انزعج والنزل والجبا) ٣٢٩/٢

٢ - الكتاب ٣٢٩/٢ ق

٣ - في معجم ما استعجم ٣٩٠/٢ جنق بكسر اوله وثانيه وتشديد ه وهو موضع بالشام

معروف . وانظر المعرب للجواليقي ١٠١ .

٤ - الكتاب ٣٣٠/٢ ٥ - نفسه ٣٣٠/٢ ق

٦ - الجهمرة ٤٠٥/٣

٧ - قول أبي حاتم في الجهمرة ٤٠٥/٣ والاستدراك ٢٧ وفي المنصف ٣١/٣

٨ - قول الأصمعي في الجهمرة ٤٠٥/٣ والمنصف ٣١/٣ والاستدراك ٢٧

٩ - الجهمرة ٤٠٥/٣

سيويه أنه ليس في الكلام فَعْلَعْل (١) وَجَلَعْلَع (٢) فَعْلَعْل :

قليل الحياء .

جَلَبَبْتُ (٣) : فَعَلَّتْ الرجل جلببته إذا ألبسته الجلباب .

جَلْفَزِي (٤) : فَعْلَلِيل ، صِفَةٌ ، معجوز كبيرة .

جَخَادِب (٥) : فَعَالِلٌ : دابة نثب العظاية ، ويقال جُخْدَبٌ بغير ألف وجُخَادِبِي

مقصور وجخاديباء مدود .

جَرَجَار (٦) : فَعْلَالٌ : نَبْتُ .

جَلْعَبِي (٧) : فَعْلَى ، صِفَةٌ . الْجَعْلُ الْغَلِيظُ الْعَظِيمُ (٨) ، وَالْأَنْثَى جَلْعَبَاءُ

وَرَجُلٌ جَلْعَبِي الْعَيْنِ وَالْأَنْثَى جَلْعَبَاءُ الْعَيْنِ ، وهى الشديدة

البصر ، وهى الشدة فى كل شئ .

١ - الكتاب ٣٣٠/٢ ق وذكر الزيدى الاستدراك (٣٧) (قد جاء فعلعل قالوا زجل

كذب بـ)

٢ - نفسه ١١٣/٢ ، ٤٣٠٠ ق . وجاء فى العين الجلعل من الابل : الحديدية

النفس الشريرة ٢٦٤/٢

٣ - نفسه ٣٢٩/٢ ق ٤ - نفسه ٣٢٨/٢ ق

٥ - وقال : (وأما الالف فتلحق ثالثة فيكون الحرف على مثال فعالل فى الاسم والصفة

فلاسم : برائل ، والخجاذب ، وعائد . والصفة الغراض ، والعذافر) ٣٣٧/٢

٦ - ويكون فى الاسم والصفة ، فلاسم نحو : الزلزال والجشاث والبرجار والرمرام

والدهاء والصفة نحو الجشاث والحقاق والصلصال والقشاس) ٣٣٨/٢ ق

٧ - للكتاب ٣٣٨/٢

٨ - انظر النصف ١٢/٣ والاستدراك ٣٣

- جَنْبَارٌ (١) : فِعْلَالٌ . صِفَةٌ . الضَّمُّ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ .
 جَنْبَارٌ (٢) : فِعْلَالٌ ، صِفَةٌ : قَالَ أَبُو حَاتِمٍ نَبَتْ وَقَالَ غَيْرُهُ الْعَظِيمُ الْجَوْفُ ،
 وَهَذَا أَشْبَهُ لَأَنَّ سَيُوبِيهَ جَعَلَهُ صِفَةً ، وَقَالَ أَبُو مَسْحَدٍ فِي نَوَادِرِهِ
 الْجَنْبَارُ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ .
 جَنْبَارٌ (٣) : فِعْلَالٌ ، قَرْنُ الْحَبَارَى ، وَيُقَالُ لَهُ الْجَنْبَرُ .
 جَنْبَابٌ (٤) : فِعْلَالٌ : الْجَلْبَابُ .
 جَلِجَظًا (٥) : فِعْلَالًا الْحَزَنُ مِنَ الرَّسِّ . يُوسُ : نَزَلْنَا بَلَدًا جَلِجَظًا لَأَشْجَرٍ فِيهِ
 مَسْتَوٍ .
 جَحْجَبِي (٦) : فَعْلَلِي : حَتَّى يَنْبَغِي الْأَشْيَارَ (٧)

- ١ - ٦ - قال سيوبيه (ويكون على مثال فعلال ، وهو قليب في الكلام نحو : الجنبار وهو صفة ، والجنبار وهو صفة) ٣٣٨/٢ ق
 ٣ - ٤ - (ويكون على مثال فعلال في الاسم والصفة . فالاسم الجنبار والضمار والصفة الضرمح والشقرا والشقار . وما زيد فيه الألف من بنات الثلاثة فألحق بهذا البناء نحو : جنباب) ٣٣٨/٣ ق وقال الزبيدي ص ٣ : يثنون ان يكون انجبنار انجبنار لغة في الجنبار ليقارب مخرج الحاء والعين ولا يبعد ان يكون انجبنار اشتقاقه واشتقاق المعبر به واحد وعلى المرأة انجبنارة وقال الزبيدي ص ٣٣ : (انجبنار انجبنار من الرباعي) وفي انجبنارة ٢٩٩/٣ : جنباب انجبنار ٢٩٩/٣ وفيه ايضا ٢٩٧/٣ : رجل جنباب وجحاب وهو القصير الغليظ .
 ٥ - (ويكون على مثال فعلا ، وهو قليب ، قالوا : ضرسا ، وجليظا ، وهما صفتان ٣٣٨/٢ ق وقال الزبيدي في الاستدراك ص ٣٣ : انجليظا أرض لاشجر فيها وروى عبد الرحمن عن عمه جليظا بالظاء معجمة .
 ٦ - وتلحق اياها خامسة للتأنيث فيكون الحرف على مثال فعلا في الاسماء ، وذلك نحو : جحجبي ، وقرقرى والقهقرى وفترتى ولا نعلمه جاء صفة (الكتاب ٣٣٨/٢ ٢٣٩٥ ق
 ٧ - انظر الاشتقاق لابن دريد ٤٤١ .

جَحَنْفَلٌ (١) : فَعَنْلَلٌ : العَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، جَاشٌ جَحْفَلٌ وَجَحَنْفَلٌ .

أَبُو عُبَيْدَةَ الْجَحَنْفَلُ الْقَلِيظُ الشَّفَقَةُ .

جَنْعَدَلٌ (٢) : فَعَلَّلٌ ، صِفَةٌ ، غَلِيظٌ شَدِيدٌ ، وَقَالَ الْأَصَعِيُّ جَنْعَدَلٌ يَضُمُّ الْجَبِيمَ

جَحْمَرِشٌ (٣) : فَعَلَّلٌ : عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ (٤)

جَرْدَحَلٌ (٥) : يَفْعَلُّ . صِفَةٌ ، الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ .

جَنْعَبِيلٌ (٦) : فُعَلِّلٌ . صِفَةٌ الشَّدِيدُ .

جَعْرَشٌ (٧) : فَعْلِلٌ : أَصْلُ الصَّلِيَانِ وَهُوَ شَجَرٌ .

جَرَنْفَسٌ (٨) : فَعَنْلَلٌ ، صِفَةٌ ، الْجَانِي . (٩)

جَعَنْظَارٌ (١٠) : فَعَنْلَلٌ ، صِفَةٌ ، الشَّرُّ ، وَيُقَالُ : الْجَعْظَرِيُّ وَالْجَعْمِظَرَةُ .

جَرَوَانٌ (١١) : فَعَوَّلٌ . يَنْزِلَةُ الْجَرَانِصِ (١٢) وَهُوَ الضَّخْمُ وَيُقَالُ الْجَرَنْفُ (١٣)

١ - (تاحق " النون " ثلاثة فيكون الحرف على مثال فعنلل في الصفة نحو : حزبل

وعبنفس ، وفتنق . وقد جاء في جحنفل اسما ، ولا نعلمه جاء إلا وصفا ٢/٣٣٦ ق

٢ - (الحرف من بنات الخمسة غير مزيد يكون على مثال فعلل في الاسم والصفة ،

فلا سم سمرجد وفرزدق وزبرجد وبنات الخمسة قليلة والصفة نحو شردل وهمرجل

وجنعدل ٢/٣٢١ ٣٥٢٤ ق

٣ - (ويكون على مثال فَعْلِل في انصفة ، قالوا : فهبلس وجحمرش ، وصهصق . ولا

نعلمه جاء اسما ٢/٣٢٤ ق .

٤ - انظر النصف ٣/٥

٥ - الكتاب ٢/٣٤٠ ق والنصف ٣/٥

٦ - الكتاب ٢/٣٤١ ق ٧ - نفسه ٢/٣٣٥ ق

٨ - نفسه ٢/٣٥١ ق

٩ - في الأصل : الحافى ورضع الناسخ علامة إهمال تحت الحاء السهلة (انظر

اللسان ١ في الجمهرة ٣/٣٧٢ وجرنفش جافى .

١٠ - الكتاب ٢/٣٢٣ ق

١١ - الكتاب ٢/٣١٧ ٣٥٢٤ والخصائص ١/١٤٢ والنصف ١/١٠٦

١٢ - الخصائص ١/١٤٢

جَلَوَزٌ (١) : فَعُولٌ ، غَلِيظٌ شَدِيدٌ وَفِي أُخْرَى (١) جَلَوَزٌ وَهُوَ الْبَنْدُقُ

جَعَدَلَهُ : صَرَعَهُ .

جَلَطَ : كَذَبَ ، وَجَلَطَ شَعْرَهُ عَلَقَهُ .

جَتَعَلِيلٌ (٢) : الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

١ - وَيَكُونُ عَلَى فِعْلٍ : فَالْأَسْمَاءُ : عَجُولٌ ، وَسَنُورٌ ، وَالْقُلُوبُ . وَالصَّفَةُ : خَنْوَصٌ

وَسُرُوطٌ ٣٦٩/٢ ق وَفِي الْجُمُحَةِ ٤٢٣/٣ : الْجَوْزُ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ

فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ وَهُوَ الْبَنْدُقُ : وَقَالَ الْجَوَالِيْقِيُّ فِي الْمَعْرَبِ ٦٩ بَعْدَ

تَفْسِيرِهِ : الْجَوْزُ بَيَّانُهُ الْمَأْكُولُ وَهُوَ فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ قَالَ : وَكَذَلِكَ الْجَلَوَزُ وَهُوَ

مَعْرُوفٌ وَانْظُرْ ٢ فِي هَامِشِ الْمَعْرَبِ ص ٩٦

٢ - الْكِتَابُ ٣٤١/٢ ق

بَابُ الْحَاءِ

- حَدَّثَ (١) : فَعَّلَ ، صِفَةٌ ، الشَّابُّ
 حَسَنَ (٢) : فَعَّلَ ، صِفَةٌ ، غِنْدُ الْقَبِيحِ ، مَحْسَنٌ حَسَنًا
 حَذَرَ (٣) : فَعِلَ ، صِفَةٌ ، الْخَائِفُ .
 حَذِرَ (٤) : فَعِلَ ، صِفَةٌ ، الَّذِي لَا يَبُوحُ بِسِرِّهِ
 حَدَّثَ (٥) : فَعَّلَ ، صِفَةٌ . الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْحَدِيثِ .
 حَذَرَ (٦) : فَعَّلَ ، صِفَةٌ ، الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْحَذَرِ .
 حَطَّمَ (٧) : فَعَّلَ ، الرَّجُلُ الَّذِي يَحِطِّمُ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ أَيْ يَكْسِرُهُ
 خَرَضَ (٨) : فَعَّلَ . الْأَشْنَانُ (٩)
 حَطَّيْتُ (١٠) : فَعَّيْتُ ، صِفَةٌ ، السَّحُوطُ الصَّغِيرُ
 حَاطُومٌ (١١) : فَعَّالٌ : مَا حَاطُومٌ يَحِطُّ مَا يَأْتِي عَلَيْهِ أَيْ يَكْسِرُهُ ، وَيَذْهَبُ بِهِ
 وَيُقَالُ لِبَعْضِ الْمَعَاجِينَ حَاطُومٌ ، وَيُقَالُ : سَنَّةٌ حَاطُومٌ : جَدْبَةٌ
 تَتَعَبَّبُ جَدْبًا ، وَيُقَالُ حَاطُومٌ إِذْ لِلْجَدِّبِ التَّوَالِي .

- ٢٥ - ويكون قدلا في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : جبل وجبل وحسن والصفة نحو
 حَدَّثَ وَحَسَنَ وَحَذَرَ وَوَقَلَ (٣١٥ / ٢)
 ٢٦ - ويكون فعلا فيهما . فالأسماء نحو : كَتَفَ وَكَبَدَ وَفَخِدَ ، والصفات نحو : حَذَرَ
 وَوَجَعَ وَحَذِرَ (٣١٥ / ٢)
 ٢٧ - () ويكون فعلا فيهما فالأسماء نحو رَجُلٌ وَسَبْعٌ وَتَمَنُّدٌ وَضَبْعٌ وَالصِّفَةُ نَحْوُ خَذَ شَحَذَ
 وَخَلَّدَ وَنَدَسَ (٣١٥ / ٢)
 ٢٨ - ويكون فعلا فيهما فالأسماء نحو صَرَدَ وَنَغَرَ وَرَبَعَ وَالصِّفَةُ نَحْوُ : حَطَّمَ وَلَبَدَ ، قَالَ
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (أَهْنَكَ مَا لَبَدَا) وَرَجُلٌ خَتَعَ وَسَكَعَ (٣١٥ / ٢)
 ٨ - الكتاب ٣١٥ / ٢ ق ٩ - انظر النبات والشجر للأصمعي ص ٤٠
 ١٠ - الكتاب ٣٥٢ / ٢ ٣١٧٥
 ١١ - الكتاب ٣١٨ / ٢ انظر مادة جاروف .

- حَوَائِطُ (١) : فَوَاعِلُ : جَمْعُ حَائِطٍ ، وَالْحَائِطُ مَا يَحُوطُكَ .
- حَوَاجِزُ (١) : فَوَاعِلُ جَمْعُ حَاجِزٍ وَهُوَ مَا يَحْجُزُ كَحِجْزَتِ بَيْنَ الْقَوْمِ إِذَا فَصَلَتْ بَيْنَهُمْ
- حَوَاسِرُ (١) : فَوَاعِلُ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ حَاسِرَةٍ ، يُقَالُ حَسَرَتِ السَّرَاةُ الْيَقْنَعَةَ وَالنَّقَابَ حَسْرًا إِذَا نَشَفَتْهُمَا ، وَالْحَاسِرُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يَزَارُ عَلَيْهِ .
- وَالَّذِي لَا يَرُوعُ عَلَيْهِ .
- حَوَالٍ (٢) : فُعْلٌ ، صِفَةٌ ، أَسْرَجُ الْبَصِيرِ بِالنُّورِ ، الدَّاهِيَةُ فِيهَا ، التَّسَدِيدُ الْخَبِيرُ
- حَوَالٍ (٢) : فَعَالِيٌّ . جَمْعُ حَوَالِيٍّ ، وَهُوَ الرَّجُلُ ذُو الْخَبِيلَةِ ، وَرَبًّا وَصَفُوا الرَّجُلَ بِأَنْ يَجْمَعَ ، فَقَالُوا : رَجُلٌ حَوَالِيٌّ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :
- إِنِّي حَوَالِيٌّ وَإِنِّي حَذِرٌ (٤)
- مَحْشُورٌ (٥) : فَعَاوِلٌ . صِفَةٌ : جَمْعُ حَشُورٍ (٦) ، هُوَ السَّنْفِخُ الْجَنِينُ الْعَظِيمُ
- مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ (٧) هُوَ الْخَفِيفُ .

١ - ! ويثون على فواعل في الاسم والصفة . فالاسم نحو : حوائط وحواجز وجوانسز

وتوايس والصفة نحو حواسر وحواير وفواتس ٣١٨/٢ ق

٢ - (فإذا زدت من موضع العين كان الحرف على فعد في الاسم والصفة فالاسم نحو :

الاسم والاسم والعلقي . والصفة نحو الزمج والزمج ، واللبيا ٣٢٤/٢ ، ٣٢٦ ق

٣ - (ويكون على فعالي لها . فالاسم نحو كخاني ، وقماري ، وببائي . والصفة نحو :

الحوالي ، والدراري ٣١٩/٢ ق

٤ - عجز البيت لمروين احمد اباهي في ديوانه ص ٦٥ وحده

أو ينسان يومى إلى غيره (السريح)

وطبقات فحول الشعراء ٢/١٩٣ وتهذيب الألفاظ ١٦٣ ومجازاقران ٨٦/٢

٥ - ويكون على فعاون فيها . فالاسم نحو : جداول ، وجرارون . والصفة نحو : الحشاوور

والحشاوور ٣١٩/٢ ق

٦ - الكتاب ٣٢٨/٢ ق

٧ - ببائس ثعلب ٥٩/١ .

حَثَائِلُ (١) : فَعَائِلٌ ، جَمْعُ حَثِيلٍ وَهُوَ شَجَرٌ (٢) . وَرَجُلٌ حَثِيلٌ قَصِيرٌ .
ابْنُ الْقَرَّابِ : رَجُلٌ حَثِيلٌ ضَخْمُ الْجَنْبَيْنِ وَذَكَرَ سَبِيحُهُ
أَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ لَمْ يَجِءْ فِي الصِّفَةِ .

حَبَارَى (٣) : (فَعَالَى) طَائِرٌ يَعْظِمُ الذِّكَّ الْعَظِيمَ ، كَثِيرَةُ الرَّيشِ مَسْهَنٌ
بَيضَاءُ وَكَدْرَاءُ وَحُمْرَاءُ مَشْرَبَةُ الْحَمْرَةِ كُدْرَةٌ لَا طَوِيلَةَ الرَّجْلَيْنِ
وَلَا قَصِيرَتَهُمَا ، طَوِيلَةُ الْعُنُقِ وَالذَّنَبِ تَبْيِضُ نَحْوًا مِنْ بَيِضِ الدَّجَاجَةِ
وَهِيَ دَجَاجَةُ الْبَرِّ ، وَالصَّغِيرُ الْيَحْبُورُ وَالْحَبْرُ وَزَعَمُوا ، وَيُقَالُ
لِلصَّغِيرِ مِنْهَا النَّهَارُ وَالْقُلُوصُ .

حَمَاطَانُ (٤) : فَعَالَانٌ ، قَالَ الْجَزْمِيُّ أَرْضٌ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٥) حَمَاطَانٌ : نَبْتُ
حَبَبَاءَةٍ (٦) : فَعْلَاءَةٌ مِيقَةُ النَّاقَةِ الَّتِي تَحْلُبُ ، وَيُقَالُ لَهَا حَلْبَانَةٌ (٧) وَالْحَلْبُوتُ (٨)
مِثْلُهَا .

١ - ويكون على (فَعَائِلٍ) غير مهموز . فالاسم نحو : العثاير ، والحثايل ، وإذا
جمعت الحثيل والعثير . ولتعلمه جاء في الصفة كما لم يَجِءْ واحد (٣٢٩/٢)
٢ - انظر النبات والهنجر ٥٨

٣ - ويكون على فَعَالَى في الاسم نحو : حبارى وسمانى ولبادى ولا يكون وصفا إلا أن
يكسر عليه الواحد للجمع نحو : عَجَالَى وَسَكَارَى وَكُسَالَى (٣٢٠/٢)

٤ - (ويكون على (فَعَالَانِ) نحو : سَلَامَانٌ وَحَمَاطَانٌ وَهُوَ قَلِيلٌ وَلَمْ يَجِءْ صِفَةً)
الكتاب ٣٢٠/٢ ق

٥ - الجمهرة ٤٠٨/٣

٦ - الكتاب ٣٢٠/٢ ق

٧ - فنى الأبل للأصمعي ٩٩/١ : ناقة حلبانة ركبانة إذا كانت تصلح للركوب
وللحلب ، وحلبانة ركبانة مثلها .

٨ - اللسان (حلب) ولم يمثل سيبويه لحلبوت في بناء فعلوت .

- مُحَلَّبَانِ : مُقْلَانِ مِصْفَةٍ . بِقَلَّةٍ تَحْلَبُ .
 حَمَارَةٌ (١) : فَعَالَةٌ مَحَارَةٌ الصَّيْفِ ، وَهِيَ أَشَدُّ الْحَرِّ
 حَزَابِيَّةٌ (٢) : فَعَالِيَّةٌ . صِفَةُ الْغَلِيظِ السَّيِّدِ .
 حَبْنَصٌ (٣) : فَعَنْلٌ مِصْفَةٌ ، قَالَ الْجَرِيمِيُّ ، هُوَ الْمَتْنُ ، غَضًّا أَوْ يَطْنَةً ، سَمِعْتُهُ
 مِنَ الْأَصْنَعِيِّ (٤) . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ السُّبَّاطِيُّ يَغْيِرُ هَازِرَ التَّغَضُّبِ
 السُّبَّاطِيُّ لِلشَّيْءِ ، وَالسُّبَّاطِيُّ ، انْعِظِمْ الْبَطْنُ الْمَنْفَعُ ، وَمِنْهُ
 قِيلَ لِلْعَظِيمِ حَبْنَطًا .
 غَضَبَاءُ : فَعُولَاءُ : ذَكَرُ الْجَرَارِ .
 حَوْصَلَةٌ (٥) : فَعُولَاءُ : الْحَوْصَلَةُ (٦) الْأَتَمُّعِيُّ ، هَلَمْ أَتَمَعْتَهُ إِلَّا فِي بَيْتِ أَبِي النَّجْمِ
 هَارٍ وَلَوْ جَارَ لِحَوْصَلَاتِهِ (٧)

- ١ - (وَيَكُونُ عَلَى فَعَالَةٍ نَحْوِ انْزَعَارَةٍ وَالْحَمَارَةِ وَالْعِبَالَةِ وَنَحْوِ بَيْتِ) صِفَةٍ (٢٠ / ٢) فِي
 ٢ - (وَيَكُونُ عَلَى فَعَالِيَّةٍ فِيهِمَا . فَالْأَسْمُ نَحْوُ : الْكِرَاهِيَّةِ ، وَارْفَاهِيَّةِ وَالْمَنْفَعَةِ
 نَحْوُ : الْعِبَالِيَّةِ وَحَزَابِيَّةٍ . وَاسْمُهَا : لَازِمَةٌ لِفَعَالِيَّةٍ) (٢٠ / ٢) فِي
 ٣ - (يَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى فَعَنْلٍ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ . فَالْأَسْمُ نَحْوُ : الْقَرْنِيِّ وَالْعَلَنْدِيِّ
 وَالنَّوْصَفِ : الْحَبْنَصِ وَالسَّبْنَدِيِّ وَالسَّرْدِيِّ) (٢٠ / ٢٢٣) فِي
 ٤ - فِي الْمَنْصَفِ ١٠ / ٣ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ مَبْنُضٌ " مَبْنُوزٌ وَغَيْرُ مَبْنُوزِ الْمَتْنِ " غَضَبًا
 وَيُقَالُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ . - وَقَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي الْمَنْصَفِ ١٠ / ٢
 ٥ - (وَيَكُونُ عَلَى فَعُولَاءَ وَهُوَ قَلِيلٌ) قَالُوا : حَوْصَلَةٌ وَهُوَ اسْمٌ (٢٣ / ٢) فِي
 ٦ - الْحَوْصَلُ وَالْحَوْصَلَةُ وَالْحَوْصَلَةُ وَالْحَوْصَلَةُ ، مَعْدُودٌ مِنَ الصَّائِرِ وَالظُّلْمِ بِمَنْزِلَةِ السَّعْدَةِ
 مِنَ الْإِنْسَانِ وَهِيَ الْمَصَارِينُ لَذِي الْظُّلْفِ وَالْخَفِ وَحَوْصَلَةُ الْإِنْسَانِ وَكَانَ شَيْءٌ ، مَجْتَمِعُ الشَّيْءِ
 أَسْفَلَ مِنَ السَّرَةِ . الْإِنْسَانُ (حَسَنٌ)
 ٧ - أَنْجُمُهُ ٢٦٤ / ٣ الْخِيَوَانُ ٣١٢ / ٤ وَرَوَى بِحَوْصَلَاتِهِ .

حَذَرَى (١) : فُعَلَى ، الباطل

حَوْمَانٌ (٢) : فَعْلَانٌ . أَكَامٌ حِيفَارٌ

حَبْلَابٌ (٣) : رَفِعْلَعَالٌ : نَبَتٌ يَنْبُتُ فِي الْغَيْظِ يُهْرَقُ مِنْهُ لَبَنٌ كَثِيرٌ إِذَا قُطِعَ

مِنْ شَيْءٍ ، وَهِيَ لَاصِقَةٌ بِالْأَرْضِ لَا تَأْكُلُهَا إِلَّايِلٌ وَتَأْكُلُهَا الْغَنَمُ

وَالطَّبَاءُ ، وَهِيَ مَعَزْزَةٌ مَسْنَةٌ وَلَهَا وَرَقٌ حَبْنَانُهُ تُشَبَّهُ وَرَقَ الْحَنْدُ قُوقِ

إِلَّا أَنَّهُ أَكْثَفُ وَهِيَ حَامِضَةٌ .

حَوْتَنَانٌ (٤) : فَعْلَانٌ ، أَرْضٌ

حَوْفَزَانٌ (٥) : فَعْلَانٌ اسْمُ رَجُلٍ (٦)

حَشَبَتِي (٧) : فَعِيلِي مِنَ الْحَثِّ .

١ - الكتاب ٢/٣٢٣ ق .

٢ - (ويكون على فَعْلَان وهو قليل جدا . قالوا : قمحان ، وهو اسم ولم يجز صفة) ٢/٣٢٤ ق

٣ - (ويكون على فَعْلَعَالٍ فيهما . فالاسم نحو : الجلبلاب . والصفة نحو : السرطراط ٢/٣٢٤ ق وانظر النبات والشجر ص ٤٢)

٤ - (ويكون على فَعْلَان وهو قليل ، قالوا : حوتنان وحوفزان ، وهو اسم ولم يجز صفة ٢/٣٢٤ ق)

٥ - انظر مادة حوتنان والتعليق ٤ من هذه الصفحة .

٦ - ذكر ابن دريد في الاشتقاق ٣٥٨ : الحوفزان بن شريك من رجال بني عكابة وأبوه شريك جد معن بن زائدة .

٧ - (وتلحق سادسة للتأنيث فيكون الحرف على فَعِيلِي في المصادر ، من الاسماء نحو : هجيرى ، وقتيتى ، وهى النيمة ، وحشيش من الاحتثاك ولتعلمه جاء ، وصفا ولا اسما في غير المصدر) ٢/٣٢٤ ق

- (١) حَيَزُومٌ : يَفْعُلُونَ - الصَّدْرُ ، مَا خُوذَ مِنَ الْحَزْمِ ، لِأَنَّ الْحَزَامَ يَقَعُ عَلَيْهِ ،
وَحَيَزُومٌ (٢) اسْمُ فَرَسٍ جَبْرِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
- حَيْفَسٌ (٣) : فَعِلَ حَيْفَةً ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ ، هُوَ الْمَظِيمُ الْبَطْنِ الْقَصِيرُ
وَالْحَفِيسُ (٤) مِثْلُهُ .
- حَبِيرٌ (٥) : فَعِيلٌ مَقْبِلَةٌ (٦) مِنَ الْعَرَبِ .
- حَفَيْتِلَ (٧) : فَعِيلٌ ، مَحْبَرٌ .
- حَذَرِيَّةٌ (٨) : فِعْلِيَّةٌ ، أَرْضٌ غَنِيظَةٌ .
- حَنْتِيَتْ (٩) : فَعْلِيلٌ ، حَجَرٌ مِنَ الْبَلَحِ .

- ١ - () ويكون على فاعول في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : قيصوم ، والخيشوم ، والحيزوم
والصفة نحو : عيشوم ، وقيوم وديموم (٢ / ٣٢٥ ق)
- ٢ - انظر المخصص لابن سيدة ٦ / ١٩٣ .
- ٣ - () ويكون على (فاعيل) في الصفة ، قالوا : حيفس ، وصيهيم . ولا نعلم
جاء أسما (٢ / ٣٢٥) .
- ٤ - في القلب والإبدال لابن السكيت ٤١ : ٤٢ قال الأصمعي : ويقال رجل حفيصاً
وحفينا إذا كان ضخماً ، منخم البطن إلى الصدر ما هو . وانظر أيضاً نهديب
الألفاظ ٢٤٥ .
- ٥ - ويكون على فَعِيلٍ ، فالاسم نحو عشير وحشير وحشيل ، وقد جاء صفة قالوا : رجل حَظِيمٌ
أو صويل (٢ / ٣٢٥ ، ٣٢٦)
- ٦ - انظر الاشتقاق ٢٣٥
- ٧ - () ويكون على فَعِيلَيْنِ في الاسم والصفة نحو حفيتل واصله نحو حفيدر ، وهو قليل (٢ / ٣٢٦)
- ٨ - () وتلحق رابعة فيكون الحرف على فعلية فالأسماء نحو : حذرية وهبرية . والصفة
نحو الزينية والعُضْرِيَّة ، والهاء لازمة لفعلية فيهما كما لَزَتْ فَعَالِيَّة (٢ / ٣٢٦)
- ٩ - () ويكون على فَعْلِيلَيْنِ فيهما . فالاسم : حلتيت ، وخنزير ، وخنذيد والصفة : صهيم
وصنديد وشليل (٢ / ٣٢٦ ق)

حَصِيصٌ (١) : فَعْلِيلٌ : نَبْتُ شَرِيدِ الْحُمُصَةِ .

حَنْظَاوٌ (٢) : فَتَعَلَوْ ، الْعَظِيمُ اللَّحْيَةِ وَقِيلَ الْقَصِيرُ .

حَوْمَلٌ (٣) : فَعْلٌ ، ذَكَرَهُ سَيَبَوِيهِ فِي الصِّفَاتِ (٤) ، وَذَكَرَ الْجَرْمِيُّ حَوْمَلٌ .

وهو الذي يُدَبِّرُ عَنِ النَّسَاءِ ، وَيُقَالُ الْحَوْمَلُ : الضَّعِيفُ الْكَبِيرُ
السَّنَّ ، وَيُقَالُ قَدْ حَوْمَلْتُ إِذَا أَعْيَا . وَحَوْمَلٌ : مَكَانٌ (٥) وَحَوْمَلٌ
امْرَأَةٌ يُضْرَبُ بِكَلْبَتِهَا السَّلُّ (٦)

حَوْمَلٌ (٢) : مِنْ الْخَنَلِ .

حَنْدَوَةٌ (٧) : اختلفت النسخ في الحندوة بالخاء وهي شعبة من الجبل ، وفي كتاب

ثعلب بخطه حندوة ، وفسره أنه شعبة من الجبل ، وفي كتاب البَرْدِ :
الْحَنْزَوَةُ بِالزَّايِ وَهِيَ الْكَبَرُ (٨) ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ حَنْدَوَةٌ وَحَنْدَوَةُ الْقِطْعَةُ
مِنَ الْبَبَلِ ، وَقَالَ ابْنُ السَّرَاجِ : فِي كِتَابِ حَنْدَوَةٍ بِالْجِيمِ ، وَفِي كِتَابِ
الْجَرْمِيِّ الْحَنْدَوَةُ بِالْجِيمِ : الشَّعْبَةُ مِنَ الْجَبَلِ ، وَمَوْقِعٌ تَحْتَهُ جِيمٌ .

١ - انظر مادة حلتيت والتعليق عليها في هذا الكتاب

٢ - () ويكون على فتعلو في الصفة ، قالوا : حَنْظَاوٌ وَكَنْدَاوٌ وَسَنْدَاوٌ وَقَنْدَاوٌ ، وَالْكَدَاوُ

الْحِلُّ الْخَفِيفُ الشَّدِيدُ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ اسْمًا (٣٢٦/٢) ٣٢٢٦ ، وَالنِّصْفُ ٣٨٨/٣

وَفِي الْكِتَابِ حَنْظَاوٌ بِالظَّاءِ الْمَعْجَمَةُ وَالْخَاءِ الْمَكْسُورَةُ .

٣ - (أ) أما الواو فتلحق ثانية فيكون الحرف على فاعل ، فیهما ، فالاسم نحو كوكب وغوتتي

والصفة نحو حومل وهوزب (٣٢٧/٢)

٤ - الْكِتَابُ ٣٢٧/٢ ق

٥ - وَرَدَ فِي مَطْلَعٍ مَعْلُوقَةٍ أَمْرٍ الْقَيْسِ

تَقَانِيكَ مِنْ ذَكَرَى حَبِيبٍ وَمَنْزَلٍ
يَسْقُطُ اللَّوْى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلٍ

٦ - السَّلُّ هُوَ : أَجْرٌ مِنْ كَلْبَةٍ حَوْمَلٌ . انظر مبع الأمثال للميداني ١٨٦/١ : السَّلُّ

رَقْمُ ١٩١١ وَالْمُسْتَقْصَى فِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ ٥٧/١ الْمَثَلُ ٢٠٤

٧ - فِي الْكِتَابِ : الْحَنْدَوَةُ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، قَالَ سَيَبَوِيهِ : () وَيَكُونُ عَلَى فَعْلُوَةٍ فِي
الْأَسْمِ نَحْوَ الْحَنْدَوَةِ وَالْمَنْصُوتِ (٣٢٩/٢)

الْحُلُوكُ (١) : وَالْحُلُوبُ صِفَتَانِ ، فَعْلُولٌ وَهِيَ الْأَسْوَدَانِ .

حَمَرٌ (٢) : فَعْلٌ : طَائِرٌ .

حَلَزٌ (٣) : فَعْلٌ : قَالِ الْجَرِي اسمُ رَجُلٍ (٤) ، وَالْحَلَزُ الْقَصِيرُ ، وَالْحَلَزُ

الْبَخِيلُ ابْنُ الْأَنْبَارِ الْحَلَزُ بِتَشْدِيدِ الرَّيِّ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

حَمَرٌ (٥) : فَعْلٌ : مَعْرُوفٌ .

حَبَرٌ (٦) : فَعِلٌ ، مَوْضِعٌ .

حَبَقٌ (٦) : فَعِلٌ ، صِفَةٌ بِالْأَلِفِ . وَيُرْوَى بِحَبَقٍ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَالْخَبَقُ

الصَّوِيلُ ، وَقِيلَ أَسْرَبَ ، نَزَعَ ، وَتَرَى حَبَقٌ رَجُلٌ (٧) ، أَعْدُوهُ وَحَبَقٌ : الْحَبَاقُ

وَهُوَ أَنْضَرُ أَطْرَءُ كَلِمَةً لَهُمْ يَقُولُونَ : حَبَقَةٌ حَبَقَةٌ (٨) إِذَا حَمَرُوا إِلَى

إِنْشَاءٍ نَعْمَهُ بِأَخَازٍ وَآخَرٍ .

١ - الْكِتَابُ ٢/٣٢٩ ق

٢ - (إِذَا زِدْتَ مِنْ مَوْضِعِ الْعَيْنِ كَانَ الْحَرْفُ عَلَى فَعْلٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ :

الْأَسْمَاءُ ، وَالْحَمَرُ ، وَالْعَلَفُ . وَالصِّفَةُ نَحْوُ : الزَّمَجُ وَالزَّمَجُ وَالْجَبَا (٩) ٢/٣٢٩ ق

٣ - (وَيَكُونُ عَلَى فَعْلٍ فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ حَمْرٍ وَحَلَزٍ ، وَلَا نَعْمَهُ جَاءَ ، وَصَفَا ٢/٣٢٩ ق

٤ - فِي الْأَشْتِقَاقِ لِابْنِ دُرَيْدٍ ٣٤٠ : الْحَارِثُ بْنُ حَنْزَلَةَ الشَّاعِرُ صَاحِبُ الْقَصِيدَةِ
الشَّمْسُ حُورَةٌ بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ ، الْمَنْذَرُ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ .

٥ - فِي الصَّحَاحِ لِلْجَوْهَرِيِّ : (حَمْرٌ) . حَمْرٌ بِكَسْرِ الْحِيمِ قَالَ الْبَيْرُوتِيُّ وَقَالَ ثَعْلَبٌ :
الْخَبَرُ فَتَحَ الْحِيمُ .

٦ - وَيَكُونُ عَلَى (فَعِلٌ) فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ الْخَبَرِ وَالْقَلَزِ ، وَالصِّفَةِ نَحْوُ النَّصْرِ وَالْهَبْرِ
وَالْخَبَقِ ٢/٣٣٠ ق

٧ - الْجُمْهُورَةُ ١/٢٣٨

٨ - الْجُمْهُورَةُ ١/٢٣٨ : وَفِي تَرْغِيصِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ وَسَلَّمَ لِلْحَسَنِ

ابْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا (خَبَقَةٌ خَبَقَةٌ تَرَقَّى عَنْ بَقَةٍ) بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَأَصْحَابُ

الْحَدِيثِ وَيُرْوَاهُ بِالْخَاءِ

- ١- (١) : فَعْلَلٌ ، قَالِ أَبُو عُبَيْدَةَ ، يَكُولِينَ (٢) : وَاللَّهِ مَا أَصْبَتْ
مِنْهُ خَبْرًا وَلَا تَبْرًا وَلَا حَرَرًا ، أَيْ مَا أَصْبَتْ مِنْهُ شَيْئًا .
- ٢- خَبْرٌ (٣) : فَعْلَلٌ طَائِرٌ وَجَنَّةٌ حَبَاجٌ .
- ٣- حَفَرٌ (٤) : فَعْلَلٌ نَبْتٌ (٥)
- ٤- حَبْرٌ (٦) : فَعْلَلٌ وَحَبْرٌ فَعْلَلٌ : اسْمٌ لِلدَّاهِيَةِ .
- ٥- حَبْرٌ (٧) : فَعْلَلٌ . اسْمٌ وَادٍ قَرِيبٌ مِنَ الدِّينَةِ ، وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى حَبْرٌ (٨)
- ٦- فَعْلَلٌ .
- ٧- حَرَدٌ (٩) : فَعْلَلٌ : دَوْبَةٌ مِثْلُ الْعَظَايَةِ .
- ٨- حَنْدٌ (١٠) : فَعْلَلٌ صِفَةٌ شَبَّهَ . الْمَجْنُونُ .

١ - الكتاب ٢ / ٣٢٠ وانظر مادة تبرير من هذا الكتاب .

٢ - في الجمهرة ٣ / ٣٢١ ويقال ما عند فلان حبرير ولا تبرير ولا تورور وهركع

٣ - () ويكون على فعلل فيهما . فالاسماء نحو : الثرم ، والبرثن ، والحبرج . والصفة

نحو البشرع ، والصننع والكندر (٢ / ٣٣٥ ق

٤ - ويكون على مثال فعلل فيهما . فالاسماء : نحو الزرج ، والزئير والحفرد ، والشفة :

عنفس ، والدلقم وخربمل وزهلق ٢ / ٣٣٥ .

٥ - انسان (حفر) الحفرد حب الجوهر ، عن كراع والحفرد : نبت

٦ - () الواو تلحق ثالثة فيكون الاسم على مثال فعولل في الاسم والصفة فالاسماء نحو :

حبوكر ، وفندوكس ، وضنوبر . والصفة نحو : السروط والعشوزن والعرومط (٢ / ٣٦٦ ق

٧ - الكتاب ١ / ١٧٧

٨ - الكتاب ٢ / ٣٢٦ ق

٩ - ويكون على مثال فعلولل في الاسم والصفة . فالاسم نحو : فردوس ، وبرذون وحرزون

والصفة نحو : علطوس ، وفلطوس ، وما ألحق به من الثلاثة نحو عذيوط ٢ / ٣٢٦ ق

١٠ - ويكون على مثال فع . قال أبو العباس : الحندقوق منجنون ، وهو اسم وخندقوق

وهو صفة (٢ / ٣٣٧ وفي النصف ٣ / ١٢ : قال أبو العباس : الحندقوق الناعم

والحندقوق أيضا الرجل الطويل ، والحندقوق أيضا : نبت ، يقال له : الذرق .

حَفِئِلٌ (١) : فَعِيلٌ ، صِفَةٌ ، ذَكَرَهُ سَيِّبُونِي فِي مَوْضِعَيْنِ ، ذَكَرَهُ فِي مَوْضِعِ اسْمٍ ، وَذَكَرَهُ فِي مَوْضِعِ صِفَةٍ وَفَسَّرَ أَنَّهُ شَجَرٌ ، وَهَذَا يُشْبِهُ أَنْ يَكُونَ بِغَيْرِ الْأَسْمِ وَالْحَفِئِصُ التَّصِيرُ ، وَهُوَ تَفْسِيرُ الصِّفَةِ .

حَرَبِيشٌ (٢) : فِعْلِيلٌ ، صِفَةٌ ، أَفْعَى خَشِئَةُ الْمَسِّ .

حَمَلَلٌ (٣) : فِعْلَالٌ ، مَا يَظْهَرُ مِنَ الْعَيْنِ إِذَا فَتَحَ الرَّجُلُ عَيْنَيْهِ .

حَحْحَاكٌ (٤) : فَعْلَالٌ ، السَّرِيعُ الْحَرَكَةِ ، وَيُقَالُ قُرْبُ حَحْحَاكٍ ، أَيْ : سَرِيعٌ شَدِيدٌ .

حَحْفَافٌ (٥) : فَعْلَالٌ ، مِنْ حَرَفِ الطَّائِرِ ، وَحَفْفَافُ الصَّبْعِ صَوْنُهَا .

حَبْرَكِيٌّ : فَعْلَلٌ ، صِفَةٌ ، الطَّوِيلُ الظَّهْرِ الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ وَيُقَالُ لِلْقَرَادِ حَبْرَكِيٌّ .

قَالَ يَعْقُوبٌ (٥) ، وَلَا يُقَالُ لِمَا كَانَ عَلَى أَرْبَعٍ ، هُوَ لِلنَّاسِ .

١ - (وَأَمَّا الْبَاءُ فَتَلْحَقُ ثَلَاثَةٌ فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ فِي الصِّفَةِ نَحْوُ : سَيِّدٌ ،

وَالْحَفِئِلُ فِي (نَسْخَةِ بُولاق) ، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا صِفَةً (٣٣٧/٢ ق) وَهَكَذَا وَرَدَتْ -

الْمَفْعِيلُ فِي نَسْخَةِ بُولاق وَقَوْلُ الصَّحاحِ : (وَقَوْلُهُ وَالْحَفِئِلُ كَذَا فِي السَّبْعِ ، وَفِي

نَسْخَةِ الْحَفِئِلِ بِالتَّاءِ بَعْدَ الْبَاءِ وَلَمْ يَذْكُرْهُمَا أَصْحَابُ اللُّغَةِ) (٣٣٧/٢ ق) وَجَاءَتْ

فِي تَحْقِيقِ الْأَسَازِ هَارُونَ حَفِئِلُ الْكِتَابِ ٤/٢٩٢ وَوَرَدَتْ فِي الْخَطُوطِ حَفِئِلٌ

وَانْظُرْ حَفِئِلٌ .

٢ - (وَقَدْ تَلْحَقُ رَابِعَةٌ فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى فِعْلِيلٍ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ . فَالْأَسْمِ نَحْوُ : قَنْدِيلٌ

وَبَرْدِيلٌ ، وَكَنْدِيرٌ . وَالصِّفَةِ نَحْوُ شَنْظِيرٍ وَجَرَبِيشٍ وَجَمِيمٍ . وَمَا لِحَقُّهُ مِنْ بَنَاتِ

الثَّلَاثَةِ نَحْوُ : زَخْلِيلٌ ، وَهَمِيمٌ وَخَنْزِيدٌ وَهُوَ صِفَةٌ (٣٣٧/٢ ق)

٣ - وَتَلْحَقُ رَابِعَةٌ لِغَيْرِ الثَّانِيَةِ فَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَالٍ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ . فَالْأَسْمِ نَحْوُ :

حَمَلَقٌ ، وَقَنْطَارٌ ، وَشَنْعَافٌ . وَالصِّفَةِ نَحْوُ : سَرْدَاجٌ وَشَنْعَافٌ ، وَهَلْبَاجٌ (٣٣٨/٢ ق)

٤ - قَالَ سَيِّبُونِي (لَمْ تَأْتِ فَعْلَالٌ فِي الْكَلَامِ إِلَّا مَضَاعِفًا مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ يَكُونُ الْحَرْفَانِ

الْأَخِيرَانِ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ الْأَوَّلَيْنِ وَلَيْسَ فِي حُرُوفِهِ زِيَادَةٌ كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ فِي مَضَاعِفِ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ

زِيَادَةٌ نَحْوُ : رَدَدَتْ فَالْأَسْمِ : الزَّلْزَالُ وَالْجَشَجَاتُ وَالْجَرْجَارُ وَالرَّهْرَامُ وَالْهَدَاهُ وَالصِّفَةِ

نَحْوُ الْحَحْحَاكِ وَالصَّلْصَالِ وَالْقَسْقَاسِ) بَابُ لِحَاقِ الزَّوَائِدِ لِلرَّبَاعِيِّ ٣٣٨/٢٠

٥ - انْظُرْ تَهْذِيبَ الْأَلْفَاظِ ٢٤٥ .

خَرَمَلَاءُ (١) : فَعَلَاءُ : أَرْضُ (٢) ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : خَرَمَلَاءُ مَاءٌ لَبَنِي قَرِيظٍ

تَلْهَزْ دَارْ كَعْبِ فِي بَيْتِ عُقَيْلٍ وَهَى مُتَحَامٍ كَعْبٍ وَكِلَابٍ ۝ وَهَى

أَعْلَى شَيْءٍ أَيْ هِيَ أُذُنَاهَا مِنْ دَارِ كِلَابٍ .

حَدِّ رَجَاؤُ (٦) : فِعْلَانَّ مَحْفَةً . الْقَصِيرُ .

جَنَدِيَّانِ (٣) : فَعِلَانٌ هَيْدَةُ النَّهَابِ النَّارِ وَخَرَارَتُهَا وَيَسَّقُ الشَّيْطَانُ بِذَلِكَ لِجُرْأَتِهِ

وَنَشَاطٍ .

حَزَنَسِيلٌ (٤) : فَعَنْتَلُّ مَصِفَةً ، فَصِيرٌ .

جَنَّبَ (هـ) : فَعَّلَ : الشَّدَّةُ

حَنْزَلَةُ (٦) : فَعَّلَ ، صَفَهُ الْفَصِيرُ

حَبْرِيَّتْ (٧) : فَعْلِيلٌ ، صِفَةٌ ، الْخَالِصُ

(٨) : رَفَعِي : اَسْمُ رَجُلٍ (٩) مَا اخُوذَ مِنْ كَذَمٍ اِذَا اُسْرَعَتْ . وَقَالَ

ثَعْلَبٌ : حَذِيْمٌ : سُرْعَةُ الطَّيْرَانِ إِذَا كَانَ الْجَنَاحُ مُقْصُوصًا .

١ - (ويكون على مثال فعلاً، في الأسماء نحو: بترسًا، وعقربًا، وحرملًا، ولا نعلمها: ومثلاً) ٢/٢٣٨ في

٢۔ انظر معجم ما استعجم ٤٤٠/٢

٣- (ويكون على مثال فِعْلَان ، وهو قليل في الكلام ، قالوا : الحِنْذِمَان وهو اسم -
وحِنْذِرْجَان ، وهو صفة) ٣٣٨/٢ ق وفي الكتاب ٣٣٨/٢ حِنْذِمَان بالذال المعجب

٤ - وتلحق " يميني النون " الثالثة فيكون الحرف على مثال فعلتل في الصفة نحو : حزتل
وعينتل وتلقتل وقد جاء في جحنتل اسما ولاعلمه جاء في الاوصاف ٢٠ / ٣٣٩ ق

۵۔ کتاب ۲/۲۳۰ ق

٢ - (الياء) تلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فعلليل في الصفة والاسم . فالاسم سليل وخندريس وعندليب . والصفة : دريس وعظميس ، وخنبريت وعرطيس) ٢ / ٢

٨ - انظر مادة حمير من هذا الكتاب

٩- في الاشتقاق لبن دريد ١١٨ : واشتقاق خديم بن سهم من الحذم والحذيم فحذيل وأصل الحذم الخفه في كلام أو مشى .

حَمَاطَةٌ : فَعَالَةٌ مُخْرِقَةٌ يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ فِي حَلْقِهِ وَيُقَالُ فِي الْقَلْبِ : وَقَالَ الْأَسَمِيُّ
الْبَحَامَةُ حَرِيْبُوجِدٌ فِي الْعَيْنَيْنِ ، وَالْحَمَاطُ بَقْلٌ (١) يُقَالُ لَهُ الْأَفَانِيسِيُّ
فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ الْحَمَاطُ ، يُقَالُ إِنَّ الْحَبَّاتِ تَأْلَفُهُ . وَحَمَاطُ الْقَلْبِ دُمُهُ
وَحَالِصُهُ وَصَبِيغُهُ .

حَاخَبْتُ (٢) : فَعَلْتُ ، حَيَّاءً أَوْ حَاحَاةً وَهُوَ زَجَرٌ .
خَبَّرْتُ (٣) : فَعَلْتُ ، قَصِيرٌ .

حَرَبَاءُ (٤) : فِعْلَاءٌ : دَوِيَّةٌ كَالْعِظَايَةِ إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ صَعَدَ عَلَى جُذُلٍ فَوَاجَاهُ
الشَّمْسِ حَتَّى تَنْفَرُبَ .

حُتْنَالٌ (٥) : فُعْنَالٌ يُقَالُ هَالٍ عَنِ ذَلِكَ حُتْنَالٌ أَيْ بُدٌّ .

١ - انظر النبات والشجر للأصمعي - ٤٠ ، ٥٨٤ .

٢ - الكتاب ٣٤٦/٢ ، ٣٤٧ ، ٣٨٦ ، والنصف ٢٠٣/١ و ١٧٠/٢ : ١٧٥ و ٧٧/٣

٣ - الكتاب ٣٢٩/٢ ق

٤ - (ويكون على فِعْلَاءٍ اسما نحو : غلباء ، وخرشاء ، وحرباء ، ولانعلمه جاء وصفا
لمذكر ولا لمؤنث) ٣٢١/٢ ق

٥ - الكتاب ٣٢٩/٢ ، ٣٥٢

بَابُ الْغَاءِ

خَدَلَ (١) : فَعَلَ، صِفَةٌ، السَّتْلَى الْأَعْضَاءُ بِاللِّحْمِ الدَّقِيقِ الْعِظَمِ، يُشَالُ

رَجُلٌ خَدَلَ وَلِمْرَأَةٍ خَدَلَتْ، وَيُقَالُ خَدَلَهُ وَالْجَمْعُ خِدَالٌ •

خُخِرَضَ (٢) : فُعِلَ، حَلَقَةٌ صَغِيرَةٌ تُجَعَلُ فِي الْأُذُنِ يُجَعَلُ فِيهَا الْقُسْرُطُ

وَالْخُرَضُ : الرَّمَحُ أَيْضًا، وَالْخُرَضُ حَلَقَةٌ فِي أَسْفَلِ السَّنَانِ وَجَمْعُهُ

خُرَصَانٌ •

وَيُقَالُ

خُتَعَ (٣) : فُعِلَ، صِفَةٌ، اللَّهُ لِيْلُ الْحَادِقِ بِاللَّذَلَةِ، رَأَيْتُ جَوَارِيكَ خُتَعَ كَسَعِ

وَالْخُتَعُ، زَعَمُوا مِنْ أَسْمَاءِ الضُّعُفِ • وَيُقَالُ لِلدَّلِيلِ خُوتَعٍ، قَالَ قَطُوبُ

الْخُوتَعُ : ذُبَابُ الْكَلْبِ •

خَفَلَى (٤) : فُعِلَ، صِفَةٌ، الْخَفِيفُ •

خَانَسَلَمَ (٥) : فَعَلَّالٌ : الْخَاتِمُ بَعْضُهُ •

خَرَقَا (٦) : فِعْلًا : قَشْرُ الْبَيْضَةِ وَجِلْدُ الْحَيَّةِ وَيُشَبَّهُ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاحٌ وَخُرُوقٌ •

(١) يقول سيبويه : (لما ما كان على ثلاثة أحرف من غير الأفعال فإنه يكون فعلًا، ويكون

في الأسماء والعفان - فالأسماء مثل : صقر، ونهد، وكلب، والصفة نحو : صعب •

وضخم، وخدل) الكتاب ٢ / ٣١٥ ق • (٢) نفسه ٢ / ٣١٥ ق •

(٣) الكتاب ٢ / ٣١٥ ق - وفي المخطوط فعل بسكون العين •

(٤) (ويكون على فعال فيهما : فالأسماء نحو : غراب وغلام وقراد ونوءاد، والصفة نحو :

شجاع، وطوال، وخفلى) / ٢ / ٣١٨ ق •

(٥) (ويكون على (فعال) في الأسماء وهو قليل نحو : ساباط، وخاتلم، ودالحاق، للدالحق

والخاتم • ولا نعلمه جاء صفة) - الكتاب ٢ / ٣١٨ ق •

(٦) (ويكون على فعلا اسماء نحو : عليها، وخرشما، وحرشا، ولا نعلمه جاء صفاً لمذكر

ولا لمؤنث - ٢ / ٣٢١ ق •

- الْخَشَاءُ (١) : فَعْلَاءٌ عَظَّمَ خَلْفَ الْأُذُنِ ، وَخَشَّاءٌ فَعْلَاءٌ .
 خُضَّارَى (٢) : فَعَّالَى ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ طَائِرٌ لُخْضَرٌ .
 الْخَيْلَاءُ (٣) : فَعْلَاءٌ مِنَ الْاِخْتِيَالِ فِي الْمَشْيِ وَفِيهَا لَقَبَةٌ لْخُرَى : خَيْلَاءٌ .
 الْخُمْصَانُ (٤) : فَعْلَانٌ ، صِفَةٌ ، وَالْفَالِمِرُّ الْهَظْنُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ خَمِيسُ الْهَظْنِ
 فَإِذَا قَالُوا خُمْصَانٌ لَمْ يَذْكُرُوا الْهَظْنَ .
 خَبَقَسَى (٥) : فَعَلَسَى . صِفَةٌ مَشَبَّهَةٌ فِيهَا سُرْعَةٌ .
 الْخَوْزَلَى (٦) : فَعْوَلَسَى ، وَخَيْرَزَلَى : فَعِيلَى ، وَيُقَالُ : الْخَيْرَزَى مَشَبَّهَةٌ فِيهَا إِطْلَاعٌ (٧)
 الْخَيْسَمَانُ (٨) : فَعِيلَانٌ ، قَالَ : فِي نَسَخَتِي بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ : وَرَأَيْتُهُ فِي غَيْرِ نَسَخَتِي
 بِالْخَاءِ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ ، وَقِيلَ هُوَ نَبْتُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٩) الْخَيْسَمَانُ
 الضَّخْمُ ، وَهَذَا صِفَةٌ ، وَسَيُؤَيِّدُهُ جَعَلَهُ اسْمًا ، وَفِي نَسَخَةِ مَبْرِمَانَ بِالْجِيمِ
 جَبَبَمَانٌ .

- (١) الكتاب ٣٢٢/٢ ق .
 (٢) (ويكون على فَعَّالَى فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ : خُضَّارَى ، وَخَشَّارَى ، وَحَوَارَى وَلَا نَعْمَلُهُ جَاءَ
 وَصَفًا) ٣٢١/٢ ق .
 (٣) قَالَ سَيُؤَيِّدُهُ (وَلَا يَكُونُ عَلَى فَعْلَاءٍ فِي الْكَلَامِ إِلَّا وَلِخَرَفِهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ) ٣٢١/٢ ق .
 (٤) (وَيَكُونُ عَلَى (فَعْلَانٍ) فِيهِمَا - فَلَا سَمَ نَحْوُ : عُمَانٌ ، وَدَكَانٌ ، وَدَهْبَانٌ ، وَهُوَ كَبِيرٌ
 فِي أَنْ يَكْسُرَ عَلَيْهِ الْوَاحِدَ لِلْجَمْعِ نَحْوُ : جَرِيَانٌ ، وَتَضْبَانٌ وَالصَّفَةُ نَحْوُ : عَرِيَانٌ وَخُمْصَانٌ)
 ٣٢٢/٢ ق .
 (٥) الكتاب ٣٢٣/٢ ق .
 (٦) (وَيَكُونُ عَلَى فَعْوَلَسَى وَهُوَ اسْمٌ ، قَالُوا الْخَوْزَلَى) ٣٢٣/٢ ق .
 (٧) جَاءَ فِي الْجَمْهَرَةِ : الطَّالِعُ الْمَثَلُ وَيُرْوَى ضَالِحٌ أَيْ مَثَلٌ - ١٢/٣
 (٨) (وَيَكُونُ عَلَى فَعِيلَانٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصَّفَةِ ، فَلَا سَمَ نَحْوُ : الْخَيْسَمَانُ ، وَالْأَيْهَقَانُ ،
 وَالرَّيْذَانُ ، وَحَبِيبَانُ ، وَالْخَيْرَانُ ، وَالْهَيْدَانُ . وَالصَّفَةُ قَوْلُهُمْ : كَيْنَبَانُ .
 وَدَهْبَانٌ - ٣٢٣/٢ ق .
 (٩) أُنْشِرَ الْجَمْهَرَةُ ٤١٣/٣

خَيْرَانِ (١) : فَعْلَانٌ ، كُلُّ يَوْمٍ مَشَى ، قَالَ الْجَرْمِيُّ هُوَ سَكَّانُ السَّفِينَةِ •

خَيْرِيَانِ (٢) : فَعْلِيَانِ ، صِفَةٌ ، جَبَّانٌ •

خَلَّيْلِي (٣) : فَعْلِيلِي ، نُسَبَةُ ، وَقِيلَ الْأَمْرُ الْمُخْتَلِطُ •

خَيْعَلٌ (٤) : فَعْيَلٌ ، نُسَبَةٌ تُخَيِّطُ الْمَرْأَةُ مِنْ أَحَدِ شِقْبَيْهِ وَتُلْبِسُهُ كَالْقَبِيصِ (٥) وَيُقَالُ

هُوَ مِثْلُ الْبَقِيرَةِ تُخَاطُ جَانِبَاهُ وَلَا كَمَشَى لَهُ (٦) ، وَلَوْ أَنَّ لَدَيْهِ أَيْضًا وَجَعُهُ

خَيْعَلٌ •

خَفِيقٌ (٧) : فَعْيَلٌ ، صِفَةٌ ، السَّرِيعَةُ ، مَا خُوِذَ مِنْ خَفَقَانِ الرِّيحِ •

خَيْشُمٌ (٧) : فَعْيُولٌ وَجَعُهُ خَيْشِيمٌ ، عِظْلَمٌ رَفَاقٌ بَيْنَ الْجُمُجَةِ وَالْعُلَى الْأَنْفِ فِي بَاطِنِ

الْأَنْفِ ، ثُمَّ سَقَى الْأَنْفَ جُمْلَةً خَيْشُمًا •

خَفِيدٌ (٨) : فَعْيِلٌ ، صِفَةٌ السَّرِيعُ يُوَصَفُ بِهِ الظَّلِيمُ •

(١) انظر مادة حبسان والتعليق عليها من هذا الكتاب •

(٢) ويكون على (فعليان) فيهما • فالاسم نحو : الصليان ، والبلليان - والصفة نحو :

المنظبان ، والخريان - ٣٢٤/٢ ق •

(٣) ويكون على (فعليل) في الاسم نحو : لغيزي ، وبغيزي ، وخليلي - ولا تعلمه جأ •

وصفا - ٣٢٤/٢ ق •

(٤) وتلحق ثمانية فيكون الحرف على فعمل في الاسم والصفة - فالاسم نحو زينب ، وخيمل

وغيلم وجبال - والصفة نحو : الضيغم والصيرف والخيفق - ٣٢٥/٢ ق •

(٥) انظر الجبهة ٢٢٤/٢ و ٣٥٤/٣

(٦) في الاستدراك ٢١ : الخيمل القبيص الذي لا كمشى له •

(٧) ويكون على فيعول في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : قيصوم ، والخيشوم ، والحشيزم

والصفة نحو : عيشوم ، وقبيص ، ودويم - ٣٢٥/٢ ق •

(٨) ويكون على فعيل في الاسم والصفة • فالاسم نحو : خفيل - والصفة نحو : خفيد

وهو قليل - ٣٢٦/٢ ق •

خَفِيفَةٌ (١) : فَتَبَعِلَ ، صِفَةٌ ، بِمَنْزِلَةِ الْخَفِيفَةِ كَرَدَ بِحُضْرِهِمُ اللَّامَ ،

وَكُرِّرَ بَعْضُهُمُ الْعَيْنَ .

خَنْفَقَتِ (٢) : فَتَعَلَّلَ ، صِفَةٌ ، الدَّاهِيَةُ .

خَنْشَلِيلٌ (٢) : فَتَلَّلَ ، صِفَةٌ ، الدَّاهِيَةُ .

خَلَنَةٌ : فَعَلَنَةٌ ، اسْمٌ وَصِفَةٌ ، فَلَا اسْمَ الْخَلَنِ يُقَالُ فِي تِلْكَ الْخَلَنَةِ

أَيُّ مَخَالَفَةٍ لِمَا حِبِّ . وَرَجُلٌ ذُو خَلَنَةٍ ، أَيُّ ذُو خِلَافٍ ، وَالْمَنَّةُ

رَجُلٌ خَلَفَنَ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَخِيرُ بَيْنَهُ .

خَلَبُوتٌ (٣) : فَتَلَّوْتُ ، صِفَةٌ ، نَادٍ رَوَّحْدَاعَ .

خَفِيفٌ (٤) : فَعُولٌ ، الْحَمْلُ ، وَيُقَالُ لَوَلَدٍ انْفَرَسَ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةَ

خَفِيفٌ .

خَفِيفٌ (٥) : فَعُولٌ ، نَبَتْ (٦) ، وَيُقَالُ لِكُلِّ مَالَيْنِ مِنَ الشَّجَرِ خَفِيفٌ .

(١) الكتاب ٣٢٦/٢ ق .

(٢) (ويَكُونُ عَلَى (فَعَلِيلٍ) ، وَهُوَ قَلِيلٌ ، قَالُوا : خَنْفَقَتِ - وَهُوَ صِفَةٌ ، وَخَنْشَلِيلٌ)

الكتاب ٣٢٦/٢ ق .

(٣) وَنَادَتْ خَامِسَةً فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى فَعْلَوْتُ فِي الْأَسْمَاءِ ، قَالُوا : رَغَبْتُ وَرَغِبْتُ ، رَجَبْتُ

وَرَجَبْتُ . وَقَدْ جَاءَ وَصْفًا ، قَالُوا : رَجُلٌ خَلَبُوتٌ ، وَنَادَتْ تَرْبُوتٌ - وَهِيَ الْخِيَارُ أَمَّا رَهْ

٢ / ٢٢٧ ق . وَضَبَطَتْ فِي الْخَطِيطَةِ ضَبَطَ قَلَمٌ بِسُكُونِ اللَّامِ فِي الثَّمَنَةِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ

فِي الْوَزْنِ .

(٤) وَنَادَتْ ثَامِسَةً فَيَكُونُ الْأَسْمُ عَلَى (فَعُولٍ) نَحْوُ : عَتُودٌ ، وَخَفِيفٌ ، وَالدَّفْعَةُ نَحْوُ :

صَدُوقٌ . ٣٢٨/٢ ق .

(٥) وَيَكُونُ عَلَى (فَعُولٍ) - فَلَا اسْمَ نَحْوُ : خَبِيرٌ وَخَلِيدٌ ، جَاءَ وَصْفًا .

الكتاب ٢٢٨/٢ ق . لِنَظَرِ الْعَيْنِ ١٣٤/١ .

(٦) لِنَظَرِ الْعَيْنِ ١٣٤/١ .

- خَنَّاصٌ (١) : فَعْلٌ ، وَلَدٌ الْخَنْزِيرِ الصَّغِيرِ .
 خَدَّبَ (٢) : فَعَّلَ ، صِفَةٌ مَغْلِبُظٌ شَدِيدٌ .
 خَلَجَمَ (٣) : فَخَّلَ ، الطَّوِيلُ ، وَيُقَالُ الْجَعِيمُ الطَّوِيلُ .
 خَيْتَمُورٌ (٤) : فَيَعْلُولُ ، الدَاهِيَةُ ، وَالرَّجُلُ الْغَادِرُ وَالنَّوَى الْهَمِيدَةُ .
 خَيْسَفُوجٌ (٤) : فَيَعْلُولُ شَجَرٌ وَفِي كِتَابِ ثَعْلَبٍ الْخَيْسَفُوجُ حَبُّ الْقُطْنِ ، وَقِيلَ
 أَبُو عُبَيْدَةَ الْخَيْسَفُوجَةُ الشَّرَاعُ لِلْمَفِيزَةِ .
 خَنْزِيرٌ (٥) : فَعْلِيلٌ ، صِفَةٌ لَعَلَى الْجَهْلِ وَجَعَهُ خَنْزِيرٌ .
 خَنْشَبَةٌ (٦) : فُعْلَةٌ ، وَخَنْشَبَةٌ فُعْلَةٌ ، صِفَةٌ النَّاتَةِ الْغَزِيرَةُ .

- (١) ويكون على (فَعْلُول) - فالاسم : عجول ، وسنور ، والقلوب . والصفة : خَنَّاص
 وسيوط ٣٢٩/٢ ق .
 (٢) ويكون على (فَعَّل) فيبما فالاسم نحو : خَدَّبَ وَمَجَّن - والصفة نحو : خَدَّبَ
 وهجاء وعتب ٣٣٠/٢ ق .
 (٣) الحرف من بنات الأربعة يكون على مثال فَعْلِيل ، فيكون في الأسماء والصفات فالأسماء
 نحو : جعفر وعبر وجندل . والصفة : سَلْهَبٌ يَخْلُجُ وَشَجْعَم ٣٣٥/٢ ق .
 (٤) وفي الجبهة ٥٠٢/٣ خَلَجَم من الخلع وهو الانسراع .
 (٤) ويدت في السخوط : خَيْتَمُورٌ على وزن فَيْعُول خطأ والصحيح كما اثبتا - قال
 سيويو (ويكون على مثال فَيَعْلُول فيبما : فالأسماء نحو : خَيْتَمُورٌ ، والخَيْسَفُوجُ
 والصفة : عَيْسَجُورٌ ، وعَيْسُورٌ وعَيْطُوسٌ) ٣٣٢/٢ ق
 (٥) الكتاب ٣٣٢/٢ ق .
 (٦) وأما التون فتلحق ثمانية فيكون الحرف على مثال فُعْلٌ في الاسم والصفة وهو قليل
 فالصفة : كَتَّالٌ ، وَتَفْخَرُ - والاسم خَنْشَبَةٌ . الكتاب ٣٣٩/٢ ق .

خَبِيثَةٌ (١) : فَعَلَّلَ صِفَةً لِلأَصْمَى : الخَبِيثَةُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ (٢)

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَهُوَ شَبَّهَ الْأَسَدَ .

خَنَدَرِيْسٌ (٣) : فَعَلَّلَ خَمْرًا .

خَزَعِبِيلٌ (٤) : فَعَلَّلَ : الْيَزَاجُ وَالْبَاطِلُ ، وَالْمَلْحُ مِنَ الْحَدِيثِ .

خَنْبِيلٌ (٥) : فَعَلَّلَ صِفَةً شَدِيدَةً ، وَفِي لُغَرِي جَمْعُ لِيلٍ وَهُوَ الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ كُلِّ

وَجْهِ ، وَيُقَالُ خَبْعِبِيلٌ بِالْهَاءِ (٦)

خَذَرَنَقٌ (٧) : فَعَلَّلَ عَظِيمًا مِنَ الْعَنَاقِبِ ، وَقِيلَ هُوَ الذَّكْرُ مِنْهَا .

(١) ويكون على فَعَلَّلَ في الاسم والصفة ، وذلك نحو قَدْ عَمِلَ وَخَبِثَ وَالْأَسْمُ نَحْوُ : قَدْ عَمِلَ الْكِتَابُ ٣٤١/٢ ق .

(٢) أَيْ تَلَقَّى خَاصَةً فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى نِثَالِ فَعَلَّلَ فِي الصِّفَةِ وَالْأَسْمِ - فَالْأَسْمُ لِمَبِيلٍ وَخَنَدَرِيْسٍ وَخَدَرِيْسٍ لِب - وَالصِّفَةُ دَرِيْسٍ «وَعَلَطِيْسٍ» وَخَبْرِيْسٍ وَعَرَطَبِيْسٍ الْكِتَابُ ٣٤١ / ٢ ق .

(٣) انْظُرِ الْإِبِلَ لِلأَصْمَى ص ٨١ وَفِيهِ : وَكُلُّ غَلِيْظِ الْجِسْمِ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا خَبِيثَاتٌ

(٤) الْكِتَابُ ٣٤١/٢ ق .

(٥) نَفْسُهُ ٣٤١/٢ ق .

(٦) الْكِتَابُ ٣٤١/٢ ق .

(٧) الْكِتَابُ ٣٤١/٢ ق .

باب الدال

دَبَّاسِي (١) : فَعَالِيٌّ جَعَّ دَبَّاسٍ ، وَهُوَ طَائِرٌ مَعْرِفٌ مَعْنَى بِذَلِكَ لِدَبَّاسِهِ ، وَالْدَبَّاسَةُ حُمْزَةٌ كَدِرَّةٌ .

دَرَارِي (٢) : فَعَالِيٌّ : صِفَةٌ جَعَّ دَرِي ، وَالْدَرِي السُّحُوبُ إِلَى الدَّرِّ ، يُقَالُ كَوَكَّبَ دَرِي عَظِيمٌ مُضِيٌّ (٣) ، وَالْدَرَارِيُّ : بِالْهَمْزِ جَعَّ دَرِيٌّ ، وَهُوَ مِنَ النُّجُومِ الطَّالِعِ السَّائِرِ ، يُقَالُ دَرَأَ النَّجْمُ إِذَا طَلَعَ .

دَيَّاسِي (٤) : فَعِلَلٌ جَعَّ دَيَّاسٍ ، وَالْدَيَّاسُ تَرْتَقِي السَّرَابَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَتَرْتَقِي الْمَاءَ ، وَكُلُّ لَمَعَانٍ مَاءٍ لَوْ سَرَابٌ دَيَّاسٌ ، وَقَالَ قَتِمٌ : هَلْ كُلُّ أَيْسَرٍ دَيَّاسٌ .

دَيَّاسِي (٤) : فَعِلَلٌ ، وَاحِدُهَا دَيَّاسٌ فِعْعَالٌ ، سَرَبَ تَحْتَ الْأَرْضِ ، وَقَالَ دَيَّاسٌ فِعْعَالٌ ، وَهُوَ مَلْخُودٌ مِنَ الدَّيْسِ وَهُوَ الدَّفْنُ ، وَالْخَبُّ فِي الْأَرْضِ وَكَانَ لِلْحَجَّاجِ سِجْنٌ مُظْلِمٌ يُقَالُ لَهُ الدَّيَّاسُ .

(١) الكتاب ٢/٣٢٠ ق .

(٢) الكتاب ٢/٣٢٠ ق .

(٣) في القرآن الكريم : (كَتَبْنَا كَوَكَّبَ دَرِي) آية ٣٥ سورة النور .

(٤) ويكون على فاعل فيهما - فالاسم نحو : غيلم وغيالم وغيطل وغياطل ، والد ياسق والصفة نحو : غيلم وغيالم ، والصياقل والجياحل . ٢/٣١٩ ق .

- كَأَيْسَرٍ (١) : فَيَلْبِلُ ، جَجَّحَ كَيْسَرٌ ، وَهِيَ الْأَرْضُ يَسْدُومُ فِيهَا السَّرَابُ .
 كَوَاسِرٍ (٢) : فَوَلَّيْلٌ ، صِفَةٌ شَدِيدَةٌ .
 كَقَرَى (٣) : فَعَلَسَ مَا قَرَّبَ بَيْنَ الدِّينَةِ .
 دَرِيَّاسٍ (٤) : فَمَوَالٍ ، صِفَةٌ ، قَالَ الْجَرِيئُ هُوَ الشَّدِيدُ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٥) هُوَ الْعَظِيمُ الرَّأْسِ .
 دِيَسَوَانٍ (٦) : فَيَعْمَلُ ، مَمْتُوْفٌ (٧) .
 دِفْقَسٍ : فَيَعْلَسُ : مَثْبُتٌ .
 دَوَقَاءُ (٨) : فَعْوَلَاءُ : الدَّهْنُ يَخْنِبُهُ .
 دَمِيصٍ (٩) : فَعَمِيلٌ ، شَجَرٌ ، وَحَكَاهُ تَعَلَّبَ بِالسَّاءِ رَمِيصٌ .
 دَلِيْمٍ (١٠) : فَعَلِمَ ، صِفَةٌ ، النَّاتَةُ الَّتِي قَدْ كَسَتْ وَانْكَرَتْ أَسْنَانُهَا وَسَالَ لُعَابُهَا وَكَذَلِكَ الشَّاةُ ، وَهُوَ مَلْخُودٌ مِنَ الدَّلِيْ وَهُوَ الْخُرُجُ عَنِ الشَّيْءِ .
 دُعِيمٍ (١٠) : فَعَلِمَ ، صِفَةٌ الدَّعْمَاءُ وَهُوَ التَّرَابُ .

- (١) ويكون على فيلبيل فيهما - فالأسماء نحو : الد يامير والد يامير والصفة نحو : الصياريف والهباطير ٣١٩/٢ ق .
 (٢) نفسه ٣١٨/٢ ق .
 (٣) نفسه ٣٢١/٢ ق .
 (٤) نفسه ٣٢٢/٢ ق .
 (٥) انظر الاشتقاق لابن دريد ٥٥٩ .
 (٦) انظر ١٥٤ المعرب للجزاليفي ، قال الأحمسي : وأصله عارس وإنما أراد ديسان وديسان أي الشياطين ، أي كتاب يشبه بين الشياطين في نفاقهم . والدير هو الشيطان .
 (٧) انظر المعرب ١٥٤ .
 (٨) ويكون على فعولا في الاسم ، وهو قليل نحو : د بوقا ، ويزوكا ، وطولا - ولا نعلمه جاء صفة . ٣٢٤/٢ ق . وكبت في المخطوط د وبقا .
 (٩) ويكون على (فعليل) فيهما - فالاسم / العليق ، والقبيط ، والدميمي . والصفة الزميل والمكيت والمريط . ٣٢٦/٢ ق .
 (١٠) ويكون على فعلم نحو : د لقم ودقم للد لقا ، والد قما ، ودردم للدردا ، وهي صفات ٣٢٨ / ٢ ق .

وَدَرَدِمَ (١) : فَعَلِمَ : صَفَةٌ ، الناقَةُ (٢) الدَّرْدَاءُ وهى التى لا أمانَ لها .
وَدَلَمِصَ (٣) : فَعْلِيلَ البرأتى ، يُقَالُ دُلَامِصٌ ، وَدَمَالِصُودٌ لَمَعْرُودَةٌ مُلَمَّصٌ وَدَلَمِصٌ
وَدَلَامٌ .

وَدَسَبَ (٤) : نَسَبَ ، صَفَةٌ ، قَصِيرٌ .
وَدَعَبَ (٥) : فَعْلَلَ ، حَبَّبَ الثَّغْلِبَ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرِيدٍ (٦) : الدَّعْبُ تَمَرٌ
نَبَتٌ ، وَقَالَ الْجَرَمِيُّ : دُعِبَبَ : مِزَاحٌ بَيْنَ الدَّحَابَةِ .
وَدَخَلَلَ (٦) : فَعْلَلَ ، وَدَخُلَلَ فَعْلَلٌ ، خَاصَّةُ الرَّجُلِ الذِّينَ يُدْخِلُونَهُ .
وَدَجَنَ (٨) : فَعْلَلَ : الظُّلْمَةُ .
وَدَرْجَةً (٩) : فَعْلَلَةً ، الدَّرَجَةُ .
وَدَمَكَكَ (١٠) : فَعْلَعَلَ ، صَفَةٌ ، مُعْدِيْدٌ .
وَدَوِيْمَ (١١) : فَعْلِيلَ ، صَنَعٌ .
وَدَهْدَاهُ (١٢) : فَعْلَلَلَ : صِفَارُ الْإِبِيلِ .

-
- (١) انظر مادة ر ل ق م والتعليق عليها فى هذا الكتاب .
(٢) فى نشرة كتاب الأبل للأصمى ٧٨ : ناقة درنج (كذا) وهى التى ارتفعت وتكسرت
أشنانها .
(٣) الكتاب ٣٢٨/٢ وانظر الخصائص ٥١/٢ والنصف ١٥١/١ و ٢٥/٣ وذكر
ابن جنى فى النصف ١٥١/١ : يرى المازنى أن وزنها فعلى وذهب ابن جنى
إلى رأى الخليل أن وزنها فعامل .
(٤) ويكون على فِعْلَل فيهما - فالاسم نحو : الثَّيْبُ ، والتلف والامر والصفة نحو : الدَّيْبُ
والامعة والهيج وبعض العرب يقول (دنية) ٣٢٩/٢ ، ٣٤٤٠ ق .
(٥) ويكون على فَعْلَل فى الاسم والصفة فالاسم : سَرْدٌ ودعيب وشريب والصفة : تعدد
ودخلك ٣٢٩/٢ ق . (٦) البهجة ٢٤٥/١ و ٣٤٩/٣
(٧) ويكون على فَعْلَل فى الاسم والصفة فالاسم : سَرْدٌ ودعيب وشريب والصفة : تعدد
ودخلل ٣٢٩/٢ ق . (٨) الكتاب ٣٣٠/٢ ق .
(٩) الكتاب ٣٣٠/٢ ق . (١٠) الكتاب ٣٣٠/٢ ق .
(١١) الكتاب ٣٢٩/٢ ق . (١٢) الكتاب ٣٢٩/٢ ق .

- دَحْمَان (١): فَعْلَلَنَّ هِصْفَةً : الأدم الممين من الرجال .
 دَمَلِيَنَّ (٢): فَعْلَلَنَّ الذي يَنْحَلُّ مِنَ القَوْمِ وَيَخُجُّ مِنْ بَيْنِهِمْ .
 دَخَسَنَّ (٣): فَعْلَلَنَّ ، النَخَسُ .
 دَرَدَبِيَنَّ (٤): كَذَبِيَنَّ هِصْفَةً : العجوزُ وَيُقَالُ الدَاهِيَةُ والدَّرَدَبِيَّ أَيْضًا
 خَزَزَةً مَوْدَأً كَانَ مَوَادَّهَا لَوْنُ الْكَبْدِ إِذَا رَفَعَتْهَا وَاسْتَفْتَتْهَا
 رَأَيْتَهَا تَشِفُّ مِثْلَ الْعَيْنَةِ الْحَمْرَاءِ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ تَحَبُّبُهَا إِلَى
 نَوَجِهَا تَوَجُّدٌ فِي قُبُورِ عَابِدٍ .
 دَرَحِيَّيَلَّ (٥): فَعْلَلَنَّ صِفَةً الدَّاهِيَةَ .
 دَهْدَهَتْ (٦): فَعْلَلَنَّ دَهْدَيْتَ (٧) الشَّيْءَ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ .
 دَوَلَجَ (٨): وَتَوَلَّجَ الْكَاسَى .

- (١) ويكون على مثال فعللان في الاسم والصفة نحو عقربان وقردمان وعرضان والصفة
 نحو : العردمان والدحمان ورقرقان ٣٣٨/٢ ق . وفي الاستدراك ٣٢
 دحمان وفسره فقال : الدحمان العظيم الاسود من الرجال .
 (٢) العظيم الاسود من الرجال الكتاب ٣٨٦/٢ ق .
 (٣) ويكون على مثال فعل في الصفة نحو : الشمخر والضمخر والدخس ولانعلمه
 جاء اسما ٣٣٩/٢ ق .
 (٤) الباء تلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فعلليل في الصفة والاسم - فالاسم
 ملسهيل وخندريس وخندليب والصفة : د ر د بيس وعظميس وخنبريت وعوطيس
 ٣٤١/٢ ق .
 (٥) الكتاب ٣٤١/٢ ق .
 (٦) الكتاب ٣٨٦/٢ ق .
 (٧) انظر النصف ٧٢/٣ .
 (٨) وزتها فوعل - وانظر القلب والابدال لاهن المكيت ٥٤ والبصرة ٣٥٩/٣

باب الذال

- ذَرَّاحُ (١) : فَعَاعِلٌ، جَمْعُ ذَرَّحٍ وهى دَوَّيَّةٌ لَهَا سَمٌ قَاتِلٌ ، وَفِيهَا لُغَاتٌ : ذَرَّحٌ وَذَرَّحٌ وَذَرَّاحٌ وَذَرَّحٌ وَذَرَّحٌ وَذَرَّحٌ
- ذَفَارَى (٢) : فَعَالَى ، جَمْعُ ذَفَرَى ، وَالذَّفَرَى (٣) الْجَيْدُ الشَّرْفُ عَنْ يَمِينِ نَفَرَةِ الْقَفَا وَشِمَالِهَا .
- ذُبِّيَانُ : فُعْلَانُ (٤) ، قَبِيلَةٌ (٥)
- ذَهَبُوطُ (٦) : فَعْيُولٌ : مَوْضِعٌ (٧) ، قَالَ الذُّبْيَانِيُّ (٨)
- وَمِنْزَاةٌ فَبَائِلٌ غَائِظَاتٌ عَلَى الذَّهْيُوطِ فِي لَجَبٍ لَهَا -

١ - ويكون على " فَعَاعِلٍ ، نحو : السلام ، والذراح ، والزراق . ولا يستنكر أن يكون هذا فى الصفة ، لأن فى الصفة مثل زرق وحول ٣١٨/٢ ٣١٩ .

٢ - ويكون على (فَعَالَى) ببدلة الباء فيها . فالأسماء نحو : صحارى ، وذفارى وزرافى يريدون الزرافات . وأما الصفة فكسالى ، وحبالى ، وسكارى ٣١٩/٢

٣ - انظر خلق الإنسان لابن أبى ثابت ٥٤

٤ - ويكون على فُعْلَانٍ فيها . فالاسم نحو : عُثْنَانٌ وَدُكَّانٌ ، وَذُبْيَانٌ ٣٢٢/٢

٥ - انظر الاشتقاق لابن دريد ٢٧٥

٦ - () ويكون على فَعْيُولٍ فيها وهو قليل . فالاسم نحو : رَكْدِيُونٌ ، وَذَهْيَيطٌ .

والصفة نحو : رَغِيْوْطُ (الكتاب ٣٢٦/٢)

٧ - انظر شرح السيرافى والكتاب ٣٢٦/٢

٨ - فى ديوانه ص ١٦٢ تحقيق د . شكرى فيصل دار الفكر بيروت ١٩٦٨ والبيت من بحر (الوافر)

بَابُ السَّرَاءِ

- (١) رَسَعَ : فَعَلَ ، من أولاد الإبل (٢) . ما ينتج في أول الربيع .
 رَعَابٍ (٣) : فَعَالِلٌ ، جَمْعُ رَعْبِيَّةٍ وهى الذائعةُ الجسم ، وَجُمِعَ عَلَى حَذْفِ الْوَاوِ
 وحكى ابنُ حبيب : سنام رعب إذا كان مثلكا سنا فعلى هذا يكون
 رَعَابٍ جمع .
 رَعَّاشِنَ (٤) : فَعَالِنٌ ، صِفَةٌ . جَمْعُ رَعَشَنٍ وهو المرتعش .
 رَفَاهِيَّةٌ (٥) : فَعَالِيَةٌ ، السَّعَةُ ، فَلَانٌ فى رَفَاهِيَّةٍ ، أى فى سَعَةِ .
 رَكْبَاءَةٌ (٦) : فَعَالَةٌ ، صِفَةٌ ، التى تركب ويقال لها ركبانة
 رَضَوَى (٧) : فَعَلَى ؛ جَبَلٌ

- ١ - (ويكونُ فَعَالًا فِيهِمَا ، فالأسماء نحو : ضَرَدَ وَنَغَرَ وَرَجَعَ ، والصفة نحو : حُطَّ -
 وَلَبَدَ .) الكتاب ٣١٥/٢
 ٢ - انظر الإبل للأصمعي ٧٤
 ٣ - (ويكون على فَعَالِلٍ لهما ، فالاسم نحو : الْفَرَادِ والصفة نحو : الرَعَابِ -
 والفَعَادِر .) ٣١٩/٢
 ٤ - (ويكون على فَعَالِنٍ نحو رَعَّاشِنَ وعَاجِلَينَ وَضِيافِنَ ، هذا فى الصفة ، وقد جاء فى
 الأسماء قالوا : فَرَّاسٍ .) ٣١٩/٢
 ٥ - (ويكون على فَعَالِيَةٍ فِيهِمَا فالاسم نحو : الْكَرَاهِيَّةُ وَالرَّفَاهِيَّةُ والصفة نحو الْعَبَاقِيَّةُ
 وَحَزَابِيَّةٌ ، وانتهاء لازمة لفدالية) ٣٢٠/٢
 ٦ - (وتلحق رابعة لزيادة قد الحرف غيرها لتغير التانيث فيكون على فَعَلَى نحو عُلُقَى
 وَتَرَى وَأَرْطَى ، ولانعلمه جاء وصفا لإبائهما قالوا : نَاقَةٌ حَلْبَاءَةٌ رَكْبَاءَةٌ ٣٢٠/٢ وانظر
 مادة حلباءة فى هذا الكتاب .
 ٧ - بتلحق الالف رابعة للتانيث فيكون على فَعَلَى فِيهِمَا فالاسم : سَلَى وَتَلَقَى وَرَغَسَوَى
 والصفة تَبَرَّى وعَطَشَى) ٣٢٠/٢

رَحَضَا (١) : فَعَلَا ، عَرَقَ الْحَقَّ

رَيْسَدَان (٢) : فَيَعْلَان ، قَالَ الْجَرْمِي هُو نَبَاتٌ وَقِيلَ هُو مَوْضِعٌ

رَغَبَوْنِي : فَعَلَوْنِي ، الرِّغْبَةُ .

رَهَبَوْنِي : فَعَلَوْنِي ، الرِّهْبَةُ

رَغَبَوْتُ (٣) : وَرَهَبْتُ : رَغَبْتُ ، فَعَلَوْتُ ، وَرَهَبْتُ مِثْلَهُ مِنَ الرِّغْبَةِ وَالرِّهْبَةِ

رَمَدٌ (٤) : فَعَلَّ ، صَفَّ ، الْهَامِدُ .

رَمَرَامٌ (٥) : فَعْلَل ، نَبَتٌ (٦)

رَقْرَقَان (٧) : فَعْلَلَانِ صَفَّ ، الْبِرَاقُ الَّذِي يَتَرَفَّقُ .

رَامَكَ (٨) : فَاغَلَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ ، فَأَمَّا الرَّامِكُ بِكسر الهمزة فهو المقيم ، يُقَالُ

رَمَكَ بِالسَّكَنِ أَقَامَ بِهِ .

١ - وَيَكُونُ عَلَى فَعَلَا فِيهِمَا ، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ الْقَوْمَاءِ وَالرَّحَضَاءِ وَالْخَيْلَاءِ وَالصَّفَّةِ نَحْوُ :

الْعُشْرَاءِ وَالنَّفْسَاءِ وَهُوَ كَثِيرٌ إِذَا كَسَرَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ فِي الْجَمْعِ نَحْوُ الْخُلَفَاءِ وَالْحُلَفَاءِ

وَالْحَنَفَاءِ (٣٢١/٢)

٢ - وَيَكُونُ عَلَى فَيَعْلَانِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصَّفَّةِ فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : الشَّيْطَانِ وَالْأَيْتِهْقَانِ وَالرَّيْسَدَانِ

وَحَيْثُمَانِ وَالْخَيْزِرَانِ وَالْهَيْرَدَانِ وَالصَّفَّةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : كَيْدُبَانِ وَهَيْثُمَانِ ٣٢٣/٢

٣ - (وَتَلْحَقُ خَامِسَةٌ فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى (فَعَلَوْتُ) فِي الْأَسْمَاءِ ، قَالُوا : رَغَبْتُ ،

وَرَهَبْتُ ، وَجَبَرْتُ ، وَمَلَكْتُ . وَفَدَّ جَاءَ رَصَفًا ، قَالُوا : رَجَحْتُ خَلْبَتِي ، وَنَاقَةُ تَرَبُّوتٍ

وَعَنِ الْخَبَارِ الْفَارِغَةِ (٣٢٧/٢)

٤ - (وَيَكُونُ عَلَى فَعْلَلٍ وَهُوَ قَلِيلٌ ، قَالُوا : رَمَدٌ رَمَدٌ وَهُوَ صَفَّةٌ) (٣٢٩/٢)

٥ - انْظُرْ مَادَّةَ جَرَّجَارٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ .

٦ - انْظُرِ النَّبَاتَ وَالشَّجَرَ لِلْأَصْعَمِيِّ ٣٢

٧ - (يُقَالُ سَرَابٌ رَقْرَاقٌ وَرَقْرَقَانُ : ذَوْصَيْصِ) الْلسَانُ : مَادَّةُ (رَقْرَقَ) وَرَقْرَقَانُ فَعْلَلَانِ

وَرَقْرَاقُ فَعْلَلٌ وَوَرَدَ فِي الْمَخْطُوطِ رَقْرَقَانُ فَعْلَلٌ وَلَعَلَّ النَّاسَ أَخْطَلُ كَلِمَةُ رَقْرَاقٍ وَلَمْ

يَغْفَلَ وَزْنُهَا

بَابُ الزَّرَايِ

زَرَارِقُ (١) : فُعْلِلَ، صِفَةٌ، جَعَّ زَرْقٌ، وَهُوَ طَلْحٌ مِنَ الْجَوَارِحِ سَمَّى بِذَلِكَ لِزُرْقَتِهِ (٢).
 زَرَّاقِي (٣) : فَعَالَى جَعَّ زَرَّاقِيَةً، وَتَقْيَاسُ جَمْعِ زَرَّاقِيَةٍ زَرَّاقِفٌ، وَلَكِنَّهُ جَاءَ عَلَى تَقْدِيمِ
 الْقَعَاءِ عَلَى الْأَلْفِ فِي الْجَعِّ، فَكَانَتْ جَمْعُ زَرَّاقِيَةٍ وَالزَّرَّاقِيَةُ الْجَمْلَةُ، وَالزَّرَّاقِيَةُ
 بِضَمِّ الزَّيِّ وَفَتْحِهَا دَابَّةٌ مَعْرُوفَةٌ.

زَعَارَةٌ (٤) : فَعَالَةٌ : سَوْءُ الْخُلُقِ.

زَفَيَانٌ (٥) : فَعْلَانٌ، صِفَةٌ الْخَفِيفِ السَّرِيعِ

زَمَكِي (٦) : وَزَمَجِي (٧) : فِعْلِي . أَصْلُ زَمَبِ الطَّائِرِ.

(١) قال سيبويه : (وَيَكُونُ عَلَى (فَعْلَلِ) نَحْوُ : السَّلَامِ وَالذَّرَاحِ وَالزُّرَارِقِ وَلَا يَسْتَكْرِ
 أَنْ يَكُونَ هَذَا فِي الصِّفَةِ لِأَنَّ فِي الصِّفَةِ مِثْلَ زَرْقٍ وَحَوْلُ (٠) الْكِتَابِ ٣١٨/٢ ق

(٢) رَسَمْتُ فِي الْمَخْطُوطِ لَذَرْقَتَهُ بِأَلْذَالِ الْمَعْجَمَةِ - انْظُرْ ابْنَ دُرَيْدٍ زَرْقٌ وَذَرْقٌ .

(٣) (وَيَكُونُ عَلَى فَعَالٍ مِثْلَ الْيَاءِ فِيهِمَا، فَالْأَمَّا نَحْوُ : صَحَارَى وَذَفَارَى وَزَرَّاقِي
 فِي يَرِيدُونَ الزَّرَّاقَاتِ وَلَمَّا الصِّفَةُ فَكَسَالَى وَحَبَالَى وَسَكَارَى (٠) ٣١٩/٢ ق

(٤) (وَيَكُونُ عَلَى فَعَالَةٍ نَحْوُ الزَّعَارَةِ وَالْحَمَارَةِ وَالْعَبَّالَةِ، وَلَمْ يَجِئْ صِفَةً)
 الْكِتَابِ ٣٢٠/٢ ق .

(٥) (وَيَكُونُ عَلَى فَعْلَانٍ فِيهِمَا، فَالْأَمَّا نَحْوُ : الْكُرْدَانِ وَالْوَرَشَانِ وَالْمَلْجَانِ وَالصِّفَةِ

نَحْوُ : الصِّبْيَانِ وَالْقَطْوَانِ وَالزَّفَيَانِ (٠) ٣٢٢/٢ ق

(٦) وَتَلْحَقُ الْيَاءُ خَلْسَةً لِنَتْنِيبِ فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى فَعْلَى فَالْأَمْسُ نَحْوُ الزَّمَكِيِّ وَالْجَرَشِيِّ

وَالْمَهْدِيِّ وَالْوَصْفِ نَحْوَ الْكَمَرِيِّ (٠) ٣٢٣/٢ ق .

(٧) انْظُرِ الْقَلْبَ وَالْإِهْدَالَ لَا يَسْنُ السَّكَبُ ٣٨ .

زَيْنِيَّةٌ (١) : فِعْلِيَّةٌ صِفَةٌ وَاحِدَةٌ الزَّيْنِيَّةِ ، وَهُوَ الْغَلِيظُ مُشْتَقٌّ مِنَ الزَّيْنِ ، وَهُوَ
الدَّفْعُ ، كَأَنَّهُمْ يَدْفَعُونَ أَهْلَ النَّارِ إِلَيْهَا ، قَالَ تَنَادَوْا : هُمْ الشُّرَطُ

عِنْدَ الْعَرَبِ .

زَمِيلٌ (٢) : فُعِيلٌ صِفَةٌ ، وَهُوَ الضَّعِيفُ ، وَيُقَالُ : الزَّمِيلُ وَالزَّمَالُ وَالزَّمْلُ

زَرْقَمٌ (٣) : فُعْلَمٌ صِنْفٌ الْأَزْرَقِ (٣)

زَرْجٌ (٤) : فُعِّلَ صِفَةٌ ، اللَّيْمُ الضَّعِيفُ وَقِيلَ الْقَصِيرُ .

زَرْجٌ (٤) : فُعِّلَ ضَرْبٌ مِنَ الْعُقْبَانِ (٥)

زَرْجٌ (٦) : فَعْلَلٌ الْخُسْنُ وَالزَّيْنَةُ ، وَالزَّرْجُ السَّحَابُ الْخَفِيفُ الَّذِي تَتَغَوَّرُهُ الرِّيحُ (٧)

(١) (وتلحق " الياء " رابعة فيكون الحرف على فعلية ، فالأسماء نحو خذرية ، وهديرية

والصفة : الزينية والعفوية ، والهاء لازمة لفعلية فيهما كما لزمت فعالبة .)

الكتاب ٣٢٦/٢ ق .

(٢) ويكون على فعييل فيهما فالاسم العليق والقبيط والتسمير والصفة الزميل والمكيت

والسريط . الكتاب ٣٢٦/٢ ق .

(٣) الزرقم الأزرق الشديد الزرق والمرأة زرقم أيضا ، والذكور والأنثى في ذلك سواء

(اللسان : زرق) والكتاب ٣٢٨/٢ ق .

(٤) لم ترد زرج بالحاء المهملة في أمثلة سيويه وورد مثال زرج بالjim المعجمة ، وقال

سيويه (فإذا زدت من موضع الميم كان الحرف على فعل في الاسم والصفة ، فالاسم

نحو : السلم والحصير والعلف والصفة نحو : الزمج والزمل والجبا) الكتاب ٣٢٩/٢

واللسان في مادتي : زمج وزمج .

(٥) في المعرب ١٢٠ الزمج : جنس من الطير يصاد به - قال أبو حاتم : وهو ذكر

العقبان وأحسبه معربا .

(٦) الكتاب ٢/٣٢٥ ق وجاء في البصهرة : الزريج السحاب فيه ألوان من حمرة وبياض

وغيرهما ، وكل شيء أحسنه فقد زبرجته ، وزبرج الدنيا غرورها . باب الياء والجيم

في الريلعى (٣/٢٩٨ :

- زَهْلَقَ (١) : فَعْلِيلٌ ، صِفَةٌ ، الْحِمَارُ الْأَمْلَسُ الْخَفِيفُ (٢) .
 زَرْجُونٌ ، فَعْلَوْنَ ، الْخَضِرُ (٣) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ لَعَجَسٌ ، وَهُوَ زَرْكُونٌ (٤) أَيْ
 لَوْنُ الذَّهَبِ .
 زَحْلِيلٌ (٥) : فَعْلِيلٌ ، لَثَارُ تَرْجِجِ الصَّبَّانِ ، وَيُقَالُ زَحْلُولٌ وَزَحْلُوفٌ وَزَحْلُوقٌ .
 زَمَلِقَ (٦) : فَعْلِيلٌ ، وَهُوَ الَّذِي يُنْزَلُ قَبْلَ أَنْ يَجْلِعَ .
 زُمُرٌ (٧) : فَعْلِلٌ . ضَرَبَ مِنْ حِجَارَةِ الْجَوْهَرِ .
 زَوْنَكٌ (٨) : فَعْوَلٌ ، صِفَةٌ ، الْغَلِيطُ الْقَصِيرُ .

(١) جاء في الجوهرة : حمار زهلق : أملس الشعر قليله ، وكل شيء ملسته فقد زهلقت

٣٤٢/٣

(٢) الزرجون : أغصان الكرم ، وقالوا : العنب بعينه = الجوهرة ٤١٢/٣ وجاء في
 المعرب : الزرجون : الخضر ، فارسي معرب وأصله زركن أي لون الذهب ص
 ١٦٥ دار الكتب ١٣٦١ هـ تحقيق شاكس .

(٥) (وقد تلحق " اليا " أربعة فيكون الحرف على فعليل في الاسم والصفة - فالاسم
 نحو : قنديل ، وبرطيل وكدير ، والصفة نحو : شظير وحريش ، وههيم وما
 لحقه من بنات الثلاثة نحو زحليل وههيم وخنديذ وهو صفة) الكتاب ٢/٣٢٧ ق .
 (٦) (ويكون على مثال فعلل في الاسم والصفة ، وهو قليل ، قالوا : الهسق وهو اسم
 والزملق وهو صفة ودملر وهو صفة) ٢/٣٣٩ ق

(٧) ويكون على مثال فعلل وهو قليل ، قالوا : الصفوق والزمرد وهما اسمان)
 ٢/٣٣٩ ق

(٨) قال سيويه : (وما لحقه من الثلاثة من نحو : عدس : زونك وعطون) ٢/٣٣٩ ق
 ٣٤٠ ق

وجاء في اللسان في مادتي (زوك) ، (زتك) الزونك : التصير لأنه يترك في مشيته
 (والترك مشية في تقارب) وقبل أنه رملى ، قال ابن جنى : زاك يسزوك يدل على
 أنه معتل .

زَرْجَدٌ (١) : فَعَلَّ ضَرْبٌ مِنَ الْجَوْهَرِ .

زَلِجٌ : فَعِلَّ ، قَالَ أَبُو بَرٍّ الْجَزَمِيُّ : سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ يَقُولُ : اشْتَرَيْتُ

الْأَدَاةَ بِزَلِجٍ ، بِزَلِجٍ أَيْ بِأَجْمَعٍ كُلِّهَا (٢) .

زَرْبٌ (٣) : فَعَلَّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ ، وَالزَّرْبُ لَحْمٌ بَاطِنُ الْفَسْحِ .

(١) (والحرف من بنات الخمسة غير مزيد يكون على مثال فعلل في الاسم والصفة فالاسم سَفَرَجَلٌ وفَرْزَدَقٌ وزَرْجَدٌ ، والصفة نحو شَمِيدَلٌ وهَمْرَجَلٌ وصَنْوِيرٌ) الكتاب ٤١/٢ حتى .

انظر نخب النخائر ٥٣/٣ : ٥٤ لابن الأكتافى ٤٨/٣ : ٥٢ : ٥٣ ، ٥٥ .
تحقيق الأب أنستاس ماري الكرمل ط العصرية القاهرة ١٩٣٩ . وانظر المعرب ١٢٥ بالذال المعجمة وانظر هلمش من المصدر نفسه ١٦٨٦ من المعرب .

(٢) جاء في اللسان في (زج) : جاء نمر القوم بزلمجهم ميموز أي بأجمعهم ، وأخذ الشيء بزلمجه وزأجه وزأبره . إذا أخذ كذا ولم يدع منه شيئا ، وحكاة سيوييه غير ميموز عند ذكر العالم والناصر وقد همزا وقيل الهمزة فيهما أصلية .

(٣) زرب - جاء في اللسان : الزرب : ضرب من الثبات طيب الرائحة وهو فعلل وقيل الزرب ضرب من الطيب ، وقيل هو شجر طيب الريح . اللسان في زرب وانظر الكتاب ٣٢٩/٢ ق وزن فعلل .

بَسَابُ السَّيْنِ

سَكَعَ (١): فَعْلٌ صِفَةُ النَّالِ يُقَالُ : خَرَجَ فُلَانٌ فَلَا يَدْرِي أَيْنَ سَكَعَ
أَيُّ أَتَيْنَ وَقَعَ .

سَجَّحَ (٢): فَعْلٌ صِفَةُ السَّهْلِ الْحَسَنِ يُقَالُ مَشِيَّةٌ سَجَّحَ .

سَابِيَاءٌ (٣): فَعْلٌ صِفَةُ الْمَشِيَّةِ وَمَا يَسْقُطُ مَعَ الْوَلَدِ .

مَوَاهِبُطٌ (٤): فَعْلٌ صِفَةُ جَمْعِ سَابِاطٍ (٥) وَهُوَ مَعْرُوفٌ .

سَلَالِيمٌ (٦): فَعْلٌ صِفَةُ السَّلَالِمِ فَعْلٌ صِفَةُ جَمْعِ سَلَمٍ ، وَالسَّلَامُ السَّبَبُ
الَّذِي يُرْتَقَى بِهِ وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ : اتَّخِذْنِي سَلَمًا لِحَاجَتِكَ أَيُّ سَبَبًا .

سَعَالَى (٧): فَعْلٌ صِفَةُ الْوَاحِدَةِ سَعَلَاءٌ وَهِيَ الْفُؤُولُ وَكُلُّ مُسْتَفِيعٍ سَعَلَاءٌ
وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ السَّبِيَةِ الْخَلِيقِ الْكَثِيرَةِ الصَّخْبِ سَعَلَاءٌ .

سَرَاخِينٌ (٨): فَعْلٌ صِفَةُ الْوَاحِدِ سَرَحَانٌ وَهُوَ الذَّنْبُ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يُسَمُّونَ
الْأَسَدَ سَرَحَانًا وَسَرَحَانُ الْخَوْزَرِ وَسَطَنُ .

(١) الكتاب ٢/٣١٥ ق وانظر مادة خَجَعَ في حرف الحاء من هذا الكتاب .

(٢) الكتاب ٣١٥/٢ ق وانظر مادة أَجَدَ في حرف الهمزة .

(٣) ويكون على فتل في الأسماء نحو القاصما والتافعا والسابيا ولا نعلمه جاء
صفة الكتاب ٣١٨/٢ ق .

(٤) وتكون الأسماء على فتل نحو خوانيم ومواهبط وتواريس ولا نعلمه جاء في
الصفة كما لا يجي واحد للصفة . الكتاب ٣١٨/٢ ق .

(٥) في الاستدراك ص ١٥ : الساباط بناء معروف .

(٦) الكتاب ص ٢/٣١٨ ق وراجع مادة بَلَالِيْق في حرف الباء .

(٧) الكتاب ٣١٩/٢ ق وانظر مادة زَرَانِي في حرف الزاي .

(٨) ويكون على فعالين في الاسم نحو : سراخين وضلعين وفوازين وقوايين ولا نعلمه
جاء في الصفة (٥) ٣١٩/٢ ق .

مُخْلِخِينَ (١) : فَعْلِيلٌ : صِفَةُ الْمَاءِ الشَّدِيدِ الْحَرَارَةِ .

سَلَامَانُ (٢) : فَعْلَانٌ : بَطْنُونَ مِنَ الْعَرَبِ (٣) يُقَالُ لَهُمْ بَنُو سَلَامَانَ

فِي طِيٍّ سَلَامَانُ بْنُ ثَعْلَبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْفَوَّكِ ، وَفِي مَذْحَجٍ

سَلَامَانُ بْنُ الْحَارِثِ ، وَفِي قَضَاعَةَ سَلَامَانُ بْنُ مَعْنَدٍ هَذِهِم

وَفِي قَيْسٍ : سَلَامَانُ بْنُ مَنْصُورٍ ، وَسَلَامَانُ شَجَرَةٌ تُشَبَّهُ الْأَشْرَافَ

فِيهَا الْمَلُوكُ .

مِنْشَدَانُ (٤) : فَعْلَالٌ : قَصْرٌ بِالْعَذِيبِ كَانَتْ الْعَرَبُ تَحْجُّهُ .

السَّيْرَاءُ (٥) : فَعْلَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ حُمْرٌ ، وَحَكَى الطُّوسِيُّ عَنِ الْفَرَاءِ : السَّيْرَاءُ

نَبَتٌ تُهَيَّبَتِ الثِّيَابُ بِهَا .

سَوَلَاقٌ (٦) : فَوَعَالَ اسْمٌ ، أَرْضٌ .

سَعْدَانُ (٧) : فَعْلَانٌ نَبَتٌ مِنَ الْحَمَكِ تَسْمَنُ عَنْهُ الْإِبِلُ وَتُسَمَّى الْجَمْعَةُ

سَعْدَانَةً .

(١) ويكون على فَعْلِيلٍ وهو قليل في الكلام ، قالوا : ماءٌ مُخْلِخِينَ ، صفة ولا نعلم في الكلام غيره . ٣٢٠/٢ ق .

(٢) ويكون على فَعْلَانٍ نحو : سَلَامَانُ وَحِطَّانٌ وهو قليل ولم يجىء صفة ٣٢٠/٢ ق .

(٣) انظر الاشتقاق لابن دريد ٣٥ ، ٣٨٦ ، ٤٧٧ ، والجمهرة ٤٠٨/٣ قال ابن دريد : سَلَامَانُ شَجَرٌ فِي الْعَرَبِ بَطْنَانِ يُقَالُ لِهَيْسَا بَنُو سَلَامَانَ .

(٤) وتلحق الآلف رابعة وفي الحروف زائدة غيرها وتكون الحروف على فَعْلَالٍ في الاسم والصفة ، فالأسماء نحو جَلْهَابٌ وَقَرْطَاطٌ وَمَسْدَادٌ والصفة نحو شَمَالٌ وَطَمْلَالٌ وصفات الكتاب ٣٢١/٢ ق . وانظر معجم ما استعجم ص ٥١٧ والاستدراك ١٢ .

(٥) ويكون على فَعْلَاءٍ في الاسم وهو قليل في الكلام نحو الْخَيْلَاءُ وَالسَّيْرَاءُ ولا نعلمه جَاءَ وصفًا . ٣٢٢/٢ ق .

(٦) ويكون على فَوَعَالَ وهو قليل في الكلام وهو طَوَمَارٌ وَسَوَلَاقٌ اسم أرض ولا نعلمه جَاءَ وصفًا . ٣٢٢/٢ ق .

(٧) ويكون على فَعْلَانٍ فيهما فالأسماء نحو : السَّعْدَانُ وَالضَّمْرَانُ والصفة نحو : الرُّيَّانُ وَالْعَطْشَانُ وَالشَّهْمَانُ . ٣٢٢/٢ ق .

(٨) انظر التنبهات والشجر ٢٩ .

مُفْعَلَانُ (١) : فَعْلَانُ اسْمٌ أَرْضِيٌّ .

مُطْلَاطَانُ (٢) : فَعْلَانُ لَفْظٌ فِي الْمُلْطَانِ .

مَنْبَدِيٌّ وَمَنْبَتِيٌّ (٣) : فَعْلَانُ صِفَتَانِ ، الْجَرِيءُ ، الْماضِ وَيُوصَفُ بِهِمَا النَّمِرُ

لُجْرَانِيٌّ .

مَنْزَعِيٌّ (٤) : فَعْلَانُ ، صِفَةٌ ، الْجَرِيءُ ، أَيْضًا .

مَنْبَهَانُ (٥) : فَعْلَانُ ، ضَرْبٌ مِنَ النَّجَرِ (٥) .

مَنْبِيَّاءُ (٦) : فَعْلِيَّاءُ الْعَلَمَةُ وَالسَّيَّامَةُ قَالَتْ نَعَالِي :

(مَبَاهِمْ فِي وُجُوهِهِمْ) (٧) .

مَرْءٌ مُرَادٌ (٨) : فَعْلَعَالٌ صِفَةٌ - قَالَ الْجَرِيءُ هُوَ الطَّوِيلُ ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ

هُوَ الْغَالِوْدُ لُحْدٌ مِنَ الْأَسْتِوِاطِ الْإِبْتِلَاعِ .

مُسْمِيٌّ (٩) : الْهَيَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ، وَالسَّمْسِيُّ الْهَاطِلُ وَيُقَالُ (١٠)

ذَهَبَ فِي السَّمْسِيِّ أَيَّ فِي الْهَاطِلِ ، وَالسَّمْسِيُّ مَخَاطُ الْمَيْتَانِ

(١) ويكون على فَعْلَان وهو قليل قالوا : السبعان وهو اسم بلد ٣٢٢/٢ ق .

(٢) جناء فَعْلَان وهو قليل قالوا : المُلْطَان وهو اسم ٣٢٢/٢ ق .

(٣) ويكون على فَعْلَانِي في الاسم والصفة ، فالاسم نحو القرني والعندي والوصف الحبشي والسندي والسزدي ٣٢٣/٢ ق .

(٤) ويكون على فَعْلَان في الاسم والصفة ، فالاسم : قَيْبَانُ وَمَنْبَهَانُ والصفة الهيسان وللتيجان ٣٢٤/٢ ق .

(٥) انظر الجمهرة ٤١٣/٣ .

(٦) انظر مادة جرهباء في حرف الجيم من هذا الكتاب وانظر الكتاب لسيوييه ٣٢٤/٢ ق . (٧) آية ٢٩ سورة الفتح .

(٨) ويكون على فَعْلَعَال فيهما فالاسم نحو : الحلباب والصفة نحو : البرطرراط ٣٢٤/٢ ق .

(٩) وجلاء على فَعْلَان وهو قليل قالوا : السمي وهو اسم والهدري وهو اسم

والهدري وهو اسم ولا نعلمه وصفا ٣٢٤/٢ ق .

(١٠) المثل في مجمع الأمثال للميداني ١/٦٨١ وفصل المقال لأبي عبيد الهكري

١٨ والاستدراك للزبيدي ١٩ .

- سَكَبَتْ (١) : فَعِيلٌ ، صِفَةٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَجِيءُ ، أَخْبَرَ الْخَبِيلَ وَقَدْ خَفَّفَ
 مَرْنَبًا (١) : فَعِيلٌ ، صِفَةٌ ، الْأَكُولُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ اسْتَرْطَ الشَّيْءَ وَازْدَرَاهُ .
 سَنَدَلُو (٢) : فَعَلُوا صِفَةً الشَّدِيدُ الْمَقْدِمُ .
 مَنَبَتَةٌ (٣) : مِنَ الدَّهْرِ (٤) فَعَلْتَهُ : وَقْتُ ، يُقَالُ : مَرَّتْ عَلَيْهِ مَنَبَتَةٌ وَسَبَةٌ .
 مَنَبُهُمْ (٥) : فَعْلَمَ صِفَةً ، الْعَظِيمُ الْعَجِيزَةُ .
 سَدُوسٌ (٦) : فَعُولٌ قَالَ الْجَرِيْمُ : السَّدُوسُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّبَائِلَةِ
 وَاسْمُ الْحَيِّ (٧) سَدُوسٌ ، قَالَ وَسَنَعْتُ الْأَضْعَى وَحْدَهُ يَقُولُ :
 الْحَيُّ بَنُو سَدُوسٍ بِالضَّمِّ (٨) وَهَذِهِ الثَّيَابُ سَدُوسٌ بِالْفَتْحِ ، وَمَا
 رَأَيْتُ أَحَدًا وَافَقَهُ عَلَى ذَلِكَ . إِبْنُ الْأَعْرَابِيِّ - السَّدُوسُ بِالضَّمِّ
 النَّيْلَتُجُ الَّذِي يُفْبَغُ بِهِ وَبِهِ سَمَى الطَّيْلَسَانُ .

- (١) ويكون على فَعِيلٍ فيهما ، فالاسم : العليق والقبيط والدميص والصفة ، الزميل
 والمكيت والسريط . ٣٢٦/٢ ق .
 (٢) ويكون على فَعَلُوا في الصفة قالوا : حَنَظَلُوا وَكَدُوا وَوَسَدُوا وَوَقَدُوا وَوَالَكَدُوا :
 الجمل الغليظ الشديد ولا يمد له جَاءَ اسْمًا - ٣٢٦/٢ ق .
 (٣) وتلحق رابعة فيكون على فَعَلْتَهُ قالوا مَنَبَتَةٌ وهو اسم . ٣٢٧/٢ ق .
 (٤) في الاستدراك ص ٢٣ المنبته : الحين من الدهر وفي الجوهرة ٢٩٦/٣
 المنبت الدهر وكذلك المنبه بالهاء والمنبته أيضا .
 (٥) وتلحق رابعة فيكون الحرف على فَعْلَمَ ، قالوا زرقم وسنهم للأزرق والاسمه وهنجر
 صفة ، الكتاب ٣٢٨/٢ ق . وانظر الجوهرة ٥٠٧/٣ .
 (٦) ويكون على فَعُولٍ وهو قليل في الكلام إلا أن يكون مصدرا أو يكسر عليه الواحد للجمع
 قالوا أَيْتَى وَهُوَ اسْمٌ وَالسَّدُوسُ هُوَ اسْمٌ . ٣٢٨/٢ ق .
 (٧) انظر الاشتقاق لابن دريد ٣٥١ .
 (٨) في الأصل سُدُسٌ .

مُرَدَّدٌ (٢): فُعِلَْلٌ وَنُزِدَدٌ فُعِلَْلٌ مَوْضِعُ الْأَصْعَى مُرَدَّدٌ وَادٍ (٣)

وَوَاهُ يَفْتَحُ السَّيْنِ .

مَلَّتِيْهِ (٤): فَعَلَيْتَهُ اُسْلِبَ الْقِسْمُ عَلَى قَهْ .

سَلْبَبُ (٥): فَعْلَلَّ، صِفَةً، طَوِيلٌ وَجَعَهُ سَلَابٌ.

سَيَفْعَلُ (٦): وَيَقَالُ بِالصَّادِ فَعَلَ التَّعَرُّ الْيَابِسُ يُنْفَعُ فِي السَّبَبِ الْحَلِيبِ.

مِطْرٌ : فِعْلٌ صِفَةٌ الْمُنْبِطُ وَالْمِطْرِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْعُشَى .

سِرْدَاج (۷): فِعْلَالٌ مَكَانٌ يَنْبُتُ هَلَسِينَ .

مَكْرُومًا (٨): فَعَوَّلُ صِفَةً، الطَّوِيلُ وَقَالَ أَبُو عَمْرِو السَّيِّمُ الَّذِي

يَتَدَلَّعُ كُلُّ شَيْءٍ وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْأَصَمِيُّ وَقِيلَ السِّرُّ مَطْكَاءُ

يُنْتَظَلُّ بِهِ ، قَالَ لَبِيدٌ يَصْدُرُ قَا :

..... عَلَى حَبِشٍ بِالسَّرُومِ مُحْتَبٍ (٩)

(١) وَيَكُونُ عَلَى فِعْعُولٍ ، فَالْأَسْمَاءُ : عَجَبُولٌ وَنُورٌ وَالْقُلُوبُ وَالصَّفَةُ ، خِيُومٌ وَسَرٌّ ط ٣٢٩/٢

(٢) ويكون على فاعل في الاسم والصفة ، فالاسم سُودِدَ ودُعِبَ وشُرِبَ والصفة قَعْدَدَ ودَخَلَ الكتاب ٣٢٩/٢ ق ٠ وانظر النصف ٤١٣

(3) النصف 1/2 : مردود : اسم وار .

(٤) تال سيويه (فعلينه نحو : ملقيه : ملقاء وجعبيته جمباءً وقلبيته قلباءً)

الكتاب ٢٣٤/٢ ق ٠ وانظر النصف ٨/٢

(٥) الحرف من بينك الأربعة يكون على مثال فعدل ، فيكون في الاسماء والصفات ، فالاسماء

نحو: جعفر وعبر وجدل والصفة ^{في} طلب وإلخيم وشجع . ٢/٣٣٥ ق .

(٦) ويكون على مثال فَعَلَ فالأسماء نحو الفِطْحَل والصَّقْل والهَذْمَة والصفة ء الهِزْب والسَّطْر والقَطْر . ٢/٣٣٥ ق .

(٢) ونلحق أربعة لغبر التأسيس فيكون الحرف على مثال فعلال في الاسم والصفة ، فالاسم

نحو : حلاق و تظار و شعلی و الصفة محو سرداج و شعلی و هایلج ۲/۳۸۳۸۰

(٨) الواو تلحق ثالثة فيكون الاسم على مثال فمولى فى الاسم والصفة ، فالاسماء نحو :

جھوکر وفد و کمر و منویر۔ والصفہ نحو : السور مط والعشون والعرو مط ۲/۳۳۶ ج۱۔

(٩) وتعلم البيت وفق رواية اللسان في ماد: س ر م ط :

سَرْحُوبٌ (١) : فَعْلُولٌ ، صِفَةٌ ، السَّرِيعُ (٢) وقيل الطويل ، وَرَوَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ

قَالَ سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ السَّرْعُوبُ اسْمُ ابْنِ عُرْسٍ هُوَ اسْمُ

ابن آوى السَّرْحُوبُ .

سَمِيدٌ (٣) : فَعِيلٌ ، صِفَةٌ ، يَدٌ كَرِيمٌ .

سَلْحَفِيَّةٌ (٤) : فَعْلِيَّةٌ ، دَابَّةٌ وَسَحْنِيَّةٌ .

سَحْنِيَّةٌ : دَابَّةٌ .

مَفْتَحٌ (٥) : فَعَّلَ صِفَةٌ ، الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

مَهْبِلٌ (٥) : فَعَّلَ صِفَةٌ ، الرَّجُلُ الْفَانِ يَذْهَبُ وَيَجِيءُ فِي الْهَابِلِ .

مَلْسَبِيلٌ (٦) : فَعْلِيلٌ اللَّيْنُ الَّذِي لَاحْشَوَةٌ فِيهِ ، يُقَالُ مَا مَلْسَبِيلٌ وَمَلْسَبِيلٌ

وَهَذَا تَفْسِيرُ الصَّفَةِ .

السُّبُورُ : فَعْلُولٌ ، صِفَةٌ ، الْفَقِيرُ ، يُقَالُ سُبُورَتٌ وَسُبُورِيَّتٌ وَحَكَى يَقُوبُ (٧)

السُّبُورُ الطَّوِيلُ .

مَلْجَمٌ : فَعَّلَ ، صِفَةٌ ، الطَّوِيلُ .

== وَجَرَفَ جَوْنٌ كَأَنَّ خَفَاءً ، قَرَى حَبَشَى بِالسَّرْوِ مِثْلَ مُحَقَّبٍ .
رواية البيت في ديوانه ص ٦ :

بمَجَرَفٍ جَوْنٍ كَأَنَّ خَفَاءً ، قَرَى حَبَشَى فِي السَّرْوِ مِثْلَ مُحَقَّبٍ (طويل)
(١) ويكون على مثال فَعْلُولٍ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ هَذَا اسْمُ عَشْوَدٍ وَصَفْوَرٍ وَتَهْوَرٍ وَالْهَفَّةُ ، شَنْسُو ط
وسرحوب وقرضوب ٢٣٦/٢ ق .

(٢) اللسان في (سرحب) : السرحوب : الطويل الحمن الجسم ، والآنش سرحوبة
والسرحوبة من الابل : السريعة الطويلة ، ومن الخيل : العتيق الخفيف قال الأزهرى
واكرما اتعت به الخيل . وقيل فربس سرحوب سرح اليدين بالعدو . . . والسرحوب (سرحب)
ابن عرس .

(٣) ولما الياء فتلحق ثالثة فيكون الحرف على مثال فَعْلِيلٍ فِي الصِّفَةِ نَحْوُ سَمِيدٍ وَالْحَفِيلِ
وَالْعَمِيلِ وَلَا تَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا صِفَةٌ . ٢٣٧/٢ ق .

(٤) وتلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فعالية وذلك نحو سَلْحَفِيَّةٍ وَسَحْنِيَّةٍ ٢٣٧/٢ ق .
(٥) ويلحق من موضع الرابع (يعنى التضعيف) فيكون الحرف على مثال فَعَّلَ وَذَلِكَ مَهْبِلٌ
وَتَعْمَدُ وَلَا تَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا وَصْفًا ٤٠/٢ ق .

(٦) الياء تلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فَعْلِيلٍ فِي الصِّفَةِ وَالْأَسْمِ - فَالْأَسْمُ مَلْسَبِيلٌ
وَمِنْهُ رَمِيْعٌ دَلِيلٌ وَالصِّفَةُ دَرْدَمِيْعٌ وَعَلْطَمِيْعٌ وَخَبْرِيَّتٌ وَعَرْطَمِيْسٌ ٢٤١/٢ ق .

باب الشين

فَأَسْلَ (١) : فَاَعْلَ وَشَمَالَ فَعَالَ ، صَفَةً ، الرِّيحُ الشَّمَالُ . قَالَ اَمْرُؤُ الْقَيْسِ

..... مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالَ (٢)

شَجَاعَ (٣) : فُعَالَ ، صَفَةً ، مَخْلَافٌ ، شَجَاعٌ وَشَجِيعٌ ^{بِجَانِبِ} وَالشُّجَاعُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَبَلِ

شَمَالِيبُ (٤) : فَعَالِيلُ صَفَةً ، السَّرَاعُ مِنَ النُّوقِ الْوَاحِدَةُ شَمِيلٌ وَشَمَلَالٌ

شَعَى (٥) : فُعَلَى ، مَوْضِعٌ (٦) ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ شَعَى جِبَالٌ لِلشَّيَابِ

وَبَعْضُهَا لِبْنِي جَعْفَرٍ ، قَالَ هَذَا عَنِ الْحَضَرِيِّ ، قَالَ وَقَالَ آخِرُ

شَعَى جِبَالٌ مُنِيفَةٌ مُتَدَانِيَةٌ بَيْنَ أَيْسَرِ الشَّمَالِ وَبَيْنَ مَغِيبِ الشَّمْسِ

مِنْ خُرَيْبَةٍ عَلَى قَرِيبٍ مِنْ ثَمَلِيَّةٍ أَمِيَالٍ ، وَقَالَ أَيُّهَا ، قَالَ حُمَيْدٌ شَعَى

جَبَلٌ أَسْوَدٌ مَلَوُهُ شَنْبَةٌ وَهِيَ بِسَارٍ فِي وَادٍ بِعُشْرٍ مِنْ قَصْدِ

مَغِيبِ الشَّمْسِ .

(١) وتلحق الهمزة غير أول ، وذلك قليل فيكون الحرف على فعال وقفل ، قالوا :

شمال وشكل ، وهو اسم . ٣١٢/٢ ق . وانظر اللغتين في النصف ٢٤/٣

(٢) البيت في معلة اسرى القيس في ديوانه ص ٨ وتامه .

فتوضح فالمقراة لم يعف رسها لما نجتها من جنوب وشمال

توضح والمقراة : موضعان " يعف " يدروا الرسم الأشتر ، الجنوب : الريح والشمال :

الريح - ومعنى نجتها تعاقبت عليها فمحت آثارها .

(٣) ويكون على (فعال) فيهما الكتاب ٣١٨/٢ وانظر مادة خفاف من هذا الكتاب

(٤) ويكون على (فعاليل) لهما - فالاسم نحو : الظنايب ، والفاطيط والجلابيب

والصفة نحو : الشماليل ، والرعادي ، والهباليل ٣١٩/٢ ق .

(٥) ويكون على (فعلى) وهو قليل في الكلام نحو : شعى والآبى والادى اسماء

الكتاب ٣٢١/٢ ق .

(٦) في جبل طس - اللسان (شعى)

شُقَّارَى (١) : فُعَّالَى ، نَبَتْ (٢) أَحْمَر .

شَقِيرَات (٣) : فَعِيلَان شَقَائِقُ الثَّمَانِ .

شَهَّالَان : فَعْلَان نَبَتْ (٤) .

شَرَّيْب (٥) : فَعَّيْلٌ مِنَ الشُّوبِ صَفَّة .

شَوْهَوْب (٦) : فَعْلُولُو يَجْمَعُ شَأْبَبُوهِي الدَّفْعَلُ مِنَ الْمَطَرِ (٧) .

العَظِيمَاتُ التَّطِيرُ الدِّدَكُ الْوَقِيع .

شَرَّيْب (٨) : فُعْلَلٌ ، قَالَ الْجَرْمِيُّ : شَجَرٌ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٩) :

شَوْ نَبَتْ ، وَقَالَ غَيْرُهُمَا وَادٍ (١٠) .

(١) (ويكون على فُعَّالَى في الأسماء نحو : خُضَارَى ، وشُقَّارَى ، وخَوَارَى - ولا نعلمه جَاءً وصفاً . ٣٢١/٢ ق .

(٢) انظر النبات والشجر للأصمعي ٣٣ ، يقول : والشقارَى لها نوع أحمر (٣) ويكون على فَعِيلَان في الأسماء وهو قليل نحو : الطَّرِيَان والْقَطِرَان والشِقْرَان ولا نعلمه جَاءً وصفاً . ٣٢٢/٢ ق .

(٤) انظر النبات والشجر ٤٤

(٥) ويكون على فَعَّيْلٍ فيهما فالاسم نحو : السكين والبطيخ والصفحة نحو : الشَّرَّيْب والفسيق ولا يكون في الكلام فَعَّيْلٌ . ٣٢٦/٢ ق .

(٦) ويكون على فَعْلُولٍ فيهما فالاسم نحو : طُخْرُور ، والبهلول ، والشَّوْهَوْب والصفحة ، نحو : بهلول وحلكوك ، وحلبوب ٣٢٩/٢ ق .

(٧) انظر كتاب المطر لأبي زيد ١٠٤ ، ١٠٥ قال أبو زيد : الشَّوْهَوْب المطر يَحْتَبِئُ المكان ويخطف الآخر وجعلته الشَّابِب .

(٨) ويكون على فَعْلَلٍ في الاسم والصفحة . فالاسم : مُرْدَد ودعيب وشرب والصفحة ، تعدد ودخلل . ٣٢٩/٢ ق .

(٩) ذكر ابن دريد في الجهرة ٣٤٩/٣ : شرب موضع ودعيب شرنبث .

(١٠) انظر اللسان مادة (شرب) قال : الشرب اسم وادٍ يعنيه .

شَرَبْتُ (١) : فَعَلْتُ : اسْمُ أَرْضٍ .
شَمَلْتُ (٢) : فَعَلْتُ : اسْمُ مَاءٍ .

شَجَعِمَ (٢) : فَعَلَلَّ صِفَةً ، مَضَمٌ ، وَالشُّجَاعُ الطَّوِيلُ .
شَحَّوْطَ (٣) : فَعَلَّلَ صِفَةً ، طَوِيلٌ ، وَبِالْمِيمِ .

شَنْظِيرٌ (٤) : فَعْلِيلٌ ، صِفَةٌ ، السُّمُّ الْخُلُقِيُّ (٥) ، وَامْرَأَةٌ شَنْظِيرَةٌ .

شَنَّافٌ (٦) : فَعْلَلَّ ، صِفَةٌ ، الطَّوِيلُ ، وَالشَّنْفَعَةُ وَالشَّنْفَعَةُ مِثْلُهُ وَالشَّنْفَعُ .

• الشمرخ من الجبل

شَعَشَعَانُ (٨) : فَعْلَلَّ ، صِفَةٌ ، الطَّوِيلُ الْخُلُقِيُّ مِنَ الْفِتْيَانِ وَغَيْرِهِمْ (٩) .
شَمَخَرٌ (١٠) : فَعَّلَّ ، صِفَةٌ ، الْمُتَكَبِّرُ .

(١) ويكون على فَعَلٍّ وهو قليل ، قالوا : شَرَبْتُ ، وهو اسم . والْبَيْتَى وهو صفة ،
ومَعْدٌ وهو اسم . ومِثْلُهُ الْجَنَّةُ ٣٢٠ / ٢ ق .

(٢) الحرف من بينات الأربعة يكون على مثال فعلل فيكون في الأسماء والصفات -

فالأسماء نحو : جعفر وعبر وجندل - والصفة - لبيب وخلج وشمج ٣٢٥ / ٢ ق .

(٣) لو يكون على مثال فعلول في الاسم والصفة ، فالاسم شقود وصغور وزبور والصفة
شحوط وسرحوب وقروضوب ٣٢٦ / ٢ ق .

(٤) وقد تلحق رابعة فيكون الحرف على فَعْلِيلٍ في الاسم والصفة - فالاسم نحو :

تَدِيلٌ ، وَهَرَطِيلٌ وَكُدْبِرٌ وَالصِّفَةُ نَحْوُ : شَنْظِيرٌ وَحَرِيشٌ وَهَمِيمٌ ٣٢٧ / ٢ ق .

(٥) الجَمْهْرَةُ ٣٢٤ / ٣ ق شَنْظِيرُ السُّمِّ الْخُلُقِيُّ .

(٦) وتلحق رابعة لغير التكميث فيكون الحرف على مثال فعلال في الاسم والصفة - فالاسم

نَحْوُ : شِشْلَاقٌ ، وَهَيْظَارٌ وَشِنْعَلٌ - وَالصِّفَةُ نَحْوُ : سِرْدَاحٌ وَشِنْعَالٌ

وَهَلْجَاجٌ الْكِتَابُ ٣٢٨ / ٢ ق .

(٧) ويكون على مثال فَعْلَلَّانَ وهو قليل ، قالوا : شَعَشَعَانٌ وهو صفة ، والاسم :

زَعْفَرَانٌ ٣٢٨ / ٢ ق .

(٨) انظر الجزء المطبوع من كتاب العين ٨١ - قال : الشَّعْعُ ، وَالشَّعْشَاعُ

وَالشَّعْشَانُ : الطَّوِيلُ الْعِنَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(٩) ويكون على مثال فَعَّلَّ في الصفة نحو : الشَّمَخَرُ ، وَالشَّمَخِرُ ، وَالشَّمَخَسُ

وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ اسْمًا ٣٢٩ / ٢ ق .

شَنَعَم (١) : يَفْعَلُ ، الطَّوِيلُ .

شَنَعَم (١) : يَفْعَلُ ، الْقَلِيلُ .

شَنَعَم (١) : الشَّيْنُ .

شَجَوَجَى (٢) : فَعَوَعَلَ ، صِفَةٌ ، رِيحٌ دَائِمَةٌ الْهَبُوبِ .

شَوْحَظَ : فَعَوَلَ شَجَرَ (٣) يَنْبُتُ فِي السَّهْلِ تَتَخَذُ مِنْهُ الْقَيْسُ .

شِنْفَارٌ (٤) : فِعْلَالٌ ، صِفَةٌ ، خَفِيفَةٌ وَبَيْلٌ مُلَبَّةٌ وَقِيلَ خَلْدَةٌ قَالَ الطَّرِيحُ :

ذَلِكَ شِنْفَارٌ إِذَا هَبَّتِ الدَّفْ رَأَى بِمَاءٍ صَائِمٍ جَمْدَهُ (٥)

شَرْبَيْتٌ : فَعْنَلٌ ، الْقَلِيظُ الْكَثِينُ وَالْقَدَمِينَ (٦) ، صِفَةٌ .

شَنَاقِرٌ : فَعَالِلٌ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ أَيْضًا الْبَعِيرُ الْكَبِيرُ الشَّعِيرُ فِي الْوَجْرِ .

(١) فإذا الحقت من موضع الحرف الثلثي كان على مثال فَعْلَلٍ في الصفة ، وذلك العكس

والهلقس ، والشنعم ولا تعدله جاساً إلا صفة - ٣٣٩/٢ ق .

ولورد الزبيدي في الاستدراك ٣٥ شَنَعَم بالعين المعجمة وذكر أن البوابة

في الكتاب بالعين غير معجمة .

(٢) يقول سيويه : أما تطوطى فمبينة أنها فعول ، لأنك تقول : قطوان فتشتق منه

ما يذهب السوا ويشت ما الالف بدل منه . وكذلك : ذلولي لأنك تقول :

إذ لوليت ، وإنما هي افعولت . وكذلك شجوجي وإن لم تشتق منه .

لأنه ليس في الكلام فعولي ، وفيه فعول ، فتحمله على القياس - ٣٤٥/٢ ق .

(٣) انظر ٥٨ النبات والشجر للأصمعي .

(٤) ويكون على مثال فِعْلَالٍ في الاسم والصفة ، فالاسم الجبار والمنار والصفة

الطرمح والشقراق والشنفار . - ٣٣٨/٢ ق .

(٥) البيت في ديوانه ص ٢٠٧ وفي اللسان مادة (شنفار) . (خفيف) .

(٦) انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ٢٣٢ .

بَابُ الشَّادِ

الصَّنْبُ (١) : فَعْلٌ ، صِفَةٌ ، خِلَافُ الشَّهْلِ .

صَقَّرَ : الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ ، وَكُلُّ صَائِدٍ عِنْدَ الْعَرَبِ صَقَرٌ . الْهَازِي
وَمَا دُونَهُ وَالْمَقْصُودُ صَقَرَتُهُ الشَّعْرُ إِذَا أَلَمَتْ بِمَا غُهِ . وَالصَّقَرُ
مَصْدَرٌ صَقَرْتُ الْحَجَرَ بِالْمِقْوَلِ صَقَرًا ضَرَبْتُهُ بِهِ وَالصَّقَرُ
دَنْسُ الرَّطْبِ (٢)

الصَّنْعُ (٣) : فِعْلٌ ، صِفَةُ النَّاسِ الرَّقِيقَاتِ الْأَكْفَافِ بِالْعَمَلِ ، الْحَادِثَاتُ
يُقَالُ رَجُلٌ صَنَعَ وَصَنَعَ وَامْرَأَةٌ صَنَاعٌ ، وَصَنَاعُ الْيَدَيْنِ وَرِجَالُ
الْجَنَاحِ وَنَحْوُهُ صَنَعُ الْأَيْدَى وَلِسَانُ صَنَعٍ (٤) .

صَحَّاحٌ (٥) : جَمْعٌ صَحِيحَةٌ .

صَيَّا قِيلَ (٦) : قَبْلُ جَمْعُ صَيَّيْلٍ ، صِفَةُ الَّذِي يَعْمَلُ السُّيُوفَ .

عَيَّارٌ يَسْفُ (٧) : قَبْلُ عَيْلٍ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ صَيَّرٍ وَصَيَّرِيٍّ وَهُوَ الَّذِي يَتَصَرَّفُ فِي أُمُورِهِ

(١) أما ما كان على ثلاثة أحرف من غير الأفعال فإنه يكون "فعلًا" ويكون في الأسماء
والصفات - فالأسماء مثل : صقر ، وفهد ، وكلب ، والصفة : نحو : صعب ، وضخم
وخذل . ٢١٥/٢ ق .

(٢) انظر النخل والكشم للأصمعي ٦٨ .

(٣) ويكون فعلًا في الأسماء والصفة - فالأسماء : نحو : العِلم والعِلم والعِلم والعِلم -
والصفات : نحو : يتفر وجلف ونضو ، وهيرط ، وصنع . ٢١٥/٢ ق .

(٤) انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ١٨٩ .

(٥) لم يذكر وزنها في المخطوط وهي على فعائل ، يقول سيويه : ويكون على فعائل
فيهما - فالأسماء : نحو : غرلر ، ورسائل والصفة : نحو : ظرائف وصحاح وصهلح ٢١٩/٢

(٦) ويكون على فيعل فيهما - فالأسماء : نحو : عيلم وعيالم وعيطل وعياطل والد ياسق والصفة
نحو : عيلم وعيالم وعياطل والجبلح ٢١٩/٢ ق .

(٧) ويكون على فيلعل فيهما - فالأسماء : نحو : الد يلميس ، والد يلميم ، والصفة : نحو :
الصبارف ، والهياطير . ٢١٩/٢ ق .

صِهْمِيمٌ (١) : فَعْلِيلٌ ، صِفَةٌ ، السُّمُّ ، الْخَلْقِ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ الَّذِي لَا يَتَنَبَّهَ
رَأْسُهُ عَنْ شَيْءٍ يُرِيدُهُ ، وَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ (٢) : وَمُثِّلَ عَنْهُ فَقَالَ
هُوَ الَّذِي يَنْبَغُ بِأَنْفِهِ وَيَخِيطُ بِيَدِهِ وَيَتَكَلَّمُ بِرِجْلَيْهِ .

مَنْدَبِدٌ (٣) : فَعْلِيلٌ ، صِفَةٌ ، السَّيِّدُ .

صَمَكِيكٌ (٤) : فَعْلِيلٌ ، صِفَةٌ ، الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَصَمَكُوكٌ أَيْضًا فَعْلُولٌ .

صَمَلٌ (٥) : فَعْلٌ ، صِفَةٌ ، الشَّدِيدُ (٦) ، اللَّطَبُ .

صَحْمَحٌ (٧) : فَعْلَعْلٌ ، صِفَةٌ ، الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ .

صَوْمَعَتٌ (٨) : فَوَعَلَتْ ، صَوْمَعَةٌ إِذَا جَمَعَتْهُ وَقَالَ الْجَرِيصُ صَوْمَعْتُ إِذَا

دَخَرَ جَمْعَتُ .

(١) الكتاب ٣٢٦/٢ ق وانظر مادة حلتيت من هذا الكتاب في باب الحاء

(٢) الذي سأل الأعرابي هو الأصمعي - انظر النص في كتاب الإبل للأصمعي ١٠٦

وفي الجوهرة ١٠/٣ جمل صهيم اذا خبط قائده بيديه ويكفه برجليه .

(٣) الكتاب ٣٢٦/٢ ق .

(٤) ويكون على فعليل نحو حصص . وقد جاء صفة : صمكك ٣٢٦/٢ ق .

(٥) ويكون على فَعْلٍ فيهما - فالاسم : جَبِينٌ ، وَ الْفَلَجُ ، وَالدَّجَنُ ، ويقال :

النام فليجان أي صنفان من دالخيل ومن خارج ، والقطن والصفة : القعد

والصمل والعشل ٣٣٠/٢ ق .

(٦) انظر خلق الانسان لابن ابي ثابت ٢٢

(٧) الكتاب ٣٣٠/٢ ق وانظر : حبرر وحور وروبرر في بابي التاء

والحاء . وانظر النصف ٣٠/٣

(٨) الكتاب ٣٣٤/٢ ق ، قال سيويي : في باب ما الحقة الزوائد من بنات

الثلاثة والحق بنات الأربعة : فوعلت نحو : حوقلت حوقلة وصومعت صومعة .

صَنَعَ (١): فَعَلَّ صَفَةً ، الصَّغِيرَ الرَّأْسَ .

صَنَعَهُ (٢): فَعَوَّلَ شَجَرًا (٣)

صَعَّرَهُ (٤): فَعَلَّ صَعًا وَفِي الْخَرَزِيِّ:

صَفَّرَ (٥) نَبَتَ السَّيْرَاقِي : رَأَيْتُ بِخَطِّ مَيَّانَ صَفَّرَ

الْقَالُونَ .

صَهْلِي (٦): فَعَلَّلَ ، عَفَّةً ، صَخَابَةً .

صَلَّتْ (٧): فَعَلَّتْ صَلَاةً ، صَوْتُ الْحَدِيدِ إِذَا سَمِعْتَ قَرْعَ بَعْضِهِ بِبَعْضٍ

صَبِيحَةٍ (٨): فَعَلَّلَ الْحِصْنَ وَجَعَهُ صَبَاحًا وَالصَّبِيحَةَ ثَوْبَهُ الْحَلِكِ وَيُقَالُ:

جَعَدَ اللَّهُ صَبِيحَةَ فُلَانٍ أَيْ أَصْلَهُ . وَصَبِيحَتَا الدِّيكِ مَوَكَاهُ .

صَوَقَعَةً : مَوْضِعُ الْحَرْبِ الَّذِي فِيهِ ضَرْبٌ شَدِيدٌ .

(١) ويكون على فَعَلَّ فيهما - فالأسماء نحو : الترم والبش والحبج - والصفة نحو : الجرشع والصنوع والكندر ٣٣٥/٢ ق وأنظر تهذيب الالفاظ ١٣٦

(٢) الكتاب ٢٣٦/٢ وأنظر هلمش مادة حبز كسر من هذا الكتاب .

(٣) لم ترد صنوبر في النبات والشجر للأصمعي . وجاء في الجوهرة ٢٥٩/١ في

مادة برصي : أما هذا الصنوبر فلحسبه معربا وقد تكلت به العرب .

وجاء في اللسان مادة صنبر : الصنوبر شجر مخضر شتاء وصيفا ويقال ثمره

وتيل الأرز الشجر وثمره الصنوبر . أبو عبيد : الصنوبر ثمر الأرز وهو

شجرة قال : وتسمى الشجرة صنوبية من أجل ثمرها .

(٤) في الاستدراك للزبيدي : ويكون على وعلى فَعَلَّ فالاسم

الصنوبر والزمرور ٣٥

(٥) وفي الكتاب : ويكون على مثال فَعَلَّ وهو قليل ، قالوا : الصفيق والزمرور وهما

اسمان ٣٣٩/٢ ق . وجاء في اللسان مادة " صفيق " : الصفيق

نبت مثل به سيويبه وفسره السيراقي عن ثعلب وقيل هو القالون .

(٦) الكتاب ٢٤١/٢ وأنظر مادة جحمرش في حرف الجيم من هذا الكتاب .

(٧) أنظر النصف ٢٢/٣ و ٨٦

(٨) أنظر النصف ٢٨/٣

- ضَخَمَ (١) : فَعَلَ ، صِفَةً ، الكثير اللحمِ ثُمَّ كَرَّ حَتَّى صَارَ كُلُّ عَظِيمٍ ضَخْمًا يُقَالُ أَمْرٌ ضَخْمٌ
ضَبَعَ (٢) : فَعَلَ الْأَنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ ضَبْعَانُ .
ضَهَبًا (٣) : فَعَلًا ، صِفَةً الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَحْيِيضُ وَقَلَاءَةُ ضَهْبَاءَ لَمَاءٍ فِيهَا وَامْرَأَةٌ لَا لَبَنَ
لَهَا وَلَا تَدَى لَهَا ، وَالضَّهْبَاءُ ضَجَرٌ (٤) يَنْبُتُ فِي السَّهْلِ ، وَحَكَاةُ أَبْرَزِيْدٍ
الضَّهْبَاءُ بِالْمَدِّ وَهُوَ يَنْبُلُ السِّيَالِ (٥) لَهُ شَوْكٌ ضَعِيفٌ يَنْبُتُ فِي الْأوديةِ
وَالْجِبَالِ وَلِسَانُهُ ضَهْبَاءٌ .
ضَبَاعِيْسُ (٦) : فَعَالِيْن ، جَمْعُ الضَّبْعَانِ :
ضَيَافِيْنُ (٧) : فَعَالِيْن ، صِفَةٌ جَمْعُ ضَيْفِيْنٍ وَهُوَ الَّذِي يَنْبُتُ مَعَ الضَّيْفِ وَلَمْ يُدْعَ .

- ١ - قال سيويه : (أما ما كان على ثلاثة أحرف من غير الأفعال فإنه يكون (فَعَلًا) ويكون
في الأسماء والصفات فالأسماء مثل صقر : وفهد ، وكلب ، والصفة نحو : صعب ، وضخم
وخذل (٣١٥/٢)
٢ - (ويكون فَعَلًا فيها . فالأسماء نحو : رجلٌ وسُبعٌ وعُفدٌ وضُبعٌ ، والصفة نحو : حُدْتُ
وخلطت وندس (٣١٥/٢)
٣ - (وتلحق الهمزة غير أول ، وذلك قليل فيكون الحرف على (فَعَلَى ، وذلك نحو : ضهباً
صفه ، وضهباً اسم) ٣١٧/٢ وانظر النصف ١١٠/١ وفيه أن زنة ضهباً فعلاً أو فَعِيل
ومال ابن جنى إلى أنها على وزن فَعِيل وانظر سر صناعة الأعراب ١٢٣
٤ - انظر النبات والشجر ٤٤
٥ - انظر النبات والشجر ٤٧
٦ - ويكون على فعالين في الاسم نحو : سراحين وضباعين ، وفرازين ، وقرايين ولا نعلمه
جاء في الصفة ٣١٩/٢
٧ - (ويكون على فعالين نحو : رعاش ، وعزاجن ، وضيافن هذا في الصفة وقد جاء
في الأسماء ، قالوا : قراسن (٣١٩/٢)

- ضَفَوِي (١) : فَعَلَى ، مَضَعٌ .
 ضَنَّاك (٢) : فِعَالٌ ، المرأة الغليظة .
 ضَمْرَان (٣) : فَعْلَانٌ ، نَبَتٌ (٤)
 ضَمِيرَان (٥) : فَيُعْلَانُ ، الشاهسفر (٦)
 ضَيَّفَم : فَيَعْنُ صِفَةً مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ مِنَ الضَّخْمِ وَهُوَ الْعُضَى
 ضَفَنَد (٧) : فَعْنَلٌ ، الضَّخْمُ الشَّدِيدُ وَالضَّفَرُ مِثْلُهُ .
 الضَّبْطَى (٨) : فَعْلَى صِفَةً ، شَيْءٌ يُفَعَّنُ بِهِ الصَّبَّانُ .
 ضَخْر (٩) : فُعْلٌ ، الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالرِّجَالِ وَالشَّجَرِ مِثْلُهُ .

١ - الكتاب ٣٢١/٢

٢ - (ويكون على فِعَالٍ فيهما فالأسماء نحو : حِمَارٌ وَكَافٌ وَرِكَابٌ وَالصِّفَةُ : كِنَازٌ وَضِنَّاكٌ

وَدِلَاكٌ) ٣١٨/٢

٣ - ويكون على فَعْلَانٍ فيهما فالأسماء نحو : السَّمْدَانُ وَالضَّمْرَانُ وَالصِّفَةُ نحو : الرِّبَّانُ

وَالْمَعْطَمَانُ وَالشَّعْمَانُ) ٣٢٢/٢

٤ - انظر النبات والشجر للأصعي ٣٩

٥ - ويكون على (فَيُعْلَانُ) في الاسم والصِّفَةُ : فالاسم نحو : الضَمِيرَانُ ، وَالْإِبْهَقَانُ

وَالرِّبِيدَانُ ، وَحَيْسَانُ ، وَالْخَيْرَانُ ، وَالْمَهِيرَانُ ، وَالصِّفَةُ نحو قولهم : كَيْدْبَانُ

وَهَيْمَانُ) ٣٢٣/٢

٦ - الشاهسفر : الرِّيحَانُ قَالَ ابْنُ أَبِي عَيْبَةَ :

إِذَا جَعَلْنَا الشَّاهِسْفَرَامَ قِرَامًا مِنْ أَدَى الْأَرْضِ وَالظَّلَالِ غَمُونًا

انظر الثَّقَانِي ١١٤/٢ طُذَارُ الْكُتُبِ تَحْقِيقُ عَلَى النُّجْدَى نَاصِفٌ وَانْظُرِ اللِّسَانَ فِي ضَمَرِ

٧ - (ويكون على فَعْنَلٍ في الصِّفَةِ نحو : ضَفَنَدٌ وَغَفْجَجٌ وَلا تَعْلَمُ فَعْنَلُ اسْمًا) ٣٢٢/٢

٨ - (ويكون على فَعْلَى وهو قَلِيلٌ ، قَالُوا : السَّبْطَرَى وَهُوَ اسْمٌ وَالضَّبْطَى وَهُوَ اسْمٌ) ٣٣٩/٢

٩ - (ويكون على مِثَالِ فُعْلٍ في الصِّفَةِ نحو : الشَّخْرُ وَالضُّخْرُ وَالْذُبْخُسُ وَلا تَعْلَمُ جَاءَ اسْمًا

- ضَبَّطَرَى (١) : فَعَلَّلَى، صَفَّةٌ ، قَالَ أَبُو حَنِيمٍ ، هُوَ الطَوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَقَالَ
أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ، هُوَ الشَّدِيدُ ، وَيُقَالُ هُوَ شَىءٌ نَفَزَ بِهِ أَيْضًا .
- ضَوْضِيَّتُ (٢) : فَعَلَّلْتُ . صَوْتُ الْقَوْمِ فِي حَرْبٍ وَغَيْرِهَا .

-
- ١ - (وتلحق " الألف " سادسة لغير التانيث فيكون الحرف على مثال فَعَلَّلَى وهو
قليل قالوا : فَبَطَّطَرَى وهو صفة وضَبَّطَرَى وهو صفة) ٣٤٢/٢ وانظر الجمهرة ٣/٤٠٧
- ٢ - انظر الكتاب ص ٣٤٢/٢ ، يقول : أما الياء فكما الألف في كثرة دخولها زائدة
٣٤٦/٢ ويقول : (وكذلك ياء ضوضيت من الأصل لأن هذا موضع تضعيف
بمنزلة صلصلت) ٣٤٢/٢ وانظر النصف ١/١٦٩ وما بعدها .

باب الطاء

- طَبَّ (١): فَعَلَ، طَبَّ الرِّجْلُ (٢) وَهِيَ الْحَبَالُ .
 طَبَّ قَاءُ (٣): فَعَالًا، صِفَةٌ، الرَّجُلُ الْقَدِيمُ الَّذِي تَطَبَّقَ عَلَيْهِ لَمُورُهُ
 فَلَا يَهْتَدِي لِخَلَّتْهَا .
 طَمَلَل (٤): فَعْمَلَل، صِفَةٌ، الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْقَانِ، شَعَلَبُ الطَّمَلَلِ
 الذَّئِبُ الْأَطْلَسُ .
 الطُّومَارُ (٥): فَوْعَالَ، مَعْرُوفٌ .
 طَرِيمٌ (٦): فَعِيلٌ، طَوِيلٌ، وَالطَّرِيمُ الْعَمَلُ وَجَعَلَهُ رُؤْيَا السَّحَابِ
 الْمُتَرَاكِمُ .

(١) وَيَكُونُ (فَعَلًا) فِيهِمَا، فَالْأَسْمَاءُ: الطَّبُّ، وَالْعَنْقُ، وَالْعُضْدُ، وَالْجُدُّ، وَالْعَفَّةُ:
 الْجَبُّ، وَالْأَجْدُ، وَنُضْدُ، وَنُكْرُ، قَالَ سِجَّانُ: (إِلَى شَيْءٍ تُكْرُ) وَالْأَلْفُ، وَالسُّجْعُ
 ٣١٥/٢ ق .

(٢) انْظُرْ كِتَابَ الرَّجُلِ وَالْمَنْزِلَ لِأَبِي زَيْدٍ ١٢٧
 (٣) وَيَكُونُ عَلَى (فَعَالًا) نَحْوُ: ثَلَاثًا، وَيَكُونُ أَيْ تَقْلَعُ - وَتَقْدُ جَاءَ وَصَفًا
 قَالُوا: رَجُلٌ عِبَايَا، طَبَّانًا (الْكِتَابُ ٣٢٠/٢ ق -)
 (٤) وَتَلْحَقُ (الْأَلْفُ) رَابِعَةً وَفِي الْحَرْفِ زَائِدَةٌ غَيْرُهَا وَتَكُونُ الْحَيْفُ عَلَى (نَعْمَلَل) فِي
 الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ: جَلْبَابٌ، وَتَوَرَّطَاطٌ، وَسُنْدُادٌ - وَالصِّفَةُ نَحْوُ: شَمَلَالٌ
 وَطَمَلَلٌ، وَصَفَاتٌ . ٣٢١/٢ ق .

(٥) وَيَكُونُ عَلَى (فَوْعَالَ) وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ وَهُوَ طُومَارٌ، وَسُؤْلَاتُ اسْمِ أَرْضٍ، وَلَا
 نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصَفًا ٣٢٢/٢ ق . وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ (طُور) الطُّومَارِ
 وَالطُّومَارُ الصَّحِيفَةُ قِيلَ: هُوَ دَخِيلٌ قَالَ: وَارَاهُ عَرَبِيًّا مُحَضًّا لِأَنَّهُ سَبِيحِيَّةٌ: قَدْ
 لَحِقَتْ بِهِ فِي الْأَنْبِيَةِ فَقَالَ هُوَ مُلْحَقٌ بِتَحْطِطٍ . وَذَكَرَ الْجَوَالِقِيُّ فِي الْمَعْرُوبِ ص ٢٢٥
 الطُّومَارُ: مَعْرُوفٌ وَهُوَ مَغْرِبِيٌّ .

(٦) وَيَكُونُ عَلَى (فَعِيلٍ) فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ: شَيْخٌ وَحَمِيرٌ، وَخَشِيلٌ، وَتَقْدُ جَاءَ وَصَفًا قَالُوا:
 وَجَلَّ طَرِيمٌ أَيْ طَوِيلٌ ٣٢٦/٢ ق (٥) وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ
 (طَرِيم) الطَّرِيمُ السَّحَابُ الْكَبِيرُ قَالَ رُؤْيَا:
 (فِي مَقْبَرِ الطَّرِيمِ الشَّهِيدِ) قَالَ ابْنُ بَرِي: وَلَمْ يَجِئِ الطَّرِيمُ السَّحَابَ إِلَّا فِي
 رَجَزِ رُؤْيَا عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ، قَالَ: وَالطَّرِيمُ الْعَمَلُ أَيْضًا، وَالطَّرِيمُ الطَّوِيلُ .

طَلَّسُوبُ (١): فَعُولٌ، مِنَ الطَّلَبِ، وَفِي لُغَرَى كَلُوبٌ (١) وَلِحْدُ الْكَلَالِيبِ .
 طَخَّرُورٌ (٢): وَجَعَهُ طَخَارِيرٌ، كُلُّ سَحَابَةٍ مُنْقَادَةٍ، يَقُولُونَ (٣) مَا فِي
 السَّمَاءِ طَخَّرُورٌ فَعُولٌ، وَيُقَالُ طَخَّرُورٌ بِالْحَاءِ، يُقَالُ مَا عَلَيْهِ
 طَخَّرُورٌ أَيْ مَا عَلَيْهِ شَيْءٌ .

طِيسَرٌ (٤): فِعْلٌ، صِفَةُ الْقَرَمِ الشَّرِيفِ وَهُوَ مِنْ طَمَرَ الْجَنِّ إِذَا انْتَفَخَ .
 طِرِمَّاحٌ (٥): فِعْلٌ، صِفَةُ طَوِيلٍ بِهِ سَمَنَ الطَّرِمَاحِ الشَّيْخِ .
 طَرِمَسَا (٦): فِعْلٌ، صِفَةُ نِدَّةِ الظُّلَمَةِ (٧) وَالطَّلَسَاءِ، وَقَالَ قُطْرُبُ
 الطَّرِمَسَاءِ الظُّلَمَةُ فِي السَّحَابِ وَهِيَ الطَّرَفَاءُ .

طَرُطَبٌ (٨): فُعْلٌ، صِفَةُ نَدَى الْعَرَاءِ إِذَا كَانَ طَوِيلًا - يُقَالُ: هِيَ ذَاتُ
 طَرُطَبَيْنِ (٩)

- = خطأ سيويوه، وفسر طريم من الليل أي وقت، وعن اللحياني و انظر تفسير رؤيه في
 الجوهرة ٣/٣٥٣ - وانظر كتاب (ليس في كلام العرب) لابن خالويه ١٤٤
 (١) ويكون على "فعل" فيهما فالاسم: سفود وكلوب . والصفة سبوح وقدوس ٢/٣٢٩
 (٢) على وزن فَعُول - يقول سيويوه : ويكون على فَعُول فيهما - فالاسم نحو: طخوور
 والبهذلول والشوَّسوب . والصفة نحو : بهلول وحلكوك وحلهوب ٢/٣٢٩ ق .
 (٣) انظر مجالس عبدالب ٤١٩
 (٤) ويكون على فعل فالاسم نحو : الحبر والفلز والصفة نحو : الطمر والببر والخبق
 الكتاب ٢/٣٣٠ ق .
 (٥) ويكون على مثال "فعل" فالاسم والصفة، فالاسم الجنار والسمار - والصفة
 الطرماح . والشقراق، والشفقار الكتاب ٢/٣٣٨ ق .
 وانظر الاشتقاق لابن دريد ٣٨٦، ٣٩٢
 (٦) ويكون على مثال (فعلا) وهو قليل، قالوا : طرسا وجلحظا ٢/٣٣٢ ق .
 (٧) انظر الجوهرة ٣/٣٣٨ - وفي القلب والابدال لابن السكيت ص ٥٢ ويقال :
 طلعا وطرسا للظلمة وانظر اللسان في (طرفي)
 (٨) ويكون على مثال (فعلا) في الصفة نحو : قمقب وقمحب، وطرطب، ولا نعلمه جاء
 اسما ٢/٣٤٠ ق .
 (٩) انظر خلسق الانسان للاصمعي ٢٢٢

بَابُ الظَّالِمِ

ظَنَابِيْبُ (١) : قَمَائِلُ جَمْعُ ظَنَبٍ وَهُوَ عَظْمُ السَّاقِ (٢)
 ظَرِيَانٌ (٣) : دَابَّةٌ مِثْلُ الْقَرْدِ نَدِيدَةُ النَّتَنِ (٤) يُقَالُ إِنَّهَا تَجِيءُ إِلَى جُحْمِ
 الصَّبِّ فَتَقْفُو فِيهِ فَإِنْ هُوَ خَرَجَ وَالْأَقْلَهُ قَسُوَهَا وَالْجَمْعُ ظَرِيَانُ
 وَظَرَايِي وَظَرَايِي.

-
- ٦- ويكون على (قَمَائِلِ) لها - فالاسم نحو الظنابيبي ، والفساطيط ، والجلابيبي
 والصفة نحو : الشاليل ، والرعاديدي ، والبهاليل (الكتاب ٢/٣١٩ ق)
 ٢- انظر خلق الانسان للأصمعي ٢٢٦ وخلق الانسان لابن أبي ثابت ٣١٩
 ٣- على وزن (قَيْلَان) قال سيويه : ويكون على قَيْلَان (في الأسماء وهو قليل
 نحو : الظريان ، والقطران ، والشقران ، ولا نعلمه جاء وصفا (الكتاب ٢/٣٢٢)
 ٤- وفي الجمهرة ٢٦٣/١ : والظريان والظرياء دويمة منتنة الرائحة وقالوا
 الظرياء والجمع ظريان .

بِسَابِ الْعَيْنِ

س (١) : فَعْلٌ ، الْعِدْلُ فِيهِ الْمَتَاعُ وَلَا يُقَسَّمُ عَيْنًا حَتَّى يَكُونُ فِيهِ مَتَاعٌ .
يُقَالُ عَمَّتُ الْمَتَاعَ لِحِكْمَةِ عَيْنًا شَدَّدْتُهُ .

سَدَقَ (٢) : فَعْلٌ يَكْسِرُ الْعَيْنَ ، الْكِسَاةُ (٣) ، وَالْعَدَقُ (٣) يَفْتَحُ الْعَيْنَ
الْمَخْلُةَ .

عَبَّرَ (٤) : فَعْلٌ هِيفَةٌ ، النَّاتَةُ التَّوْبَةُ عَلَى الْأَسْفَارِ يُعَبَّرُ عَلَيْهَا ، يُقَالُ : نَاتَةٌ
عَبَّرَ أَسْفَارًا وَعَبَّرَ أَسْفَارًا .

عَسَزَ (٥) : فَعْلٌ هِيفَةٌ ، الرَّجُلُ الَّذِي لَا لِمَاءَ لَهُ ، وَالْمَاءُ عَسَزَ لَا تَفْقَ لَهَا .
عَسَدَى (٦) : هِيفَةٌ ، الْأَعْدَاءُ ، وَالْعِدَى الْغُرَبَاءُ ، وَالْعِدَى الْحِجَارَةُ وَالصُّخُورُ عَلَى
الْقَبْرِ .

عَاقُولٌ (٧) : فَاعُولٌ ، مَا يَنْتَعِ صَاحِبُهُ مِنَ التَّعَرُّفِ وَأَصْلُ الْعَقْلِ الْمَنْعُ .
عَاطُوسٌ (٨) : السَّوَاءُ الَّذِي يَعْطَسُ .

(١) ، (٢) ويكون (فعلًا) في الأسماء والصفة . فالأسماء نحو : العكم ، والجذع
والعزق ، والصفك نحو : نقض ، وجلف ، ونضو ، وهرط ، ووضع ١٥/٢ ق .

(٣) انظر التخلل والكسيم للأصمعي ٢١ ، ٨٨ ، وفي اللسان مادة (كسر) :
الكساة بالكسر : العذاق التلم بشماريخه ويسره ، وهو من التمر بمنزلة العنقود
من العنب .

(٤) يقول سيبويه : أما الصفات من (فعل) فتحو : المبر يقال : ناتة عبر أسفار
الكتاب ٣١٥/٢ ق .

(٥) انظر مثال (بطل) في باب الباء من هذا الكتاب ، هو انظر كتاب سيبويه ٣١٥/٢

(٦) يكون على وزن (فعل) ويقول سيبويه : ويكون (فعلًا) فيهما : فالأسماء نحو :
الضلع ، والعرض ، والصخر ، والعنب . ولا ندله جاء هِيفَةٌ إِلَّا فِي حَرْفٍ مِنَ الْمُعْتَمَلِ
فِي هَذِهِ الْجَمْعِ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : قَسَمَ عَدَى ، وَلَمْ يَكْسِرْ عَلَى عَدَى وَلِأَنَّ هِيفَةً
الكتاب ٣١٥/٢ ق .

ب : الاسم والصفة فأما الصفة فتحو : حاطوم ، يقال ما حاط ،
عاقول ، وناموس ، وعاطوس ، وطوبوس ٣١٨/٢ ق .

عَاشُورَاءُ (١) : فَعُولَاءُ ، الهمم العشر من الحميم .

عَولُوبَر (٢) : فَعَالِي صِفَةٍ ، الضعفاء من الناس الخماس ، الوليد عَوَارُ .

و العَوَارُ الرَّمْعُ (٣) في العين .

عَذَارَى (٤) : فَعَالَى صِفَةٍ ، جَمَعَ عَذْرَاءٌ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَمْ تُنْفَخْ ، وَالْعَذْرَاءُ

أَيْضًا بَنِي مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ يُقَالُ هُوَ الْمُنْبَلَةُ وَقِيلَ هُوَ الْجُزَاءُ .

عَفَارَى (٤) : فَعَالَى صِفَةٍ ، الْوَلِيدَةُ عَفْرِيَّةٌ وَهُوَ الرَّجُلُ الْخَبِيثُ الْمَكْرُ ، وَالْعَفْرِيَّةُ

أَيْضًا مِنَ الْإِنْسَانِ شَعْرُ النَّاصِيَةِ وَمِنْ الدَّوَابِّ شَعْرُ النَّكَارَةِ ، وَالْعَفْرِيَّةُ

عُرْفُ الدَّيَكِ وَعُرْفُ الْخَرَبِ وَهُوَ ذَكَرُ الْحَبَارَى .

عَفْرِيت (٥) : مِثْلُ الْعَفْرِيتَةِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا عَفَارِيَّةٌ فَعَالِيَةً .

عَلَّاجِن (٦) : فَعَالِيْنَ صِفَةٍ ، جَمَعَ عَلَّاجِنٌ وَهُوَ الْعِلْجُ الْغَلِيظُ .

عَثَائِر (٧) : فَعَالِيلُ جَمَعَ عَثِيرٌ وَهُوَ الْغُبَارُ ، وَالْعَثِيرُ الْأَثَرُ وَالْعَثِيرُ الشَّخْصُ .

(١) ويكون على (فَعُولَاءُ) في الأسماء وذلك : عاشوراء وهو قليل ، ولا نعلمه جاء وصفا

الكتاب ٢١٧/٢ ق .

(٢) ويكون على فَعَالِيلٍ فيهما ، فالأسماء نحو السلايم والبلاليط والباليت . والصفة

نحو : العولوبير والجباير . الكتاب ٣١٨/٢ ق .

(٣) الجهرة ٢٣٨/١ وانظر النصف ٤٩/٣

(٤) ويكون على فَعَالَى مبدلة الياء فيهما ، فالأسماء نحو صحارى وذفارى وزراني

يريدون زرافات - ولما الصفة : فَعَالَى وَحَبَالَى وَسَكَارَى . ويكون غير مبدلة الياء

فيهما . فالاسم نحو : صحار ، وذفار ، وقياف . والصفات نحو : عذار ، وفععال

وعفار . الكتاب ٣١٩/٢ ق .

(٥) ويكون على وزن فعليت . نحو : عفرية وهو صفة وعزوية وهو اسم ٣٢٦/٢ ق .

(٦) ويكون على (فعالين) نحو : رعاشين ، وعلاجين ، وضياتين . هذا في الصفة وقد جاء

في الأسماء قالوا : فراعشن . الكتاب ٣١٩/٢ ق .

(٧) ويكون على فعائل غير مهموز . فالاسم نحو : العثاير ، والعتايل اذا جمعت العثيل

والعتير ، ولا نعلمه جاء في الصفة ، كما لم يجى واحد . الكتاب ٣١٩/٢ ق .

غَيَاطِلُ (١) : فَيَلْمِلُ جَمْعُ غَيْطِلٍ وَهُوَ الْمَرْأَةُ الْمُتَشَامَةُ الطَّوِيلَةُ مَلْخُودٌ مِنَ الْغَيْطِلِ
وَهُوَ تَعْلَمُ الْقَدَّ هَذَا وَهَذَا الْحَرْفُ فِي كَلَامٍ بِالْعَيْنِ وَكَذَلِكَ قَرَأْتُهُ
وَأُظَنُّ بِالْفَيْنِ لِأَنَّ سِيوِيَهُ ذَكَرَهُ فِي بَابِ الْأَسْمَاءِ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْجُرُشِيُّ
الْغَيَاطِلُ وَهُوَ جَمْعُ الْغَيْطِلِ وَهُوَ الشَّجَرُ الْمَلْفُ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ
اللُّغَةِ الْغَيْطَلَةُ الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَفِي شِعْرِ زُهَيْرٍ :

..... فَزُ غَيْطَلَةٍ (٢)

وَأَمَّا الْأَصْمَعِيُّ (٣) إِلَّا أَنَّ الْغَيْطَلَةَ الشَّجَرُ الْمَلْفُ وَقِيلَ الْغَيْطَلُ
وَالْغَيْطَلَةُ لَخْتَلَاطُ ظِلَّةِ اللَّيْلِ وَالْغَيْطَلُ الْمَحَابُّ الْمَظْلَمُ .

(١) (ويكنى على (فيلعل) فيهما فالاسم نحو : غيلم وغيام ، وغيطل وغياطل ، والد ياسق
والصفة نحو : عيلم وعيام ، والصياقل ، والجياحل) الكتاب ٣١٩/٢ ق .

(٢) وتسلم البيت : كما في ديوان زهير ص ١٢٢ :
كما استغيات يَتَوُفُّ فَزُ غَيْطَلَةٍ خَافَ الْعَيْنُ قَلَمٌ يُنْظَرُ بِهِ الْحَشَكُ (بسيط)
وهي الشجر الملقب أي ولدته أمه في غيطلة اللسان مادة غطل
وجاء في الجهمرة : امرأة عيطل طويلة ويقال للناقعة والفرس وهو ملخود من العطيل
من قولهم ما أحسن عطلة أي ما أحسن شطاطه وتماهه وغيطل وهو الشجر الملقب ويقال
الغيطلة البقرة الوحشية ، والغيطلة اختلاط ظلمة الليل واختلاط ضوء الثبراق وقيل
اختلاط أصوات الناس واحسب أن الباء زائدة واشتقاقه من الغطل وهو تغطية الشيء
يقال غطلت السماء يومنا هذا ولفظته إذا طبق وجنبا . ٣٥٤/٣

وقال أبو عبيدة : الغيطلة البقرة الوحشية وقال ثعلب : هي البقرة فلم يخمس
الوحشية من غيرها ، والغيطلة واحدة الغياطل وهي ذوات اللبن من الظبأ
والبقرة ، والغيطلة ازدحام الناس ، يقال : أتينا في غيطلة أي في زحمة ، والغيطلة
الآكل والشرب والفرح بالأمن ، والغيطلة المال المغنى ، والغيطلة : الصوت
والجلبة ، وغيطلة الحرب كثره أصواتها وغيا رها وغيطلوا في الحديث أفلضوا فيه
وارتفعت أصواتهم به : انظر اللسان في مادة (غطل)

(٣) انظر قول الأصمعي في شرح البيت في ديوان زهير ص ١٢٢

عَيَالِسْم (١) : فَعَالِلٌ صِفَةٌ مَجْعَعٌ عَلَيْهِ ، وَهُوَ الْبَشَرُ (٢) الْغَزِيرَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَلَأَتْ .
عَنَّاكِب (٣) : ذَكَرَهُ سَيُوبِي فِي مَوْضِعَيْنِ ، فَقَالَ عَنَّاكِبٌ : فَعَالِلٌ - وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ
آخَرَ : فَعَالِلٌ هُوَ النَّحْوِيُّنَ كُلُّهُمْ يَقُولُونَ عَنَّاكِبُوتَ فَعَالِلُوتَ (٤) ،
فَعَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ نَكُونُ النُّونَ زَائِدَةً فَيَكُونُ اسْتِغْنَاءَهُ مِنَ الْغَلِظِ
يُقَالُ أَمَّةٌ عَنَّاكِبٌ وَرَجُلٌ عَنَّاكِبٌ غَلِظُ الشَّفَتَيْنِ ، يُقَالُ الْعَنَّاكِبُوتُ .
وَالْعَنَّاكِبَاءُ وَالْعَنَّاكِبُ .

عَنَّاكِبِي (٣) : فَعَالِلٌ صِفَةٌ مَجْعَعٌ عَلَيْهِ وَهُوَ الْأَسَدُ مَاخُودٌ مِنَ الْعُيُوسِ .
عَنَّاكِبُ (٢) : فَعَالِلٌ صِفَةٌ مَجْعَعٌ عَلَيْهِ وَهِيَ النَّاقَةُ (٥) الشَّرِيمَةُ مَاخُودٌ
مِنَ الْعُيُوسِ وَهُوَ الْمِيرُ السَّرِيعُ .

-
- (١) انظر مادة عياطل من الكتاب وتعليقنا عليها وكتاب سيوبه ٣١٩/٢ ق .
(٢) انظر كتاب البشر لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي ٦٤
(٣) ويكون على (فَعَالِل) فيبما . فالأسماء نحو : جناب . وخنافس ، وضابط ، وشاكب
والصفة ، وشاكب ، وشاكب . الكتاب ٣١٩/٢ ، ٢٢٠ ق .
(٤) ويكون على مثال فعلليت في الاسم نحو : عَنَّاكِبُوتَ وتخرِبُوتَ ، ولحقت السواو
إثاء كما لحقت في هناك الثلاثة في ملكوت . الكتاب ٣٢٧/٢ ق .
وجاء في النصف شرح تصريف المازني ص ٢/٢٢ (عَنَّاكِبُوتَ : حكى أبو العباس
عن أبي عثمان عن أبي زيد أنه سمع بعضهم يقول العَنَّاكِبُوتَ والعَنَّاكِبُ والعَنَّاكِبُ بمعنى
واحد ويقال في جمعه عَنَّاكِبٌ وعَنَّاكِبِي ، وحكى بعض أصحابنا عن قطرب أنهم جمعوه
عَنَّاكِبِيَتَ وهذا من الإثارة الذي سببه أن يطرح ولا يستعمل هو نفسه فعلا عن أن
يفهم عليه لأنه قد اجتمع بعد ألف جمعه أربعة أحرف وحكى ذلك عن الأصمعي وفي
تحقيقه عَنَّاكِبِيَتَ . وجاء في اللسان : (العَكَابُ والعَكِبُ والاعَكِبُ كل اسم لجمع
العَنَّاكِبُوتَ وليعبر به جمع لان العَنَّاكِبُوتَ يهتئ . (مادة عكب)
(٥) انظر كتاب الأهل للأصمعي ص ١٠٢

عَجَا مَاءٌ (١) : عَمَلًا قُطْعَةً مِنَ اللَّبْلِ وَهِيَ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ (٢) مِنَ الْإِبِلِ قَالَ
الرُّبَيْعُ :

وَبِإِنْ تَرَكْتَ مِنْهَا عَجَامًا جَلَّةً (٣)

عَجَايَا (١) : فَعَالًا ، صِفَةٌ ، الرَّجُلُ الَّذِي يَعْبَأُ بِالْأُمُورِ وَلَا يَقُومُ بِهَا
عَسَاوَرُ (٤) : أَرْضِي (٥)

عَبَائِلَةٌ (٦) : فَعَالَةٌ ، النَّفْلُ يُقَالُ هُوَ عَلَى عَبَالَةٍ أَيْ ثِقْلٌ .

عَبَائِيَّةٌ (٧) : فَعَالِيَّةٌ ، صِفَةٌ ، الْجَرَسُ : هُوَ الْأَحَقُّ . أَبُو حَاتِمٍ : هُوَ
الدَّاهِيَةُ . أَبُو عُبَيْدٍ : شَيْئٌ عَبَائِيَّةٌ الَّذِي لَهُ لَثَرَبَائِي ، وَالْعَبَائِيَّةُ
ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

(١) ويكون على فعال نحو ثلثاء ، وبراكا ، وعجسا أي تغلس ، وقد جاء وصفا قالوا :
رجل عجيا طباقا . الكتاب ٣٢٠ / ٢ ق .

(٢) في الإصل وهي القطعة العظيمة - - وفسرها السيرافي بجملة الإبل
٣٢٠ / ٢ ق .

(٣) وتعلم البيت : مَحْنِيَّةٌ أَشْلَى الْعَفَاسِ وَهَزْوَعَا
يقول إذا استأخرت من هذه الإبل عجاسا دعا هاتين التاتين وهما (العفاس
وهزوع) فتعجبهما الإبل ، والعجاسا : الإبل العظم المصانة الواحد والجمع

عجاسا . اللسان في (عجب) والبيت في ديوان الرلي ص ١٨٦ وانظر
إصلاح المنطق ١٨٠ و ٣١٥ والعين ٢٤٥ / ١ والجوهرة ١٣ / ٢

(٤) ورثها على فولعل قال سيدهويه : ويكون على فواعل فيهما فالاسم : صواعق .
وعو ارض . ولما الصفة فدواسرائشديد . الكتاب ٣٢٠ / ٢ ق .

(٥) جاء في اللسان : عو ارض يرض العين جبل لو موضع ، قال الجوهري هو بهلاد طهي
وعليه تهر حاتم . اللسان في مادة (عرض)

(٦) ويكون على فعالة نحو : الزعارة ، والحارة ، والعبالة ، ولم يجر صفة . ٣٢٠ / ٢ ق .
وفي اللسان : عبل الشجر يعبله عبلا جباعة ورة ، والقي عليه عبالة بالتشديد أي
ثقله والتخفيف فيها لغة . مادة (عبل)

(٧) ويكون على فعالية فيهما : فالاسم نحو : الكراهية ، والرهادة . والصفة نحو :
العبائية وحزابية والهاء لازمة لفعالية . ٣٢٠ / ٢ ق . وانظر العين ٢٠٦ / ١

عَلَّقَى (١) : فَعَلَى نَبَتْ (٢) قَالَ الْمَجَّاجُ :

فَحَطَّ فِي عَلَقَى وَفِي مُكْشِرٍ (٣)

عَزَّاهُ (٤) : فَعَلَاةٌ : صِفَةُ الرَّجُلِ الَّذِي لَا يَشْهَدُ اللَّهُوَلَا يُعْجِبُهُ (٥)

عَبْرَى (١) : فَعَلَى صِفَةُ الْمَرْأَةِ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الِامْتِعَانِ .

عَلَّيَا (٢) : فَعَلَاةٌ عَرَقَ (٧) فِي الْعُنُقِ .

عَلَّجَانِ (٨) : فَعَلَّانَ نَبَتْ (٩) .

عَصَوَادٌ (١٠) : فَعَوَالٌ : الْجَوِيضُ هُوَ الْجَلْبَةُ هُوَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (١١) هُوَ

مُنْتَدِرُ الْقَيْمِ فِي حَرْبٍ أَوْ خُصُومَةٍ مَأْخُودٌ مِنَ الْعَصِيدِ وَهُوَ اللَّيْثُ

وَفِيهَا لَفَةٌ أُخْرَى عَصَوَادٌ .

(١) ويكون على فعلى نحو : علقى ، وعترى ، وأرطى . ولا نعلمه جاء وصفاً إلا بالهاء

قالوا : ناقة حلابة ركابة . الكتاب ٣٢٠/٢ ق ويقول سيويه : تلحق

الألف رابعة للتأنيث فيكون على فعلى فيها فالاسم : سلى ، وعلقى ، ورضوى .

والصفة عبرى ، وعطش . الكتاب ٣٢٠/٢ و ٣٢١ ق .

(٢) التبتات والشجر ٤٥

(٣) البيت في ديوانه ص ٢٣٣ تحقيق عزة حسن ، دار الشرق بيروت وعلقى : شجر

ومكور : شجر ويقال نبتان ، والبيت من مشطور الرجز من تصدئة مطلعها :

جأرى ، لا تستكر عند يرى

معنى وإشفاقي على بعبرى (القصيدة ١٩ ص ٢٢١)

والبيت أيضا في العين ١٨٦ واللسان علق ومكور والجبهة ٤١٣/٢ وإصلاح

المنطق ٤٠٣ ونسب البيت لروبة في الكتاب ٩٢/٢

(٤) ويكون على فعلى نحو ذقوى ومعزى ولا نعلمه جاء وصفاً ، ولا يكون فعلى والألف

لغير التأنيث ، إلا أن بعضهم قال : بهيمة واحدة وليس هذا بالمعريف ، كما قالوا

فعلاة بالهاء صفة نحو : امرأة معللة ورجل عزهده . الكتاب ٣٢٠/٢ ق

(٥) في الجزء المطبوع من العين ١١٥/١ : العزدهاة : اللثيم من الرجال الذى لا يخالط

الناس ، ولا يطرب للسمع ، ولا يحب اللس ، وجميعه عزهدين .

(٦) ويكون على فعلا اسما نحو علبا ، وخرشا ، وحربا . ولا نعلمه جاء وصفاً لمذكور

ولا لؤنث الكتاب ٣٢١/٢ ق

(٧) أنظر خلق الإنسان للأصمى ص ٢٠٠

(٨) ويكون على فعلا فيها . فالاسم نحو : الكروان والورشان والعليجان والصفة نحو :

الصبيان والقطران والزفیان . الكتاب ٣٢٢/٢ ق .

(٩) العليجان الواحدة عليجانة . التبتات والشجر للأصمى ص ٤٩ .

عَنْوَارَةٌ (١٠) : فَعْوَالَةٌ . ابنُ عَاصِرٍ : بَنِي لَيْثِ بْنِ سَيِّدٍ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ

ابْنِ كَيْلَانَ (١) .

عَنْدَى (٢) : فَعْدَلَى ، شَجَرَةٌ (٣) وَيُقَالُ نَائِقَةٌ (٤) عِنْدَ آةٍ غَلِيظَةٍ فَهَذَا

وَصَفَّ وَجَعَلَهُ سَيِّبِيَةً اسْمًا وَعَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدٍ قَالَ الْعَنْدَى
شَجَرٌ بِعَيْنِهِ مُقَرِّطُ الصَّلَاحَةِ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قِيلَ لِكُلِّ صُلْبٍ عِنْدَى

عَنْدَى (٢) : فَعْدَلَى مُعْلَدَى فَعَالَى الْيُونَنِيُّ مِنَ الْإِسْلَامِ .

عَفْرَنَى (٥) : فَعْدَلَى صِفَةٌ ، النَّائِقَةُ الْجَرِيئَةُ الْعَاضِيَةُ وَالْعَفْرَنَى بَيْنَ السَّيَّاحِ الْخَلِيطِ

■ (١٠) ويكون على فعوال وهو قليل ، قالوا : عصواد وهو اسم ، ومثله عنوان وتتوار

الكتاب ٣٢٣/٢ ق . ويقول سيديويه : ويكون على فعوال في الصفة نحو :

جلواح ، وقرواح ، ودرواح . ويكون اسما نحو : عصواد وقرواش . ٣٢٢/٢ ق .

وقال ابن دريد : العصواد : لاختلاط القوم في حرب أو صخب واستدارة بعضهم

في بعض ، وتعصود القوم إذا فعلوا ذلك ، واحسب لصله من العصد والواو والالف

زائدتان . (البصيرة ٢٢٢/٢)

(١١) انظر الاشتقاق لابن دريد ١٢٢

(٢) ويكون الحرف على فعلنى في الاسم والصفة - فالاسم نحو : العفنى والعندى والوصف :

الجبلى ، والشندى ، والسندى . الكتاب ٣٢٣/٢ ق .

وقال : ويكون على فعلنى وهو قليل قالوا : عفنى وهو وصف وقد قال بعضهم :

جل عندنى فجعلها فعلنى - وقالوا علادى نحو : حبارى فجعله فعلى .

الكتاب ٣٢٣/٢ ق وفي اللسان : العلادى والعندى والعندى : البعير

الضخم الشديد ، وقيل الضخم الطويل وكذلك الفرس ، وقيل هو الغليظ من كل شيء

والأنش عنداه والجمع علادى وحكى سيويه : علندى وفي التبذيب : علند على

تقدير قلنا نروى قال النضر : العلنداء من الإبل : العظيمة الطويلة ، ولا يقال :

جبل علندى ويرى قالوا : جبل علندى . (لسان العرب مادة - علند)

(٣) العلندى شجر - النبات والشجر للأصمعي ٥٧

(٤) انظر المنصف ٢٩/٣

(٥) ويكون على فعلنى وهو قليل - قالوا : عفنى وهو وصف وقد قال بعضهم : جبل

علندى فجعلها فعلنى وقالوا : علادى نحو : حبارى فجعله فعلى وهو قليل

الكتاب ٣٢٣/٢ ق .

- عَنْصَلَاءَ (١) : فَعْلَاءٌ وَعَنْصَلَاءٌ فَعْلَاءٌ نَهَتْ (٢)
عِبْدِي (٣) : فِعْلِي . الْعَبِيدُ ، قَالَ الْأَصْعَمِيُّ لَا يُقَالُ ذَلِكَ لَهُمْ إِلَّا فِي مَوْضِعِ الدِّمِّ .
عَرَضَنِي (٤) : فَعَلَنِي مِثْلَهُ فِي لِحْزَانِي مُوَقَّالٌ لَهَا الْعِرْضَةُ .
عَرَضَنِي (٥) : وَعَرَضَنِي ضَخْمٌ غَابِظٌ وَالْأَنْثَى عَرَضَنِي .
عَرَضَنِي (٦) : فَعَلَنِي مِثْلُ الْعِرْضَنِي .
عَنْطِيَانٌ (٧) : فَعْلِيَانٌ ، صِفَةٌ ، الْجَائِي ، قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ عَنْطِيَانٌ لَوْلُ الشَّهَابِ .
عَنْطَوَانٌ (٨) : فَعْلَوَانٌ ، قَالَ الْجَرِّسِيُّ وَتَعَلَّبَ وَابْنُ دُرَيْدٍ (٩) وَهُوَ شَجَرٌ
مِنَ الْحِصْنِ ، وَقَالَ غَيْرُهُمْ (١٠) الْعَنْطَوَانُ الْفَاحِشُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَرْأَةِ
عَنْطَوَانَةٌ وَهَذَا يَكُونُ صِفَةً وَالَّذِي ذَكَرَهُ سَيُودِيهِ اسْمٌ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرِ

- (١) ويكون على فعمل في الاسماء وذلك (تجبر) وتنظب وتحصل ولانعله صفة ٣٢٦/٢ ق .
وفي اللسان في (عصل) : الْعَنْصَلُ وَالْعَنْصَلُ وَالْعَنْصَلُ مَدُونٌ ان البصل
البري والجمع العناصل .
(٢) كتاب النبات والشجر للأصمعي ص ٣٥ وانظر الجهرة ٤١١/٣
(٣) العبدى بند ويصرف العبد (الجهرة : مادة : بدع) وقال الليث : العبدى
جدلة العبد الذين ولدوا في العبودية - قال الازهرى : هذا غلط يقال : هو لا
عبدى الله اى عبادة (لسان العرب مادة عبد) ويقول سيويده : وتلحق خاسمة
لثانث فيكون الحرف على فعملى فالاسم نحو الزمكى والجريش والعبدى والوصف
نحو : الْكَيْسَرِي الْكُتَاب ٣٢٣/٢ ق .
(٤) ويكون على فعلنى وهو قليل قالوا : العيضى وهو اسم ٣٢٣/٢ ق .
(٥) ويكون على فعلن في الاسم والصفة وهو قليل - فالاسم نحو : العرضة ورجل ذو خلفنة
والبلخن واما الصفة فتقولهم : هذا رجل خلفنة الكتاب ٣٢٢/٢ ق
(٦) ويكون على فعلى وهو قليل قالوا : عريض الكتاب ٣٢٣/٢ ق
(٧) ويكون على فعليان فيهما فالاسم نحو : الصليان والهلين والصفة ، نحو : العنطيان
والخريان الكتاب ٣٢٤/٢ ق .
(٨) ويكون على فعلوان في الاسم نحو : العنطوان والعنطوان ولانعله جاً وصفاً ٣٢٤/٢ ق .
(٩) جاً في الجهرة عنطوان ضرب من الشجر ورجل عنطوان طويل مضطرب - ٤١٤/٣
وانظر الاشتقاق ٥٦٥ وانظر كتاب النبات والشجر للأصمعي ص ٢٩
(١٠) جاً في اللسان في مادة عنط العنطوان والعنطيان الشرير المتسمع الهذى . الفحاش
قال الجوهرى : هو فعلوان وقيل : هو السلخر المغرى والأنثى من كل ذلك بالهاء
الفرأ : العنطوان : الفاحش من الرجال والمرأة عنطوانة . قال ابن برى : المعسوف
عنطيان وعنطوان ماً لهنى تميم معسوف .

- يَعْمُو الْغَنَطَوَانِ بَطْنٌ مِنْ كَلْبٍ • وَقَالَ غَيْرُهُ مَوْجِعَ لَحْمِهِ •
- خَفَّسَوَانٌ (١) : أَوَّلُ الشَّرِّ وَاسْتِقْبَالُهُ • نَقُولُ فَعَلَ ذَلِكَ فِي خَفَّسَوَانٍ شَهَابِهِ •
- مَعْدَانٌ (٢) : فُعْلَانٌ قَالَ أَبُو حَاسِمٍ : طَوِيلٌ (٣) •
- مِرْقَسَانٌ (٤) : فِعْلَانٌ • قَالَ الْجَبْرِ : سَمِعْتُ الْأَصْمَعَ يَقُولُ هُوَ لَمْ رَجُلٌ •
- وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الْمِرْقَسَانُ الرَّجُلُ إِذَا اخْتَرَفَ بِالشَّيْءِ وَدَلَّ عَلَيْهِ
- وَهَذَا صِفَةٌ مَوْذُكْرٌ سَبَّوهُ لَنَسْءِهِ لَا يَعْلَمُهُ وَصَفًا •
- عُشُورَاءُ (٥) : فُعُولَاءُ • قَالَ أَبُو حَاسِمٍ عُشُورَاءُ وَعَاشُورَاءُ •
- عَجِيبَاءُ (٦) : فَعِيلَاءُ مَشَبَّهَةٌ بِطَبِئَةٍ • وَقَالُوا فَحَلَّ عَجِيبَاءُ وَعَجَابًا عَاجِزًا عَنِ الضَّرَابِ لَا يَنْزُو •
- عَيْسُومٌ (٧) : فَعِيسُولٌ • قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْعَيْسُومُ الْغَزِيلُ مِنَ الْإِبِلِ (٨) الْكَبِيرُ الْوَبَرُ
- وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْعَيْسُومُ الْأَنْثَى مِنَ الْفِيلَةِ (٩) •

- (١) انظر مادة غظوان والتعليق عليها من هذا الكتاب •
- (٢) ويكون على فعلان في الاسم والصفة • فالاسم نحو الحوَّمان والصفة نحو عُدَّان والجبَّتان الكتاب ٣٢٤/٢ ق •
- (٣) انظر الجهرة ٢٨٢/٢ •
- (٤) ويكون على فعلان في الاسم نحو فركسان وعرفان ولا نعلمه جاء وصفًا • ٣٢٤/٢ ق
- (٥) أقصى ما تلحق للتأنيث سابعة في معيورا وعاشورا • وأقصى ما تلحق لغير التأنيث سادسة نحو الالف السادسة في معيورا واشهيا • الكتاب ٣٢٤/٢ ق •
- (٦) ويكون على فعيلاء وهو قليل • قالوا : عجيا • وهو اسم • وقريش • وهو اسم ٣٢٤/٢ ق
- (٧) ويكون على فيعول في الاسم والصفة • فالاسم نحو : قيصوم والخيشوم • والحيزوم والصفة نحو : عيسوم وقيصوم • وهو يسوم • الكتاب ٣٢٥/٢ ق •
- (٨) الإبل للأصمعي ١٠٣ •
- (٩) الجهرة ٤٥/٢ : وزعم قوم أن العيسوم الأنثى من الفيلة •

- عَنْ يَسُوطَ (١) : فَعِيلٌ صِفَةٌ ، الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الدَّلِيلُ عِنْدَ الْجَمَاعِ (٢) عَلَيْهِ .
- (٣) : فَعِيلٌ . اسمٌ وإِدْ . في طريق البين .
- (٤) : فَعِيلٌ . تَبَاتٌ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ .
- (٥) : فَعِيلٌ . تَبَاتٌ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ .
- (٦) : فَعِيلٌ مَدَّانٌ ، وَقَالُوا النَّصِيرُ ، وَسَيُوبُ (٧) جَعَلَهُ اسْمًا
- وَهَذَا صِفَةٌ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ عَزُوبٌ : الرَّجُلُ الْفَكْرُ ، وَكُلُّ
- مَنْكَرٍ عَزُوبٌ ، مَحْكَاهُ مَبْرَمَانٌ عَنْهُ .
- (٨) : فَعِيلٌ . ذَكَرَ الْجَوَادِ .
- (٩) : فَعِيلٌ ، نَبَتْ (٩) يُشَبِّهُ الْبَصَلَ الْبَرِّيَّ يَعْمَلُ مِنْهُ الْخَلُّ وَهُوَ
- عَنْ يَسُوطَ (١٠) : فَعِيلٌ . الْمَرْبِعةُ الْمَشْيُ الصُّفَّةُ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ (١٢) الْعَنْصَلُ
- مِنْ النَّوْقِ النَجِيبَةُ .

- (١) و يكون على فَعِيلٍ فيهما وهو قليل فالاسم نحو : كَذَبٌ ، وَفِي هَذَا الصِّفَةِ نَحْوُ :
عَنْ يَسُوطَ الْكِتَابُ ٣٢٦/٢ ق .
- (٢) هَكَذَا فُسِّرَ الْمِيرَافِي . - انظر هامش الكتاب ٣٢٦/٢ ق .
- (٣) و يكون على فَعِيلٍ نحو عَليْب : وهو اسمٌ وإِدْ . الْكِتَابُ ٣٢٦/٢ ق .
- (٤) و يكون على فَعِيلٍ فيهما . فالاسم : العَلِيقُ ، وَالْقَبِيضُ ، وَالْمَبِيعُ - وَالصِّفَةُ : الزَّمِيلُ
وَالْمَكِيتُ وَالْمَرْيُوطُ . الْكِتَابُ ٣٢٦/٢ ق .
- (٥) الْعَلِيقُ نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ وَيَلْتَوِي عَلَيْهِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْعَلِيقُ شَجَرٌ
مِنْ شَجَرِ النَّوْكِ لَا يَعْظَمُ ، وَإِذَا انْشَبَّ فِيهِ شَيْءٌ لَمْ يَكْ يَتَخَلَّصْ مِنْ كَثْرَةِ شَوْكِهِ ، وَشَوْكُهُ
حُجَرٌ شَدَادٌ ، قَالَ : وَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ . انظر اللسان مادة (علق)
- (٦) و يكون على فَعِيلٍ نحو : عَفْرِيَّةٌ وَهُوَ صِفَةٌ وَعَزُوبٌ وَهُوَ اسمٌ . وليس في الكلام فَعِيلٌ .
- وَلَا فَعِيلٌ وَلَا فَعِيلٌ . الْكِتَابُ ٣٢٦/٢ ق .
- (٧) و بِهَامِشِ الْأَجَلِ : ذَكَرَهُ سَيُوبُ مَعَ عَفْرِيَّةٍ قَالَ وَهُوَ اسمٌ واختلف الناس فيه قلما عَفْرِيَّةٌ
صِفَةٌ عَلَيْهِ الْجَبِيعُ .
- (٨) أَمَّا النَّوْقُ فَتَلْحَقُ ثَانِيَةً فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى فَعِيلٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَذَلِكَ : تَعْبِيرٌ وَعَنْظَبٌ وَعَنْصَلٌ
وَلَا يَعْلَمُهُ جَهَنَةُ . الْكِتَابُ ٣٢٦/٢ ق .
- (٩) النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ ٣٥
- (١٠) و يكون على فَعِيلٍ قالوا : عَمِلَ وَخَمِسَ ، وَهُمَا صِفَةٌ . الْكِتَابُ ٣٢٦/٢ ق .
- (١١) انظر الإبل للصمعي ١٠٣ وانظر الجوهرة ٣٤٣/٣

عَقَّلَ (١): فَعَمِلَ . الْمُتَعَمِّدُ مِنَ الرَّبْلِ الْكَبِيرِ ، وَعَقَّلَ النَّبَّ بَعْفَرٍ مَا فِي بَطْنِهِ
الْمُتَعَمِّدُ بِالشَّخْمِ .

عَصَّزَ (١): فَعَمِلَ . جَمَل .

عُرِّنَ (٢): فَعَمِلَ ، هَدِيدَ ، صَفَةَ يُقَالُ وَتَرَعُرُنَا .

عُرِدَ (٣): فَعَمِلَ مِنَ الْغَمِّ مَا بَيْنَ الْجَدْعِ وَالْخُرُوفِ (٤) .

عَلَوَ (٥): فَعَمِلَ . الذَّلِيلُ ، قَالَ الْبَرِيءُ مَا أَدْرَى مَا عَلُوٌّ وَجَعَلَ فِي

مَوْضِعِهِ عَقَوْدَ ، وَهِيَ دَوِيَّةٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٦) عَقَوْدٌ وَإِنْ

وَتَوَضَّعَ . قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ (٧) :

أَسْوَدَ بَتَّحَ لَوْ أَسْوَدَ بِعَتَوْدَ .

عَثَوَلَ (٥): فَعَمِلَ . الشَّيْخُ الثَّقِيلُ الْمُسْتَخْسِ .

عَلَوَ (٥): فَعَمِلَ ، صَفَةَ ، الْكَبِيرَ الشَّدِيدَ ، وَكَانَ مُجَاشِعُ بْنُ دَارِمٍ عَلَوًا تَحْقُ .

== (١٠) . وَيَكُونُ عَلَى فَعَلٍ قَالُوا : عَمِلَ وَتَعَمَّرَ هُمَا صَفَةٌ . الْكِتَابُ ٣٢٦/٢ ق

(١) . وَتَلْحَقُ ثَلَاثَةٌ فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى فَعَمِلَ فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ عَقَّلَ ، وَعَصَّزَ ، وَلَا نَعْلَمُهُ

جَاءَ وَضْفًا . الْكِتَابُ ٣٢٢/٢ ق .

(٢) . وَيَكُونُ عَلَى فَعَمِلَ وَهُوَ قَلِيلٌ قَالُوا : عَرِنَ الشَّدِيدُ . وَهُوَ صَفَةٌ . الْكِتَابُ ٣٢٢/٢ ق .

(٣) . وَتَلْحَقُ " الْوَاوُ " ثَلَاثَةٌ فَيَكُونُ الْأَسْمَاءُ عَلَى فَعَمِلَ نَحْوُ عَتَوْدَ وَخُرُوفَ وَالصَّفَةُ نَحْوُ :

صَدُوقَ . الْكِتَابُ ٣٢٨/٢ ق .

(٥) . انْظُرِ الْأَشْتِقَاقَ لِابْنِ دُرَيْدٍ ٣٨٢

(٦) . الْجُمُورَةُ ٢٦٣/١ عَتَوْدَ : وَادٍ أَوْ مَوْضِعٌ .

(٧) . الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ٦٨ وَصَدْرُهُ : جُلُوسًا بِهَا الشُّمُّ الْعِجَافُ كَأَنَّهِنَّ
..... (الطَّوِيلُ)

عَطَوْدٌ (١) : فَعَوَلٌ . صِفَةٌ ، الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ ، يُقَالُ (٢) مَفَرَّعَطَوْدٌ

إِذَا كَانَ طَوِيلًا .

عِصَوْدٌ (٣) : عِصَوَلٌ ، دَابَّةٌ مِثْلُ الْعَظَايَةِ ، قَالَ أَبُو دَرْدِيٍّ (٤) ، جَعَلَ

عِصَوْدٌ قَوِيٌّ شَدِيدٌ .

عَفَوَلٌ (٥) : فَعَوَلٌ ، صِفَةٌ . الطَّوِيلُ الْمُتَوَخِّسُ .

عَرَفَوَّةٌ (٦) : فَعَلَوَّةٌ الْخَشَبَةُ الَّتِي عَلَى الدَّلْوِ يُنْزَلُ الصَّلِيبُ .

عُصَوَّةٌ (٧) : فُعَلَوَّةٌ إِحْدَى عَنَاصِ الشَّعِيرِ وَهُوَ التَّنْفِيرُ ، وَقَالَ الْمُفَضَّلُ

الْوَحِيدَةُ شَصِبَةٌ ، وَذَلِكَ سَمِعَ بَيْنَ الْعَرَبِ . الْأَصَمِيُّ (٨) مَا بَقِيَ مِنْ

مَا إِلَيْهِ إِلَّا عَاصِبٌ .

عَنْفَوَّةٌ (٩) : بِالْفَاءِ ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنْ نَفِيسِ الْحُلِيِّ وَهُوَ النَّصِيُّ قَالَ أَبُو حَانِئٍ :

هُوَ اسْمُ رَجُلٍ أَيْضًا .

(١) قال سيويه ويكون على فعول نحو: عطود، وكروم، صفتان الكتاب ٢/٣٢٨ ق

وضبطت: عطود في الأصل ضبط قلم بكسر العين وسكون الطاء وضبطت فعول
ضبط قلم: (بفتح الفاء وسكون العين ٥)

(٢) القول في النصف ٣/٢٢٤

(٣) ويكون على فعول فالصفة: عيشول وعلود والتشوف - وقد جاء اسمنا نحو:

اليسود . الكتاب ٢/٣٢٨ ق

(٤) البصيرة ٢/٢٦٣ قال: وحمل عود ورجل عود إذا كان قويا ثم بدا

(٥) ويكون على فعول في الصفة نحو: عوئل، وعطوطى وعدوين - ولانعله جاء اسم

الكتاب ٢/٣٢٩ ق وانظر النصف ٣/٣٠

(٦) ويكون على فعول في الاسماء نحو: ترفوة وعرفوة، وترفوة ولانعله جاء وصفا ٢/٣٢٩ ق

(٧) في الكتاب: ويكون على فعول في الاسم: ٢/٣٢٩ ق

(٨) انظر خلق الإنسان للأصمى ١٧٣ وانظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت

٧٥ : ٧٦

(٩) انظر مادة عنفوة من هذا الكتاب وجاء في اللسان مادة (عنف) العنفة

يسمى النصى وهو قطعة من الحلى .

عَجَّوْلٌ (١) : فَعَّوْلٌ وَلَدُ الْهَيَّزَةِ .
 وَعَلَّفَ (٢) : فُعِّلَ ثَمَرُ الطَّلَحِ .
 عَنَدَدٌ (٣) : فُعِّلَ . قَالَ الْجَرِيُّ سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ (٤) يَقُولُ مَالِي عَنْ
 هَذَا بَدٌّ وَلَا عَنَدَدٌ .

عَنَّبَ (٣) : قَالَ الْجَرِيُّ وَادٍ قَالَ نَصَبَ :
 أَلَا أَيُّهَا الرَّهْجُ الْغَلَا ، عَنَّبَ (٧)
 عُنِّلَ (٥) : صَفَّةُ الْفَيْطِ الْغَلِيظِ .
 عَفِصَ (٦) : فَعِّلَ صَفَّةً ، قَالَ الْأَصْعَسِيُّ هِيَ الْهَذِيئَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، وَقَالَ
 غَيْرُهُ هِيَ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَقِيلَ الدَّلِيسَةُ .

-
- (١) و يكون على فَعُول فالاسم عجول ، ومِثْرٌ ، والقِلْبُوبُ ، والصفة خِثْوَسٌ ، ومِثْرٌ وط
 الكتاب ٣٢٩/٢ ق .
 (٢) و يكون على فُعِّلَ في الاسم والصفة - فالاسم نحو السلم والحرير والعلاف - والصفة
 نحو : الزمَج ، والزَّمَل ، والجَبَأ . الكتاب ٣٢٩/٢ ق .
 (٣) و يكون على فَعِّلَ فيهما فالاسم نحو : عَنَدَدٌ ومِرْدَدٌ وعَنَّبَ والصفة فَعَدَدٌ
 ودخل . الكتاب ٣٢٩/٢ ق .
 (٤) قول أبي زيد في النصف : مَالِي عَنْ ذَاكَ عَنَدَدٌ وَعَنَدَدٌ أَيْ بُدٌّ ١/٣
 (٥) و يكون على فَعِّلَ فيهما فالاسم جِبِنٌ والفَلِجُ والدَجِنُ والقَطَنُ والصفة
 القَتَدُ والصَّمَلُ والعَنَلُ . الكتاب ٣٣٠/٢ ق .
 (٦) و يكون على فَعِّلَ وهو قليل قالوا : رَمَادٌ رَمَدٌ وهو صفة وإنما قلت هذه الاشياء
 في هذا الفصل كراهية التضعيف . الكتاب ٣٢٩/٢ ق .
 (٧) صدر البيت في ديوان نصيب ص ٦٢ وعجزه :
 سَفَتُ الْغَوَادِي مِنْ مَرَاكِحٍ وَمَعْرَبٍ (الطويل)

عَلَيْط (١) : فَعَالِلٌ وَعَلَايَطُ فَعَالِلٌ الْكَثِيرُ وَالْعَلَيْطُ هُوَ الْعَلَايَطُ اللَّيْنُ النَّحِيْلُ
الْعَلَيْطُ قَالِ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ الَّذِي إِذَا أَفْتَتْ فِيهِ عُوْدًا اسْتَقْسَمَكَ .

عَجَلِيْطٌ وَعَجَالِيْطٌ وَعَكَالِيْطٌ جَمِيعًا الْعَلَيْطُ مِنَ اللَّيْنِ وَغَيْرِهِ .
عَرْنَتَيْنِ (٢) : فَعَنْلَلٌ وَعَرْنَتَيْنِ نَحْدُوفَتُهُ ، قَالَ أَبُو حَبِيْبَةَ الدَّيْنَوَرِيُّ هُوَ شَجَرٌ
يَدْبَعُ بِمُرْوَتِهِ وَتَمَسَّ عِيْقُهُ الْعِرْنَةُ وَفِيهِ لَعَلَّتْ عَرْنَتَيْنِ وَعَرْنَتَيْنِ
وَعَرْنَتَيْنِ وَعَرْنَتَيْنِ وَعَرْنَتَيْنِ .

عَرْنَتَصَانٍ : فَعَنْلَلَانِ دَابَّةٌ وَعَرْنَتَانِ مَحْدٌ وَفِيْهَا .

عُذَا فِرَ (٣) : فَعَالِلٌ صِفَةٌ غَلِيْطٌ .

عُتَايِدٌ (٣) : فَعَالِلٌ مَوْضِعٌ .

عَشَوَزَنٌ (٤) : فَعَوَلٌ ، الْمُنْتَبِ الْغَلِيْطُ .

عَرُوْمَطٌ (٤) : فَعَوَلٌ ، صِفَةٌ الطَّوِيْلُ .

(١) يقول سيويه : ليس حرف في الالف تتوالى فيه أربع متحركات وذلك : عليط ،
لما حذفت الالف من علايط والك ليل على ذلك انه ليس شيء من هذا المثال الا
ومثال فعائل جائز فيه تقول : عجالت وعجلط ، وعكالت وعكلط ، ود وادم
ود وادم . الكتاب ٣٢٥/٢ ق . وانظر ١٤٤ ١٤٧هـ الالباء واللين
لابي زيد قال : ومنه العكلط والعكالت وهو الحائسر . وانظر ليس في كلام العرب ٧١
(٢) ويكون على مثال فعنلل في الاسم وهو قليل ، قالوا : عرنتين وقرنفل . الكتاب ٣٢٩/٢ ق .
وجاء في اللسان مادة عرن : والعرنسة : عروق العرنين وفي الصحاح عروق
العرنتين والعرنسة : شجر الظنخ يجيء اديمه احمر وسنا معوق ومعين دبع بالعرنسة
وهو خشب الظنخ .

(٣) ويكون على فعالل في الاسم والصفة ، فالاسم : برائل والخجاد بوعتلك ، والصفة
الفراغرة والعذافر . . . الكتاب ٣٢٧/٢ ق . ويقول سيويه اما الالف فتلتحق
ثالثة فيكون الحرف على مثال فعائل في الاسم والصفة : فالاسم : برائل هو الخجاد ب
وعتلك والصفة : الفراغرة والعذافر وما لحتته من الثلاثة نحو : دواسرو قد بين
لحاتها ثالثة نحو : كبا بيل . . . الكتاب ٣٢٧/٢ ق .

(٤) انظر الكتاب ٣٢٦/١ ومادة سرو ومط من هذا الكتاب .

- عَبْثَرَانُ (١) : فَعَوْ لَآنَ . شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ وَهُوَ الرَّيْحَانُ الْبَرِّيُّ
طَيِّبُ الرِّيحِ كَثِيرُ الشَّوْكِ لَا يَكَادُ يُوصَلُ إِلَيْهِ وَفِيهِ لُذَاتٌ عَبْثَرَانُ
وَعَبْثَرَانٌ وَعَبْثَرَةٌ هُوَ يُقَالُ (٢) : وَقَعُوا فِي عَبْثَرَانٍ شَرًّا .
عِلَطَسُوسُ (٣) : فَعِلُولٌ صِفَةُ النَّاقَةِ الْفَارِصَةِ .
عَبْثَرَانُ (٤) : فَعِلُولٌ صِفَةُ النَّاقَةِ الشَّيْثَةِ .
عَبْثَرَانُ (٤) : فَعِلُولٌ صِفَةُ النَّاقَةِ الْهَرِيسَةِ .
عَبْثَرَانُ (٤) : فَعِلُولٌ صِفَةُ النَّاقَةِ الْهَرِيسَةِ هِيَ مِنَ النِّسَاءِ الْحَسَنَاءِ هِيَ مَنْ
إِلَّا بِلِ الْفَارِصَةِ الْبَارِئَةِ .
عَبْثَرَانُ (٥) : فَعِلُولٌ الْجِلْدُ النَّشِيطُ صِفَةُ هُوَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ - الْعَمِيلُ الْفَرَسُ
النَّشِيطُ الَّذِي يَأْلُ الذَّنْبَ الْخِثَالُ الرِّجَالُ إِذَا جَرَى .
عَبْثَرَانُ (٦) : فَعِلُولٌ دَابَّةٌ .

- (١) و يكون على مثال فَعَوْ لَآنَ وهو قليل قالوا : عبثران وهو اسم الكتاب ٢/٢٣٦ ق .
وجاء في كتاب النبات والشجر للأصمعي ٤٩ : عبثران ، وعبثران ،
(٢) القول في المستقصى في أمثال العرب للزمخشري ٢/٢٧٩ .
(٣) و يكون على مثال فعلول في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : فردوس و برونون
و برونون ، والصفة نحو : علطوس و قلطوس و ما الحق به من التثنية نحو : عذيسوط
و كل شيء من نبات الاربعة على مثال فعلون فهو ملحق بجره من نبات الخمسة
الكتاب ٢/٢٣٦ ق .
(٤) و يكون على فعلول فيهما فالاسماء نحو : خبتور ، والخيمفوج والشفة : عيسجور
وعيسجور وعيطموس . الكتاب ٢/٢٣٧ ق . والاهل للأصمعي ١٠١
(٥) اما الباء تلحق ثالثة فيكون الحرف على مثال فعيلسل في الصفة نحو : سميتع
والحفيل والعميل وما نعلمه جاء إلا صفة - وما الحق من نبات الثلاثة الخفيد
كأنهم أدخلوا الباء على خفد ، كما أدخلوا الباء على عمل وهذا مثال مفرجل .
الكتاب ٢/٢٣٧ ق . وانظر الإهل للأصمعي ١٠٣
(٦) و يكون على مثال فعيللان قالوا : عريقان و عبثران ولا نعلمه جاء صفة
الكتاب ٢/٢٣٧ ق . وانظر الإهل للأصمعي ١٠٣

عَنْتَرِيْسٌ (١) : فَعْلِيلٌ ، صِفَةٌ ، نَائِقَةٌ شَدِيدَةٌ وَيُوصَفُ بِهِ الْأَسَدُ إِشْدِيدٌ ،
وَالْعَنْتَرِيْسَةُ الْأَخْذُ بِالشَّدَةِ .

عَرْطَلِيلٌ (٢) : صِفَةٌ ، الْعُنْدَقِيُّ الْغَلِيْظُ .

عَفْشَلِيلٌ (٢) : فَعْلِيلٌ صِفَةُ الْجَائِي ، كَمَا عَفْشَلِيلٌ أَيْ جَائٍ ، وَقَالَ أَبُو الْعَاسِ
أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى هُوَ صِفَةٌ لِلصَّبْحِ لِعِظَمِ بَطْنِهَا ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :
عَفْشَلِيلٌ جَائِيَةٌ مِّنْغَشَّةِ الرَّأْسِ .

عَنْهَاءٌ (٣) : فَعْلَاءٌ أَرْضٌ .

عَنْرَبَانٌ (٤) : فَعْلُلَانٌ دَحَّالٌ الْأُذُنِ .

عَنْرَصَانٌ (٤) : فَعْلُلَانٌ دَاهِيَةٌ .

عَنْرُدْمَانٌ (٤) : فَعْلُلَانٌ صِفَةٌ ، الشَّدِيدُ الْغَلِيْظُ الرَّقِيْعُ .

عَنْهَقَسٌ : فَعْلَلٌ صِفَةٌ ، السُّبُّ الْخَلِيقِ الْعَمِيْرُ .

عَلَكَةٌ (٥) : فَعْلٌ ، صِفَةٌ ، الْغَلِيْظُ الشَّدِيدُ .

عَدَبَسٌ (٦) : فَعْلَلٌ ، صِفَةٌ ، الشَّخْمُ ، يُقَالُ لِلْبَعِيْرِ عَدَبَسٌ إِذَا كَانَ ضَخْمًا ،
وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ الْعَدَبَسُ الْأَسَدُ ، وَرَجُلٌ مِّنْ بَنِي كِنَانَةَ يُقَالُ لَهُ
الْعَدَبَسُ .

(١) ويكون على مثال فعليل في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : منجنيق والصفة نحو :

عَنْتَرِيْسُ الْكَتَابِ ٣٢٧/٢ ق . وقال سيويه : أما العَنْتَرِيْسُ فَمِنَ الْعَنْتَرِيْسَةِ
وهي الشدة والغلبة . الْكَتَابِ ٣٥١/٢ ق .

(٢) ويكون على مثال فعلليل مضعفاً . قالوا : عَرْطَلِيلٌ وهو صفة وعَفْشَلِيلٌ وهو صفة ومثله

جَلَنْزِيْرٌ وَغُلْفَتِيْقٌ وَتَقْشَلِيلٌ وَتَضْطَرِيْرٌ . ولانعله جاء اسماً . الْكَتَابِ ٣٢٧/٢ ق .

(٣) ويكون على مثال فعللاء في الاسماء نحو : هَرْنَسًا وَعَقْرِيَاً وَحَرْمَلًا ولانعله جاء
وصفاً الْكَتَابِ ٣٢٨/٢ ق .

(٤) ويكون على مثال : فعللان في الاسم والصفة نحو : عَنْرَبَانٌ ، وَتَرْدَمَانٌ ، وَعَنْرَصَانٌ

والصفة نحو : الْعَرْدَمَانُ وَالْذَحْمَانُ وَتَرْقَتَانُ . الْكَتَابِ ٣٢٨/٢ ق .

(٥) قال سيويه : إذا الحقت من موضع الحرف الثاني كان على مثال فعل في الصفة وذلك

الْعَلَكَةُ وَالْهَلَقَسُ وَالشَّخْمُ ولانعله جاء الا صفة . الْكَتَابِ ٣٢٩/٢ ق .
(٦) ويكون الحرف على مثال فعلل

- عَمَلَسَ (١) : فَعَلَّلَ صِفَةَ الْخَفِيفِ .
- عَجَسَ (١) : فَعَلَّلَ صِفَةَ الْغَلِيطِ الْهَبِطِ ، وَيُقَالُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .
- عَرَسَ (٢) : فَعَلَّلَ خَبَةَ تَفْعُحُ وَلَا تَوْدِي بِهِ سَمَّى الْمُعْرِسُ .
- عَدَلِيَّ (٣) : فَعَلَّلَ طَائِرٌ ، قَالَ الْجَرْمِيُّ سَأَلَتْ أَبَا عُبَيْدَةَ عَنِ الْعَنْدَلِيِّ فَقَالَ : هُوَ طَائِرٌ أَصْفَرٌ مَا يَكُونُ ، يُقَالُ هُوَ يَصِيدُ مَا بَيْنَ الْكُرْكِيِّ إِلَى الْعَنْدَلِيِّ .
- عَلَطَسَ (٤) : فَعَلَّلَ ، صِفَةً ، شَابَةً وَيُقَالُ الْعَظِيمُ مِنَ الْإِسْلَامِ .
- عُضِرْفُوطٌ (٥) : فَعَلَّلَ لَوْلَ الْعَظَايَةِ الذَّكْرُ .
- عَالَمٌ (٦) : فَاعَلَ الْخُلُقُ .
- عَاعَيْتُ : فَعَلَّلْتُ مِنْ زَجَرِ الْغَنَمِ .
- عَشَرٌ (٧) : فَعَلَّلَ ذَهَابَ أَزْرَقٍ وَيُقَالُ عَشَرٌ وَعَشْرَةٌ اسْمُ شَاعِرٍ .

(٦) و يكون الحرف على مثال فعلل في الاسم والصفة ، فالاسم : الشفلح والهمرجة والقطمش والصفة العديرو والعملو والعجنس . الكتاب ٣٢٩/٢ ق وانظر الاشتقاق لابن دريد ٣٧٨ • ٣٧٩

- (١) ، (٢) : انظر مادة عديرو والتعليق رقم (٦) في هذه الصفحة .
- (٣) و يكون على مثال فعلل في الاسم والصفة فالاسم نحو : عربد والصفة نحو قرديت والهرشف والقهب . الكتاب ٣٤٠/٢ ق .
- (٤) الباء تلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فعلليل في الصفة والاسم ، فالاسم : سلمبيل وخند ريس وعندليب . والصفة : دريد ريس وعلطيس وخنبريت وعرطيس . الكتاب ٣٤١/٢ ق .
- (٥) وتلحق الولو خامسة فيكون الحرف على مثال فعللول نحو : عضرفوط . وهو اسم وعرطوس وهو اسم ويستعور وهو اسم . الكتاب ٣٤٢/٢ ق .
- (٦) ويكون فاعلا نحو : يطابق وخاتم ولا نعلمه جاء صفة . الكتاب ٣١٧/٢ ق ٣٤٥/٢ ق .
- (٧) الحرف من ينات الاربعة يكون على مثال فعلل فيكون في الاسماء والصفات . فالاسماء : نحو جعفر وعديرو وجندل والصفة سربلب وخليج وشجيم . الكتاب ٣٣٥/٢ ق وانظر الاشتقاق لابن دريد ٢٨٠

- غَرَائِرُ (١) : فَعَائِلٌ مَجْعُ غَرَارَةٍ وَهِيَ مُعْرُوفَةٌ بِمَنْزِلَةِ الْجَوَائِكِ ، وَالْغَرِيرَةُ مِنَ النَّسَاءِ
جَمْعُهَا أَيْضًا غَرَائِرٌ ، وَهَذَا صِفَةٌ وَذِكْرُهُ تَسْيِيرٌ (١) فِي الْأَسْمَاءِ
غَيَالِمٌ (٢) : فَيَاعِلٌ الْوَاحِدُ غَيْلَمٌ ، بَعْضُ دَوَابِّ الْبَحْرِ أَظْنَهُ السُّلْحَفِيَّةُ وَالْغَيْلَمُ
مَوْضِعٌ وَالْغَيْلَمُ السَّرَاةُ الْحَسَنَاءُ ، وَهَذَا صِفَةٌ .
غَطَشَى (٣) : فَعَلَى صِفَةُ الْفَلَاةِ الَّتِي لَا تُبْصَرُ طَرِيقُهَا إِلَّا بِضَرَا ضَعِيفًا
غَيْدَاتِي (٤) : فَيَعَالٌ صِفَةُ الْكَرِيمِ الْوَاسِعِ الْكَثِيرِ وَالْغَيْدَاتِي مِنَ الْخَيْلِ الطَّوِيلِ ،
وَالْغَيْدَاتِي مِنَ أَوْلَادِ النَّصَبِ يُقَالُ لَأَوَّلِ مَا يُخْرَجُ مِنْ بَيْضِهِ الْجِئِلُ ثُمَّ
الْغَيْدَاتِي ثُمَّ الْمَطْبِخُ (٥) ، وَالْغَيْدَاتِي كَثْرَةُ الْمَاءِ .
غُذَّانٌ (٦) : فُعْلَانٌ ، غُذُّ السِّيفِ وَقِيلَ الطَّوِيلُ .

- ١ - () ويكون على فعاثل فيهما فالأسماء نحو : غرائر ورسائل والصفة نحو : ظرائف
وصحائف وصباح (٣١٩/٢)
٢ - ويكون على فياغل فيهما فالأسماء نحو : غيلم وغيالم وغيطل وغياطل والدياسق
والصفة نحو : غيلم وغيالم والعيافل والجياحل (٣١٩/٢)
٣ - () وتلحق الألف رابعة للتأنيث فيكون على فعلى فيهما فالأسماء : سلى وعلقى
ورضوى والصفة عبرى وعطشى (٣٢٠ / ٢) ٣٢١
٤ - () ويكون على فيعان فيهما فالأسماء نحو الخينام والدياس والشيطان والصفة
نحو البيطار والغيداتي والقيام (٣٢٣/٢)
٥ - انظر شرح السيراني
٦ - () ويكون على فُعْلَان في الاسم والصفة ، فالأسماء نحو : الحومان والصفحة
نحو غُذَّان والجلبان (٣٢٤/٢)

غُشِّلِينَ (١) : فَعْلَيْنِ مِنَ الْغُسْلِ ، قَالَ الْجَرْمِيُّ : هُوَ مَا يَسِيلُ مِنَ الْجُرْحِ مِنْ الْقَيْحِ
وَالصِّدِيدِ .

غُرْنِيقُ (٢) : فَعْلَلٌ ، صَفَةٌ ، سَيِّدٌ رَفِيعٌ وَالْجَمْعُ غُرَانِيقُ (٣) وَالْغُرْنِيقُ الْكُرْكِيُّ ، وَحَكَى
أَبُو زِيَادٍ قَالَ الْغُرَانِيقُ كَمَجَرِّ الْوَاحِدِ غُرْنِيقٌ .

غُلْفَقِيٌّ (٤) : فَعْلَلٌ ، صَفَةٌ ، دَاهِيَةٌ .

غُلْفَقَى : فَعْلَلٌ طَحْلُبٌ . وَالْغُلْفَقَى (٥) الْمَرْأَةُ الرُّطْبَةُ الْفَرْجِ

غَطْمَشٌ (٦) : قَالَ مَبْرُورٌ مُظْلِمٌ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٧) ظُلُومٌ جَائِرٌ .

١ - (ويكون على فعلين وهو قليل ، قالوا : غسلين وهو اسم) ٣٢٦/٢

٢ - (ويكون على مثال فعلين وهو قليل في الكلام ، قالوا غرنيق وهو صفة) ٣٣٧/٢

- انظر تفسير الطبري في الغرائيق العلي ١٣١/١٧

٤ - (ويكون على مثال فعلليل بضمها ، قالوا : عرطلي ، وهو صفة ٣٣٧/٢ وعفشلي .

وهو صفة ومثله جلفريز وغلقي وقفشليل وقشطير وبسمله جاء اسم) ٣٣٧/٢

٥ - انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ٢٩٩

٦ - على وزن فَعْلَلٍ وانظر الكتاب ٣٣٩/٢ وفي مادة عد بس في حرف العين من هذا
الكتاب .

٧ - الجمهرة الغطمشة الأخذ قهرا ويسمى غطش - الجمهرة ٣٤٤/٣ الشين والطاء

وغطمش ظلوم جائر الجمهرة ٣٧٠/٣

بَابُ الْفَعَالِ

- (١) الْفَهْدُ : فَعَلَ ، صَبَّحَ يُعَادِي بِهِ وَهُوَ كَثِيرُ النَّوْمِ يُتَرَبِّبُ بِهِ الْمَثَلُ يُقَالُ أَنَّهُمْ مِنْ فِهْدٍ (١)
 فَاتُورٌ (٢) فَاعُلٌ ، صَفَةٌ ، وَهُوَ الْمَاءُ الْفَاجِرُ .
 فَيَافٍ (٤) فَعَالٍ ، جَمَعَ فَيَافٍ ، وَهُوَ الْمُسْتَدِي مِنَ الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ الْفَيْفُ أَيْضًا .
 فَطَاطٌ (٥) فَمَلَّ ، الضَّرْبُ الْعَظِيمُ .

- (١) () وَيَكُنْ عَلَى فَعْلٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ ، فَالْأَسْمَاءُ مَثَلُ صَقْرٍ وَفَهْدٍ وَكَلْبٍ . وَالصِّفَةُ
 نَحْوُ صَعْبٍ وَخَفِيمٍ وَخَذَلٍ () ٣١٥/٢ .
 (٢) الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقَى فِي أَثَالِ الْعَرَبِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ ٤٢٦/١ وَجَمَعَ الْأَمْثَالَ لِلْمِيدَانِيِّ
 ٣٥٥/٢ مَثَلُ ٤٣١٣ . وَوَرَدَ الْمَثَلُ فِي اللَّسَانِ فِي مَادَّةِ فِهْدٍ ، وَالْجَمْعُ
 أَفِهْدٌ وَفِهْدٌ وَالْأُنْثَى فِهْدَةٌ وَالْفَهْدُ صَاحِبُهَا ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَيُقَالُ لِلَّذِي يَعْلَمُ
 الْفِهْدَ الْعَبِيدَ فِهْدًا .
 (٣) وَيَكُنْ عَلَى فَاعِلٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ ، فَأَمَّا الصِّفَةُ فَنَحْوُ حَاطِمٍ ، يُقَالُ مَا حَالِمٌ
 وَسَمِي جَارِدٌ وَمَا فَاتُورٌ ، وَالْأَسْمَاءُ عَاقِلٌ وَنَابُوسٌ وَعَاطِيسٌ وَطَاوُوسٌ () ٣١٨/٢ .
 (٤) () وَيَكُنْ عَلَى فَعَالٍ بِدَلَّةِ الْيَاءِ فِيهِمَا فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ صَحَارَى وَزَفَارَى وَزَرَاحِشٍ
 يَرِيدُونَ الزَّرَافَاتِ وَأَمَّا الصِّفَةُ فَكَمَالِي وَحَيَالِي وَسَكَارِي وَيَكُنْ غَيْرَ بِدَلَّةِ الْيَاءِ
 فِيهِمَا ، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ صَحَارٍ وَزَفَارٍ وَفَيَافٍ وَالصِّفَاتُ نَحْوُ عَذَارٍ وَسَعَالٍ وَغَفَارٍ ()
 ٣١٩/٢ .
 (٥) () وَيَكُنْ عَلَى فَمَلٍّ أَسْمَاءُ نَحْوُ فَرَطَاطٍ وَفَسَطَاطٍ وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ وَلَا تَعْلَمُهُ
 جَاءَ صَفَا () ٣٢١/٢ .

- فَرَايَسَ (١) فَعَالٍنَ ، وَاحِدُهَا فَرَسَنٌ وَهُوَ لِلْبَعِيرِ بِتَنْزِلَةِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ .
- فِرْنَامَرٌ (٢) فِعْنَالٌ ، صِفَةٌ مِنَ صِفَاتِ الْأَسَدِ وَهُوَ مَا خَذَلَهُ مِنَ الْفَرَسِ وَهُوَ الدَّقُّ وَالْقَطْعُ .
- مِقَالُ فَرَسَهُ دَفَرَسَتْهُ إِذَا قَطَعَهُ رَدَقَهُ وَالْفِرْنَامُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ .
- فِرْكَاَنٌ (٣) فِعِلَّانٌ ، أَرْضٌ .
- فِرْنَدَادٌ (٤) فِعِنَلَالٌ ، أَرْضٌ .
- فَرَسَقٌ (٥) فَرَسَقٌ ، صِفَةٌ مِنَ الْفَسَقِ وَهُوَ لِلْبَالِغَةِ .
- فَلَجٌ (٦) فُعْلٌ ، الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ ، يُقَالُ النَّاسُ فُلَجَانٌ أَيْ صِنْفَانِ مِنْ دَاخِلٍ وَمِنْ خَارِجٍ .
- فَلِيزٌ (٧) فَعِلٌ ، وَخَبَثُ الْفِضَّةِ وَالنَّحَامِ الَّذِي يَنْفِيهِ الْكُورُ وَيُقَالُ الْفَلِيزُ جَوَاهِرُ الْأَرْضِ
- مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنَّحَامِ وَشَبِهُهُمْ .

- (١) (وَيَكُونُ عَلَى فَعَالِنَ نَحْوَ رَعَاثٍ وَعِلَاجِنَ وَصِيَافٍ هَذَا فِي الصِّفَةِ وَقَدْ جَاءَ فِي الْأَسْمَاءِ قَالُوا : فَرَايَسَ (٣١١/٢) .
- (٢) (وَفَعْنَالٌ نَحْوَ فِرْنَامَرِ نَعْمَتِ (٣٢٣/٢) .
- (٣) (وَيَكُونُ عَلَى فَعِلَّانَ فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوَ فِرْكَاَنَ يَعْرِفَانُ وَلَا نَعْلَمُ جَاءَ وَصْفًا (٣٢٤/٢) .
- (٤) (وَيَكُونُ عَلَى فَعِنَلَالٍ وَهُوَ قُلُوبِي قَالُوا : الْفِرْنَدَادُ وَهُوَ أَسْمٌ (٣٢٤/٢) .
- (٥) (وَيَكُونُ عَلَى فَعِلٍ فِيهِمَا فَالْأَسْمُ نَحْوَ السَّكِينِ وَالْبِطْخِ وَالصِّفَةُ نَحْوَ الشَّرِيبِ وَالْفَسَقِ (٣٢٦/٢) .
- (٦) (وَيَكُونُ عَلَى فَعْلٍ فِيهِمَا فَالْأَسْمُ نَحْوَ جِبِنٍ وَالْفَلَجِ وَالْدَجَنِ وَيُقَالُ النَّاسُ فُلَجَانٌ أَيْ صِنْفَانِ مِنْ دَاخِلٍ وَمِنْ خَارِجٍ : وَالْفُطْنُ وَالصِّفَةُ الْفُطْدُ وَالْعَمَلُ وَالْعَتْلُ (٣٣٠/٢)
- وَانْظُرْ مَادَّةَ عَتْلٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ فِي بَابِ الْعَيْنِ .
- (٧) (وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلٍ فَالْأَسْمَاءُ نَحْوَ الْحَبَرِ وَالْفَلِيزِ وَالصِّفَةُ نَحْوَ الْعُطْرِ وَالْمَبَرِّ وَالْخَبَثِ (٣٣٠/٢ ق)

فَطَحَلُ (١) فَعَلَّ ۞ قَالَ الْجَرِي سَأَلْتُ أَبَا عبيدة يَقَالُ الْأَعْرَابُ يَقُولِينَ زَيْنَ كَانَتْ الْجِجَارَةُ رَطْبَةً ۞

فَدَوَّكِرُ (٢) فَعَوَّلَ ۞ اسْمُ رَجُلٍ دَقَالَ أَبُو حاتم الفدوكس الشدي وهذه صفة وذكره ميبويه اسماً ۞

فَرَدَسَ (٣) فَعَلَّلَ ۞ اسْمُ رَضِيَّةٍ دِينَ الْيَابَةِ وَهِيَ امُّ أَحَدَى الْجَنَاتِ ۞

فَرَاغِسَ (٤) فَعَالِلَ ۞ صِفَةٌ وَهِيَ الشَّيْءُ مِنَ السَّبَاعِ ۞

فَرْتَنَى (٥) فَعَلَّلَى ۞ امْرَأَةٌ ۞

(١) ويكون على مثال فَعَل ۞ فالأسماء نحو الْفَطْحِ وَالصِّقْلِ وَالْبِدْمَةِ وَالصَّفَةِ

نحو الْبَزْرِ وَالسَّيْطَرِ وَالْقَطَرِ ۞ (٢ / ٣٣٥ ۞

(٢) الواو تلحق ثالثة فيكون الاسم على مثال فَعَوَّلَ في الاسم والصفة ۞ فالأسماء

نحو : حَبُوكِرٍ وَفَدَوَّكِرٍ وَصَنْدُورٍ وَالصَّفَةِ نَحْوُ : السَّرُوطِ وَالْعَشُونِ وَالْعَرُوطِ (۞

٢ / ٣٣٦ ۞

(٣) ويكون على مثال فَعَلَّلَ في الاسم والصفة ۞ فالاسم نحو فَرَدَسَ وَفَرْدَسَ

وَحَرْدَسَ وَالصَّفَةِ نحو : عِلْطُوسٍ وَقِلْطُوسٍ وَمَا لَحِقَ بِهِ مِنَ الثَّلَاثَةِ نَحْوُ عَزْزِيَّوْطٍ

٢ / ٣٣٦ انظر الاشتقاق لان دريد ٣٣٨ وانظر النصف ٣ / ٣١ فدوكس قال

ابو عمرو : هو السونبر ۞

(٤) وتلحق الالف ثالثة فيكون الحرف على مثال فَعَالِكٍ في الاسم والصفة ۞ فالاسم

بِرَائِلٍ وَالْحِجَادِبِ وَتَنَائِدٍ وَالصَّفَةِ الْفَرَاغِسِ وَالْمِذَاقِ وَمَا لَحِقَهُ مِنَ الثَّلَاثَةِ نَحْوُ

دَوَاسِرٍ ۞ (٢ / ٣٣٧ ۞

(٥) وتلحق خامسة للتانيث فيكون الحرف على مثال فَعَلَّلَى في الأسماء وذلك نحو

جَحْجَحِيٍّ وَفَرْقَرِيٍّ وَالْقَهْقَرِيٍّ وَفَرْتَنَى وَلَا نَعْلِيْجًا صَفَةً (٢ / ٣٣٨ ، ٢ / ٣٣٩ ۞

فَلَنَقُصَّ (١) فَعَلَّلَ ، قَالَ الْجَرْمِيُّ سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ يُدَوِّي عَنِ الْقَبْرِ قَالَ فَلَنَقُصَّ مِنْ

الرجال الذي أبواه هجنيان وجدتهما أثنان وجداه عريبان .

الفرزدق (٢) فَعَلَّلَ ، قَطَعَ الْعَجِينَ الْوَاحِدَةَ فَرَزْدَقٌ وَهِيَ الْغَلِيظَةُ وَاسْمُ الشَّاعِرِ

مِنْ هَذَا .

(١) وتلحق " النون " ثلاثة فيكون الحرف على مثال فعلل في العفة نحو

حزبل وعينفعر وفلنفسر وعد جاء في جحفل اسما ولا نعله جاء إلا وصفا .

• ٣٣٩/٢

(٢) (الحرف من بنات الخمسة غير مزيد يكون على مثال فَعَلَّلَ في الاسم والصفة

فالاسم مَفْرُجَل وفَرَزْدَق وزمجرد وبنات الخمسة قليلة والصفة نحو شمر دل

وهمزجمل وجمعدل وما لحق بهذا من بنات الثلاثة عشرا • ٣٤١/٢

وانظر الاشتقاق لابن دريد • ٢٤٠

بَسَائِبُ الْقَافِ

قُرْطُ (١) : مُفْعَلٌ مَا يُعَلَّقُ فِي الْأُذُنِ مِنْ خَزِيرٍ أَوْ ذَهَبٍ وَالْجَمْعُ اقْرَاطٌ وَقُرُوطٌ وَقُرْطَةٌ .

قَذَالٌ (٢) : فَعَالٌ مَا اكْتَفَى الْقَتَاعُنِ بَيْنَ وَشِمَالٍ يُقَالُ قَذَلْتُ الرَّجُلَ إِذَا ضَرَبْتَ قَعْلَهُ (٣) .

قَاتُولٌ (٤) : فاعُولٌ صَفَةٌ يُقَالُ مَا قَاتُولٌ وَهُوَ الَّذِي يُقْتَلُ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ ، وَيُقُولُونَ الْقَتْلَ قَاتُولٌ يَرِيدُونَ مَنْ قَتَلَ قَتْلًا .

قَاصِعَا ، (٥) : قَلِيلَا جَحْرٍ مِنْ جَحْرَةِ الْبَرْبُوعِ يَدْخُلُ فِيهِ وَيَخْرُجُ .

قَمَارِيٌّ (٦) : فَعَالِيٌّ جَمْعُ قَمَرِيَّةٍ وَالْقَمَرِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ . الذَّكْرُ قَمَرِيٌّ وَالْأُنْثَى قَمَرِيَّةٌ .

(١) ويكون فعلا في الأسماء والصفة فالأسماء نحو البرد والقرط والحبر ولما الصفات فنحو العبر والجذ والمر والحلس . الكتاب ٣١٥/٢ ق .

(٢) وتلحق " الألف " ثالثة فيكون الحيف على فعال في الاسم والصفة فالاسم نحو

قذال وقذال وزمان ، والصفة نحو جاد وجبان وصناع . الكتاب ٣١٢/٢ ق .

(٣) انظر خلق الإنسان للأصمعي ١٦٨ وخلق الإنسان لابن أبي ثابت ٥٣ .

(٤) وجاء في اللسان مادة " قتل " يقال قذلت فلانا أقتله قذلا إذا تبعته .

ويقال قذله يقتله قذلا إذا عابه وقذله أصاب قذاله وهو مؤخر رأسه ، والقذال الحجام لأنه يشرط ما تحت القذال . والقذال الميل والجور .

(٥) الكتاب ٣١٨/٢ ق . . وانظر ماد قسي عاقول وعاطوس من هذا الكتاب .

(٦) ويكون على فلعل في الأسماء نحو القاصع والناقص والسابيا ولا نعلمه جاسا صفة . الكتاب ٣١٨/٢ ق .

(٦) ويكون على فعال لهما فالاسم نحو بخاتي وتغاري ودباسي والصفة نحو : الحوالي

والداراري . الكتاب ٣١٩/٢ ق .

قَسَادُ (١) : جَمْعُ قَسَادٍ وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْوَاسِعَةُ .
 قَسَادُ (١) : فَعَالِيلُ جَمْعُ قَعْدَةٍ وَهِيَ الضَّعِيفُ ، وَالْقَعْدُودُ أَيُّهَا الْقَرِيبُ النَّسَبِ
 إِلَى الْجَدِّ وَالْقَعْدُودُ اللَّيْمُ السَّاقِطُ .

قَسْلُورُ (٢) : فَعَالِيلُ صِفَةٌ، الْوَاحِدُ قَسُورٌ وَهُوَ السَّحَابُ سَمَّى بِذَلِكَ مِنَ الْقَسْرِ ،
 وَالْقَسْرُ الْأَخْذُ بِالْفُلْجَةِ ، وَالْقَسُورُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ (٣) وَقَوْلُهُ
 نَعَالَى : (مِنْ قَسُورَةٍ) قِيلَ الرَّمَادُ وَقِيلَ الصَّوْتُ وَقِيلَ الْأَسَدُ مَوْفَرِدٌ
 اللَّيْلَ شِدَّتُهُ وَعَسْرُهُ .

قَسْرَاجُ (٤) : فَعَالِيلُ صِفَةٌ جَمْعُ قَسْرَاجٍ وَهُوَ الْمَتَوَى مِنَ الْأَرْضِ الْأَمْلَسِ وَالْقَوَاجِ مِنَ
 التَّسْوِجِ الطَّوِيلَةِ فِي السَّمَاءِ لَأَعْلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْقَوَاجِ التَّخْلَةُ إِذَا انْجَرَدَتْ .
 قَرَابِيَّةٌ (٥) : فُعَالِيَّةٌ صِفَةٌ ، الْجَمْلُ الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْجَلْدِ .

-
- (١) ويكون على فعائل لهما . فالاسم نحو القراد . والصفة نحو : الرعاب ، والقصاد
 الكتاب ٣١٩/٢ ق . وانظر مثالي قعد وقعد في الكتاب ٣٢٩/٢ ق .
 (٢) ويكون على فعاول فيهما فالاسم نحو : جدول ، وجرلول ، والصفة نحو : القسلور
 والحشاور . وانظر بابي الجيم والحاء من هذا الكتاب .
 (٣) انظر النبات والشجر للأصمعي س ٤٩ وآية ٥١ سورة المدثر .
 (٤) ويكون على " فعاوليل " وصفان نحو القيلوج والجلاديج . وهي المعظم من الأودية
 ولا نعلمه جاء اسما . ٣١٩/٢ ق .
 (٥) ويكون على فُعَالِيَّةٍ ثيبدا فالاسم نحو : الهبارية والصراحية والصفة نحو : المغارية
 والشراسية ، والهاء لازمة لفعالية . الكتاب ٣٢٠/٢ ق .

- قَلْبِي (١) : فَعَلَى أَرْضِي .
 قُرْطَاط (٢) : رَعْلَالٌ بَرْدَةٌ الْحَارِ وَالْقُرْطَانُ وَلُغَةٌ لُخْرِي قُرْطَاطٌ .
 قَذَائِي (٣) : فَعَالٌ قَالَ الْجَبْرِ هُوَ الْكَبِيفُ وَقَالَ غَيْرُهُ الْقَذَائُ الْبِيزَانُ .
 وَقِيلَ الْقَذَائُ الْقَرَبُ وَقَالُوا الْقَذَائُ الْحَجَرُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ .
 قَوْبَاءُ (٤) : فَعْلَاءٌ ، وَقَوْبَاءُ فَعْلَاءٌ شَيْءٌ يَظْهَرُ عَلَى الْهَدَنِ لُخْمٌ مُسْتَدِيرٌ .
 قَرَمَاءُ (٥) : فَعْلَاءٌ أَرْضٌ .
 قَطْرَانٌ (٦) : فَعْلَانٌ صِفَةُ الْهَبْيِ ، فِي مَثَبِهِ وَهُوَ الْقَطْوُطِي ، قَالَ الْجَرْمِي .
 وَقَالَ غَيْرُهُ : الْقَطْوَانُ الْقَصِيرُ ، يُقَالُ قَطَا يَقْطُو وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْقَطَاءُ .
 قَرَوَانِي (٧) : فَعْوَالٌ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ جَذِيمةٍ وَهُوَ قَرَوَانِي بْنُ هَنِي .
 قَبَسَامٌ (٨) : فَعِيَالٌ صِفَةُ ، الْقَائِمُ بِأَمْرِ النَّاسِ وَهُوَ الْقَيْمُ أَيْضًا .
 قَعَسَانِي (٩) : فَعْعَالٌ ، صِفَةُ ، الشَّدِيدُ الْمُسْنُ وَالْجَمْعُ قَعْسِي .

- (١) ويكون على فعلى فيهما فالاسم قلبى وهى أرض وأجلى ود قرى وندلى والصفة
 جمرى وشكى وموطى . الكتاب ٢٢١/٢ ق .
 (٢) ويكون على مثال فعلال نحو قرطاس وقرناس ولا نعلمه جاء صفة . وما الحق من
 بنات الثلاثة قرطاط . الكتاب ٢٢٨/٢ ق .
 (٣) ويكون على فعّال فى الاسم والصفة فالاسم نحو الكلاء والقذائى والجبان والصفة
 نحو : شراب ولناس وركاب . الكتاب ٢٢١/٢ ق .
 (٤) وقد يكون على فعّلاء فى الكلام وهو قليل نحو : قوباء وهو اسم . ٢٢١ / ٢ ق
 (٥) ويكون على فعّلاء فى الاسم وهو قليل نحو : قيا وجفأ . الكتاب ٢٢٢/٢ ق
 (٦) ويكون على فعّلان فيهما فالاسم نحو : الكروان والورشان والعليجان والصفة
 نحو : الصّميان والقطوان والزقيان . الكتاب ٢٢٢/٢ ق
 (٧) ويكون على فعوال فى الصفة نحو جلواح وقرواح ودرواس ويكون اسما نحو : عصواد
 وقرواش . الكتاب ٢٢٢/٢ ق .
 (٨) ويكون على فعيال فيهما فالاسم نحو الخبلم والد بامس والشيطان والصفة نحو :
 البيطار والغيداني والقيلم . الكتاب ٢٢٣/٢ ق .
 (٩) ففعّال نحو قعسان نعت . الكتاب ٢٢٣/٢ ق .

قَرْنَسَى (١) : فَعْنَلَسَى دَوِيَّةٌ مِثْلُ الْخُنْفَسَاءِ ، وَيُقَالُ لِلْقَصِيرِ قَرْنَسَى بِشَبِّهِ بِتِلْكَ الدَّاهِيَةِ .

قَبَبَانٍ (٢) : فَعَبَلَانِ شَجَرٌ تَخَذُ مِنْهُ السُّرُوجُ .

قَحَّانٌ (٣) : فَعَلَّانٌ الرَّيْدُ لِلْخَيْرِ ، وَيُقَالُ الْقَحَّانُ الطَّبِيبُ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ هُوَ نَبَاتٌ .

قَنْبَسَى (٤) : فَعَبَلَسَى مِنَ الْقَتِّ وَهِيَ التَّمِيمَةُ .

قَلْبَسَا (٥) : فَعَلَبَسَا مَوْضِعٌ ، وَيُقَالُ لَهُ قَلْبَسٌ مِائَةٌ ، وَقَلْبَسٌ يَأْتِي مِائَةً مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا ثَلَاثُ لَفَافَاتٍ .

قَبْصُومٌ (٦) : فَعَبُولٌ نَبْتُ .

قَبَبُوطٌ (٧) : فَعَبِيلٌ ضَرْبٌ مِنَ النَّاطِفِ (٨) يَحْمَلُ مِنَ الشَّامِ .

قُسْبَرٌ (٩) : فَعَمَلٌ ، طَائِرٌ .

(١) يكون الحرف على فعلى في الاسم والصفة ، فالاسم نحو القرنبي والسندى والوصف الحنطى والسندى والسرندى . الكتاب ٣٢٣/٢ ق .

(٢) ويكون على فعلان في الاسم والصفة ، فالاسم : قيقبان وسيبان والصفة : الهيبان والنيحان ولا نعلم في الكلام فعلان في غير المعنى . الكتاب ٣٢٣/٢ ، ٣٢٤

(٣) ويكون على فعلان وهو قليل جدا قالوا قحان وهو اسم ولم يجئ صفة ، ٣٢٤/٢ ق .

(٤) وتلحق مادة للتأنيث فيكون الحرف على فعيلي في العدد من الاسماء نحو :

هجيرى وقتيتى وهى التميمية وحشيشى من الاحتثات ولا نعلمه جاء وصفا ولا اسما

في غير المصدر . الكتاب ٣٢٤/٢ ق .

(٥) ويكون على فعليا وهو قليل قالوا : المرحيا وهو اسم وبرديا وهو اسم وقلبيا وهو

اسم أيضا . الكتاب ٣٢٤/٢ ق .

(٦) ويكون على فيعول في الاسم والصفة فالاسم نحو : قبصوم . الكتاب ٣٢٦/٢ ق .

وانظر النبات والشجر للأصمسي ص ٤٢ وجاء في الجهمرة ٨٥/٣ مادة

قسم : القبصوم نبت .

(٧) ويكون على فعيل فيهما فالاسم العليق والقبيط والدميعر والصفة الزميل والمكيب

والسريبط . الكتاب ٣٢٦/٢ ق (٨) الناطف القبيط لانه يتشطف

قبل استنثرابه اى يقطر قبل خثورته ، وجعل الجعدى الخمر ناطفا فقال :

وَبَاتَ فَرِيقٌ يَفْضَحُونَ كَأَنَّمَا سَقَوْا نَاطِفًا مِنْ أَدْرَاعٍ مُفْلَقَةٍ .

(٩) أما النون فتلحق ثالثة فيكون الحرف على فعمل في الاسماء وذلك قصير وعظيب .

- تَقْدَأُ (١) : فَعَلُوا صِفَةً ، قَالَ الْجَرِيءُ الْغَلِيظُ النَّصِيرُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ الْكَبِيرُ
الرَّاسُ الشَّخِيرُ الْجَسْمُ السَّهْزُولُ وَقَالَ آخَرِينَ هُوَ الْجَرِيءُ الْمَقْدِمُ .
- كُرُنُوءٌ (٢) : فَعَلُوا نَبَاتًا .
- تَلَسُّوْبٌ (٣) : فَعَسَزَ الذَّنْبُ وَيُقَالُ لَهُ أَيضًا الْقَلْبُ .
- تَسَبُّبٌ (٤) : فَعَلَّ ضَرْبٌ مِنَ الْخَبُوطِ .
- تَلَسَّفٌ (٤) : فَعَلَّ ، الْيَاسِي .
- تَسَفُّفٌ (٤) : فَعَلَّ ، الْغَزِيئُ ، وَالْعَرِيئُ الطَّيْنُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِي أَهْلِ الْقَبِيلِ .
- تَطَنُّنٌ (٥) : فَعَلَّ ، الْقَطْنُ يَتَنَنُّ .
- تُمْتِدُّ (٥) : فَعَلَّ صِفَةً ، الْجَرِيءُ الشَّدِيدُ ابْنُ دَرِيدٍ الطَّوِيلُ (٦) .
- تَلْعِيمٌ (٧) : فَعَلَّ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
- تَقَطَّرَ (٨) : فَعَلَّ صِفَةً ، الشَّدِيدُ .

- (١) وتتصل ولا نعلمه صفة . الكتاب ٣٢٦/٢ ق
(١) يكن على فَعَلُوا في الصفة قالوا حنطوا وكبدوا وسندوا أو وقعدوا ولا نعلمه جاء
اسما . الكتاب ٣٢٦/٢ ، ٣٢٧ ق . وانظر النصف ٢٦/٣ .
- (٢) تلحق " السوا " رابعة فيكون الحرف على فَعَلُوا في الاسماء نحو : ترقوة وعرقوة
وترقوة ولا نعلمه جاء وصفا . الكتاب ٣٢٩/٢ ق وانظر النبات والشجر ٤٢
- (٣) ويكون على فَعُول فالاسم عجول وسنور والقلب والصفة خنوم وسروط . ٣٢٩/٢ ق
- (٤) ويكون على فَعَل فيهما فالاسم نحو : الثب والقف والامر ، والصفة نحو الذنب
والامعة والهنيغ وبعض العرب يقول دنبة . الكتاب ٣٢٩/٢ ق .
- (٥) انظر الكتاب لسيبويه ٣٣٠/٢ ق ومادني عقل وفلسج من هذا الكتاب في حرفي
العين والفاء .
- (٦) قال ابن دريد : التقد أصل بناء التقد والأقعد وهو الطويل رجل أقعد وامرأة
قعدا وقعد وقعد . الجوهري ٢٩٤/٢ وانظر الاشتقاق لابن دريد ٥٣٥
- (٧) ويكون على فَعَل فيهما فالاسم نحو : تعلم ودرهم والصفة : هرجع وهبلع ٣٣٥/٢ ق
- (٨) انظر الكتاب ٣٣٠/٢ ق . والمعرب للجواليقي هو قطر (

- قَتَدَ وَيَلُّ (١) : فَعْلُو يَلُّ ، يُقَالُ جَمَلٌ قَتَدَوِيلٌ عَظِيمُ الرَّأْسِ .
 قَرَضُوبٌ (٢) : فَعْلُولٌ صِفَةٌ ، لِرَوِّقَالٍ قَرَضَابٍ .
 قَرَبُوسٌ (٣) : فَعْلُولٌ لِلشَّرَجِ مَعْرُوفٌ .
 قَلْمُونٌ (٣) : فَعْلُولٌ نَبَاتٌ يَكُونُ بِالشَّامِ .
 قَرْنُوسٌ (٣) : فَعْلُولٌ صِفَةٌ قَاعٌ أَدْلَسٌ مُتَسَوٍّ .
 قَشْلِيلٌ (٤) : فَعْلِيلٌ مَعْرِفَةُ الْبَرَّةِ وَهِيَ لَعَجِبِيَّةٌ .
 قَطْرِيسٌ (٤) : فَعْلِيلٌ صِفَةٌ ، شَدِيدٌ .
 قِرَاشِيبٌ (٥) : فَعَالِلٌ جَمْعُ قَرَشَبٍ (٦) وَهُوَ الْمَسْنُوعُ عَنْ لُحْمِ بْنِ يَحْيَى قَالَ :
 الْقَرَشَبُ الْقِرَادُ ، قَالَ وَيُقَالُ لِكُلِّ صَنِيعِ الْجِسْمِ جَاسِي (٧)
 الْجِلْدِ قَرَشَبٌ ، وَقَالَ أَبُو عَمِيرٍ : الْقَرَشَبُ الرَّغِيبُ الْبَطْنِ الشَّرُّ .

- (١) ويكون على مثال فعلويل في الأسماء وهو قليل قالوا قندويل وهندويل ولم يحيى صفة ، ولا نعلم لهما نظيرا من نبات الثلاثة . الكتاب ٣٣٦/٢ ق .
 (٢) ويكون على مثال فَعْلُول في الاسم والصفة فالاسم عنقود وعصفور وزنبور والصفة شُحُوط وسرحوب وقُرطوب ونظيرها من نبات الثلاثة بَهْلُول . الكتاب ٣٣٦/٢ ق .
 (٣) ويكون على مثال فَعْلُول فيهما فالاسم قريوس وزرجون وقلوسن والصفة نحو : قرتوس وحلوت الحق به من الثلاثة . الكتاب ٣٣٦/٢ ق .
 (٤) انظر الكتاب ٣٣٧/٢ ق . ومثال غلفيق في حرف الغين من هذا الكتاب .
 (٥) ويكون على مثال فعالل وفعاليل فيهما نحو قرشب وحبارج وقناديد وقناديل وغرائيق . الكتاب ٣٣٨/٢ ق .
 (٦) القرشب بكسر القاف الضخم الطويل من الرجال وقيل هو الآكل وقيل هو الرغيب البطن وقيل هو المس الحار عن كراع وهو أيضا المسن عن السيرانى .
 اللسان (قرشب) وفي البصرة رجل قرشب طويل ويقال للشيخ إذا عما وغلظ قرشب . ٣٠٦/٢ ق .
 (٧) جماضد لطف وجسا الرجل جَمَّأَ وَجَمَّأَ صلبا ويد جاسية يابسمة العظم قليلة اللحم ، وجسيت اليد وغيرها جموا وجمأ يمس وجمأ الشيخ جموا بلغ غاية السن وجمأ الرأس جمدا . اللسان (جَمَّأ)

قَرَسَاسٌ (١) : فَعْلَالٌ صَفَةٌ ، يُقَالُ قَرَسَاسٌ طَوِيلٌ مُتَعَبٌ ، وَهُوَ سَيْرُ اللَّيْلِ
الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تُصَيِّحَ الْإِبِلَ الْمَاءَ ، وَالْقَرَبُ الَّتِي قَبْلَهَا لَيْلَةُ الطَّلَقِ
وَالْقَسَاسُ أَخْبَارُ شِدَّةِ الْجُوعِ وَالْبُرْدِ .

قَرَسَاسٌ (٢) : فَعْلَالٌ شَيْءٌ يَفْخَصُ مِنَ الْجَبَلِ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْقُرْطُبِيُّ أَيْضًا
شَيْءٌ يُلْقَى عَلَيْهِ الصَّوْفُ وَالْقَطَنُ ثُمَّ يُغَزَلُ .
قَرَطَاسٌ (٢) : فَعْلَالٌ لَفَتْهُ فِي الْقَرَطَاسِ .

قَرَسَاسٌ (٣) : فَعْلَالٌ جَلَسَ وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى الْبَيْتِ وَيُلْصِقَ فُخْذَيْهِ بِبَطْنِهِ .
قَرَدَمَانٌ (٤) : فَعْلَالَانِ قَبِيلُ هُوَ الْقَبَاءُ الْمَحْشُورُ قَبِيلُ الدَّرُوعِ الْبَيْضِ . قَالَ : أَحْمَدُ
ابْنُ يَحْيَى هُوَ اسْمٌ لِلْحَدِيدِ ، وَقَالُوا بَلَدٌ يُعْمَلُ فِيهِ السَّلَاحُ .

قَرَقَرَى (٥) : فَعْلَلَسَى أَرْضٌ ، عَنِ الْجَرَمِيسِ .
قَرَقَرَى (٥) : فَعْلَلَسَى التَّرَاجُعُ إِلَى خَلْفِ فِي الشَّيْءِ .

- (١) قَالَ سِيبَوَيْهٍ : لَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ فَعْلَالٍ إِلَّا الْمُضَلَّفَ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي
يَكُونُ الْحَرْفَانِ الْآخِرَانِ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ الْأَوَّلِينَ وَلَيْسَ فِي حَبِيبَتِهِ زَوَائِدٌ . . . وَيَكُونُ فِي الْأَسْمِ
وَالصَّفَةِ قَالَا سَمَ نَحْوُ الزَّلْزَالِ وَالْجَفْجَفِ وَالْجَرَجَارِ وَالرُّقْرُقِ وَالْهَدَاهِ وَالصَّفَةِ نَحْوُ :
الْجَنَاحَاتِ وَالْحَفَّاقِ وَالصَّلْصَالِ وَالْقَسَاسِ . الْكِتَابُ ٣٣٨/٢ ق .
وَجَاءَ فِي الْإِبِلِ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٦٠ : إِذَا طَلَبْتَ الْإِبِلَ الْعَامَّةَ مِنْ مَسِيرَةِ يَوْمٍ قَبْلَ طَلَبْتِ
الْإِبِلَ طَلَقًا وَالْقَوْمَ مَطْلَفُونَ ، فَإِذَا طَلَبْتَ لِلْيَلَتَيْنِ فَالْيَلَةُ الْأُولَى طَلَقٌ وَالثَّانِيَةُ قَرَبٌ .
(٢) وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَالٍ نَحْوُ : قَرَطَاسٌ وَقَرَسَاسٌ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ صَفَةً ، وَمَا الْحَقُّ بِهِ مِنْ
بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ قَرَطَاطٍ . الْكِتَابُ ٣٣٨/٢ ق .
(٣) وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَالٍ وَهُوَ قَلِيلٌ قَالُوا الْقَرَسَاسُ وَهُوَ اسْمٌ . الْكِتَابُ ٣٣٨/٢ ق .
(٤) وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَالَانِ فِي الْأَسْمِ وَالصَّفَةِ نَحْوُ : عَقْرِيَانِ وَقَرْدَمَانِ وَعَرَقَصَانِ وَالصَّفَةِ
نَحْوُ الْعَرْدَمَانِ وَالْدَحْصَانِ وَرَقْرَقَانِ . الْكِتَابُ ٣٣٨/٢ ق .
(٥) تَلْحَقُ الْآلِفُ خَامِسَةً لِلتَّائِيَةِ فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَلٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَذَلِكَ
نَحْوُ : جَحْجَبٍ وَتَقَرَقَى وَالتَّقَهْقَرَى وَفَرَقْنَى وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ صَفَةً . ٣٣٨/٢ ، ٣٣٩ ق .

- تَفَخَّرَ (١) : مُفَعَّلٌ ، قَالَ الْجَرِيءُ هُوَ الْغَائِقُ فِي نَوَعِهِ ، وَقَالَ : أَهْ حُ
هُوَ الضَّخْمُ الْفَارِعُ يُقَالُ تَفَخَّخِرَ وَتَفَخَّرَ وَتَقَلَّخِرَى .
- تَرَفَّلَ (٢) : مُفَعَّلٌ صَرَبَ مِنَ التَّهَابِ طَيِّبٌ .
- تَقَعَّدَ (٣) : مُفَعَّلٌ قَصِيرٌ .
- تَهَنَّبَ (٤) : مُفَعَّلٌ صَفَةً ، ضَخْمٌ .
- تَنُتَّبَ (٥) : مُفَعَّلٌ ، صَفَةً ، ضَخْمٌ .
- تَحُتَّبَ (٥) : مُفَعَّلٌ ، صَفَةً ، ضَخْمٌ .
- تَهَلَّلَ (٦) : مُفَعَّلٌ الْكَرَّةُ الْخَفَّةُ (٧) وَحَكَ يَعْقُوبُ (٨) الْقَهْلِيلُ الْعَظِيمُ
مِنَ النَّسَاءِ .

- (١) تفخر على وزن مُفَعَّل قال سيويه : أما التون فتلحق ثالثة فيكون الحرف على مثال
فعل في الاسم والصفة وهو قليل فالصفة كتأل وتفخر والاسم خنثبة . ٣٣٩/٢ ق .
- (٢) ويكون على مثال مثال فعلل في الاسم وهو قليل قالوا : عرنت وتنفل . ٣٣٩/٢ ق .
- (٣) ويلحق من موضع الرابع فيكون الحرف على مثال فعلل وذلك سبيل وتعدد ولا نعلمه
جاء إلا وصفنا . الكتاب ٣٤٠/٢ ق .
- (٤) ويكون على مثال فعلل في الاسم والصفة فالاسم نحو علهد والصفة نحو ترشب والهرشف
والتهنّب . الكتاب ٣٤٠/٢ ق .
- (٥) ويكون على مثال فعلل في الصفة نحو تسقب وتسحب وطرطب ولا نعلمه جاء اسما
الكتاب ٣٤٠/٢ ق .
- (٦) ويكون على فعلل في الصفة ، قالوا قهبلرو وجحمرش وصهلق ولا نعلمه جاء اسما
وبنا لحقه من الأربعة هموش . الكتاب ٣٤١/٢ ق .
- (٧) انظر خلق الإنسان للأصمعي ٢٢٢ وخلق الإنسان لابن أبي ثابت ٢٨٢ ■ ٢٨٤
- (٨) قول يعقوب في تهذيب الألفاظ ٣٧٣ .

قَدْ عَلِمَ (١) : فَعَلَّيْتُ الشَّيْءَ الْحَقِيرَ ، يُقَالُ (٢) : مَا بِمَلِكٍ قَدْ عَلِمَ

وَلَا تَعْلِمُ وَلَا قَاعِيلاً أَيْ شَيْئاً .

قَرَطَمَب (٣) : فَعَلَلٌ ، دَاهِيَةٌ وَحَكِيٌّ بِمَقْبُوبِ (٤) مِنْ أَبِي زَيْدٍ مَا هَذَا قَدْ عَلِمَ

وَلَا قَرَطَمَبٌ أَيْ شَيْءٌ .

قَرَطَبُوس (٥) : وَقَرَطَبُوسٌ فَعَلَّلُولٌ نَائِقَةٌ ، طَيِّبَةٌ شَدِيدَةٌ .

قَهْمُشَرِي (٦) : فَعَلَّلَى الْجَمْلَ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ الْمَلُونُ الْكَثِيرُ الْمَرِيرُ .

قَوَيْبَت (٧) : فَعَلَّلْتُ ، صَحْتُ ، يُقَالُ قَوَيْبَتُ الدَّهْلِ ، وَرَبَّمَا خَصُوا بِهِ الدَّجَاجَةَ

عِنْدَ الْبَيْضِ .

قَدَّطَب (٨) : فَعَلَّلَ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا صَرَعَهُ .

قَنَسُور (٩) : فَعَعَلَّ حِنَّةٌ ، صَدَبٌ شَدِيدٌ .

(١) ويكون على فعلل في الاسم والصيغة وذلك نحو: قد عمل وخبعثن والاسم نحو:

قد علمة . الكتاب ٣٤١/٢ ق .

(٢) القول في النصف ٥/٣ : ما اعطاني قد علمة . وقد علملا : أي لم يعطني شيئاً

(٣) ويكون على فعلل فالاسم نحو: قرطعب وخبتر والصيغة نحو: جرد حل وخنزقر

الكتاب ٣٤١/٢ ق .

(٤) قول بمقبوب عن أبي زيد في تهذيب الالفاظ ٤٩٠ وانظر هامشه .

(٥) ويكون على مثال فعللول وهو قليل وهو صفة قالوا قرطبوس . الكتاب ٣٤٢/٢ ق

(٦) انظر الكتاب ٣٤٢/٢ ق ومثال ضبططرى في حرف الضاء من هذا الكتاب

(٧) وقويبت بمنزلة وضوبت وحاحيت لان الالف بمنزلة الواو في وضوبت . ٣٤٢/٢ ق

(٨) ليس في الكلام على مثال قحطبة ٣٤٢/٢ ق وفي اللسان قحطبه بالسيف

علاه وضربه وطعنه فقرطبه وقحطبه اذا صرعه . وقحطبه صرعه وقحطبة

اسم رجل . (مادة قحطب) .

(٩) ويكون على فعللول نحو عطور وكروس صفتان الكتاب ٣٢٨/٢ ق .

وجاء في اللسان مادة قنور : القنور بتشديد اللواو ، الشديد الضخم الراس

من كل شيء وكل فظ غليظ قنور . والقنور السئ الخلق وقبل الشرس الصعب

من كل شيء .

باب الكاف

- كاهل^(١) : للداية والإنسان ما بين الكتفين .
 الكزاز^(٢) : فُعَالٌ صَفَةٌ ، المرأة الكبيرة الشحم المكتنزة .
 كلاليب^(٣) : فعاعيل جمع كلاب وهي حديد مطوقة كالخطايا وفيها
 لغة أخرى كلوب .
 كرايبيل^(٤) : فعاعيل جمع كرايب وهو الكيف الذي يكون مشرفاً على سطح
 بمثابة إلى الأرض فإذا كان أسفل فليس بكرايب .
 كراهية^(٥) : فعالية وهو ما تكرهه ، يقولُ عرفت الكراهية في وجه الرجل والكراهة .
 كلال^(٦) : فعَالٌ موضع محبس السفن ومن هنا سمي كلالاً البصرة لاجتماع سُفُنِهِ .
 ككرلم^(٧) : فُعَالٌ صَفَةٌ ، الكريم الكثير الكرم .

(١) على وزن فاعل قال سيويه : أما الآف فتلقق ثابتة ويكون الحرف على فاعل في
 الاسم والصفة فالاسماء نحو كاهل وغارب وسلعد والصفة نحو : ضارب وقاتل وجالس
 الكتاب ٣١٢/٢ ق . وانظر خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٣ ، ٢١٠ وخلق
 الإنسان لابن أبي ثابت ٣٢١
 (٢) ويكون على فَعَالٍ فيهما فالاسماء نحو حمار وإكاف وركاب والصفة كزاز وضناك ودلائ
 الكتاب ٣١٨/٢ ق .
 (٣) قالوا عولوير فجعلوا كاللآبعين قالوا كلاليب . الكتاب ٣١٩/٢ ق .
 (٤) ويكون على فعاعيل نحو كرايبس ولا نعلمه جاء وصفاً . الكتاب ٣١٩/٢ ق .
 (٥) ويكون على فعالية فيهما فالاسم نحو : الكراهية والرفاهية والصفة نحو : العباية
 وحراية والهاء لازمة لفعالية . الكتاب ٣٢٠/٢ ق .
 (٦) انظر الكتاب ٣٢١/٢ ق وانظر مثال تذاق في باب القاف من هذا الباب .
 (٧) ويكون على فُعَالٍ فيهما فالاسم خطايا وكرلم وكرلم والصفة نحو : حمان وعوار
 وكرلم الكتاب ٣٢١/٢ ق .

كَرَّوْا (١) : فَعْلَانُ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ الْكِرْوَانُ بِعِظِمٍ الدَّجَاجَةِ غَيْرَ أَنَّهُ أَهْطُ
وَأَطْوَلُ عَقًّا وَأَطْوَلُ رِجْلَيْنِ وَرَأْسُهُ بِعِظَمٍ رَأْسِ الدَّجَاجَةِ وَزِمَكَاةُ
قَصِيرَةٍ وَعَيْنَاهُ زُرْقَتَانِ ، وَرَزَعُوا أَنْ (٢) : فَوَلَّخَهُ الْحَجَلُ وَهُوَ أَحْسَنُ
طَائِرٍ يُقَالُ (٣) لَهُ : أَطَرَقَ كَرَا يُخَلِّبُ لَكَ وَهُوَ مِثْلُ الْعَرَبِ
فَإِذَا قَبِلَ لَهُ هَذَا لَيْدَ بِالْأَرْضِ حَتَّى يُرَى .

كَبِيرَتَى (٤) : فَعِلَتِي . صَفَةٌ ، الْعَظِيمُ الْكَمَرَةِ وَقِيلَ الْكِمَرَى الرَّجُلُ الْقَصِيرُ .

كَذَبَانٌ (٥) : فَعْمَلَانُ ، صَفَةٌ ، كَذَابٌ .

كَبِيرِيَاءٌ (٦) : فَعِلِيَاءُ ، التَّكْبَرُ .

كَذَّيُونٌ (٧) : فَعْيُونُ دُرْدَى الزَّيْتِ .

كَشَّاءٌ (٨) : فَعْلَوُ صَفَةُ الْعَظِيمِ اللَّحِيَةِ الْكُشَاءُ مَأْخُودٌ مِنْ كَشَأَ أَيَّ عَظَمَ .

كَذَّاءٌ (٨) : فَعْلَوُ ، صَفَةٌ ، الْجَمْلُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ .

كَوَالِلٌ (٩) : فَوَعَلَلٌ ، صَفَةٌ ، الْقَصِيرُ . اكْوَالٌ اكْوَالًا . إِذَا تَصَرَّ .

(١) ويكون على فَعْلَانٍ فيهما فالأسماء نحو الكروان والورشان والعرجان والصفة نحو :

القميان والتطوان والزفبان . الكتاب ٣٢٢/٢ ق .

(٢) في الأصل " أن " مكررة بأخو السطر ولول تاليه .

(٣) المثل في مجمع الأمثال ٤٣١/١ مثل رقم ٢٢٧٣ والمستقصى ٤٥/١ والجبهة

٤١٤/٢

(٤) وتلحق خامسة للتأنيث فيكون الحرف على فعلى فالاسم نحو الزميكى والجريش

والعبيدى والوصف نحو الكمرى . الكتاب ٣٢٣/٢ ق .

(٥) ويكون على فَعْمَلَانٍ في الاسم والصفة فالاسم نحو الضمران والايهقان والريضان

وحيشان والخيزران والهيردان والصفة نحو قولهم : كذبان وحيشان . ٣٢٣/٢ ق .

(٦) ويكون على فَعِلِيَاءٍ في الاسم والصفة وهو قليل فالاسم نحو : كبرياء وسببها والصفة

نحو جريها . ٣٢٤/٢ ق . / أضيف في الأصل بالهامش بخط مخالف حديث

من الكبر وهي العظمة .

(٧) انظر الكتاب ٣٢٦/٢ ق . وشال عذ يوط في هذا الكتاب . / أضيف في الأصل

بالهامش دون علامة صحة لو العاق وهو أيضا التراب الحار أو الزيت .

(٨) انظر الكتاب ٣٢٦/٢ ق . ٣٢٧ وشال تَخْدَأُ في هذا الكتاب .

(٩) ويكون على فَوَعَلَلٌ وهو قليل قالوا كوالل وهو صفة . ٣٢٨/٢ ق .

- كَرَّوَسَ (١): فَعَثَلٌ صِفَةٌ ، الْقَحْمُ الرَّأْسُ .
 كُدَّرَ (٢): فُدِّلَ صِفَةٌ ، غَلِظَ ، حَمَارٌ كُدَّرَ وَكُدِّيَ ، وَكُدِّيَ اسْمُ رَجُلٍ .
 كَابِلٌ (٣): فَعَالِيلٌ ، أَرْزَمٌ .
 كَتَّالٌ (٤): فُعِّلَ ، صِفَةٌ ، قَالَ الْجَرِيْسُ قَصِيْرٌ .
 كَهَّيْلٌ (٥): فُعِّلَ ، شَجَرَ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :
 يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوَّحُ الْكَهَّيْلِ (٦)

- == = في الأصل فعولل وبالهامش كعب : في الحاشية هنا سهم صوابه فوعلل .
- (١) ويكون على فعول نحو عطود وكرو من صفتان . الكتاب ٢٢٨/٢ ق .
- (٢) انظر خلق الانسان للاصمعي ١٦٩ وخلق الانسان لابن ابي ثابت ٢٩ ويكون على فعلل فيهما فالأسماء نحو الترسم والبؤس والحبيج والصفة نحو : الجروش والصنع والكدر . الكتاب ٢٣٥/٢ ق .
- (٣) ويكون على مثال فعاليل وهو قليل قالوا : كابل وهو اسم . الكتاب ٢٣٢/٢ ق
- الهيف لهامش الاصل بخط رقعة حديث : صيغة تنتهي الجموع .
- (٤) اما التون فذلحق ثانية فيكون الحرف على مثال فُعِّلَ في الاسم والصفة وهو قليل فالصفة كتال وتفتخر والاسم خنتعبة . الكتاب ٢٣٩/٢ ق .
- (٥) ويكون على مثال فُعِّلَ وهو قليل قالوا كَهَّيْل وهو اسم . الكتاب ٢٣٩/٢ ق . ويقول اما كَهَّيْل فالنسون فيه زائدة لانه ليس في الكلام على مثال سفرجل فهذا بمنزلة ما يشتق ما ليس فيه نون فكهمَّيْل بمنزلة عزقن بنوه بناءً حين زادوا النون ولو كانت من نفس الحرف لم يفعلوا ذلك . الكتاب ٣٥٢/٢ ق .
- (٦) البيت في ديوان امريئ القيس ص ٢٤ تحقيق محمد ابو الفضل دار المعارف ١٩٦٩ م وهو من معلقتة وتامه :
 وأضحى يمح الما عن كل فيقة يكب على الأذقان دوح الكهبل
 والفيقة ما بين الحليتين - يريد ان المحاب يمح المطر ثم يمكن شيئاً ثم يمح
 وروى في النصف شرح تصريف المازني :
 فلضحى يمح الما حول كيفة يكب على الأذقان دوح الكهبل
 النصف ص ٣/٢٠ تحقيق ابراهيم مصطفى وعبد الله أمين ط الحلبي ط ١
 ١٩٦٠ م .

باب السلام

لَبَدَ (١) : فَعَلَ، صَفَّ الْمَالَ الشَّرَّ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .

لَبَادَى (٢) : فَعَالَى، طَائِرٌ .

لَبَدَى : فَعَّلَى، الْجَرِيءُ : دَابَّةٌ وَقِيلَ طَائِرٌ (٣) ، وَلَبَدَى قَوْمٌ مُجْتَمِعُونَ

لَغِيزَى (٤) : فَعَّلَى جَحْرٌ مِنْ جَحْرَةِ الْبَرَابِيعِ يَلْغِزُ فِيهِ فَيَتَعَطَّفُ فِي سَرِيهِ وَيُقَالُ ؟

لِكُلِّ كَلَامٍ لَيْشٌ يُسْتَقِيمُ لَغِيزَى .

لَهَابَةٌ : فِعَالَةٌ مِنَ التَّلْهِبِ (٥) ، وَقَالَ عِمَارَةُ اللَّهَابَةُ لِهَابَةٌ بَنَى

كَعْبٌ بْنُ الْعَنْبَرِ بِأَسْفَلِ .

١ - قال سيويه : (ويكون فَعَلًا فيهما فالأسماء نحو مُرَدٍّ وَنَغَرٌ وَرَبْعٌ والصفة نحو :

مُحَطَّمٌ وَلَبَدٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : " أَهْلَكْتُ مَا لَا لَبَدًا " وَرَجُلٌ خُتِعَ وَسُكِبِعَ ٣١٥/٢ وَالآيَةُ الْكَرِيمَةُ ٦ مِنْ سُورَةِ الْبَلَدِ .

٢ - ويكون على فَعَالَى فِي الْأَسْمِ نَحْوُ جَبَارَى وَسَمَانَى وَلِبَادَى وَلَا يَكُونُ وَصْفًا

إِلَّا أَنْ يَكْسُرَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ لِلْجَمْعِ نَحْوُ عَجَالَى وَسَكَارَى وَكَسَالَى (٣٢٠/٢)

٣ - جاء في اللسان : لَبَدَى وَلِبَادَى وَلَبَادَى وَالْآخِرَةُ عَنْ كِرَاعٍ : طَائِرٌ عَلَى

شَكْلِ السَّامَانِيِّ إِذَا أَسْفَلَ عَلَى الْأَرْضِ لَبَدَ فَلَمْ يَكِدْ يَطِيرُ حَتَّى يُطَارَ وَقِيلَ لِبَادَى

طَائِرٌ تَقُولُ صَبِيَانُ الْعَرَبِ لِبَادَى فَيَلْبَدُ حَتَّى يَأْخُذَ (مادة البَد)

٤ - (ويكون عَلَى فَعَّلَى فِي الْأَسْمِ نَحْوُ لَغِيزَى وَمُغِيرَى وَخُلَيْطَى وَلِأَعْلَمَهُ جَاءَ

وَصَفًا (٣٢٤/٢)

٥ - جاء في اللسان : اللَّهَابَةُ وَادٍ بِنَاحِيَةِ الشَّوْاجِنِ فِيهِ رَكَيَا عَذْبَةٌ يَخْتَرِقُهُ طَرِيقُ

بَطْنِ قَلْجٍ وَكَأَنَّهُ جَمْعُ لَهَبٍ (لَهَبٌ)

- ١٦٠ -
بَسَاءُ الْمِيمِ

مَخَارِبِي (١) : مَفَاعِيلُ جَمْعُ بِخَرَأٍ وَهُوَ شَرِبٌ يُنْتَلُ وَيُلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ .
عَرِيٌّ ، وَالْمَخَارِيقُ جَمْعٌ وَمَعْنَى فِيهَا صِفَةٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَتَخَرَّقُ فِي الْأُمُورِ .
مَدَاعِيسُ (٢) : مَفَاعِيلُ صِفَةٌ جَمْعٌ مَدْعِيٍّ وَهُوَ الرَّجُلُ الطَّعَانُ وَالْمَدْعَسُ الرَّمَحُ
وَيُقَالُ لَهُ مَدْعَائِي .

مَطَايِلُ (٢) : مَفَاعِيلُ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ مَطِيلٍ وَالْمَطِيلُ الطَّيْبَةُ الَّتِي مَعَهَا لَوْلَاهَا
صَفَارَا .

مَقَاوِلُ (٢) : مَفَاعِيلُ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ مَقُولٍ وَهُوَ الرَّجُلُ الْجِدُّ الْكَلَامِ (٣) .

وَالْمَقُولُ اللَّسَانُ وَالْمَقُولُ الْمَلِكُ مِنْ مَلُوكٍ حَمِيرٍ وَهُمْ الْأَقْوَالُ .

مَكَاسِبُ (١) : مَفَاعِيلُ صِفَةٌ ، جَمْعُ مَكْسَبٍ وَهُوَ الشَّدِيدُ النَّصْرِ فِي وَجْهِهِ الْكَسْبُ .

مَكَارِمُ (١) : مَفَاعِيلُ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ رَجُلٍ مَكْرَامٍ وَهُوَ الْكَثِيرُ الْكَرَمِ ، وَالْمَكَارِمُ جَمْعُ
مَكْرَمَةٍ وَهُوَ مَا اسْتَفَادَهُ الْإِنْسَانُ مِنْ خُلُقِي كَرِيمٍ .

الْمَنَاسِبُ (١) : مَفَاعِيلُ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ مَنْسُوبَةٍ أَوْ مَنْسُوبٍ بِهَا وَهِيَ الَّتِي يُنْسَبُ بِهَا

فِي الشَّعْرِ وَالنَّسَبِ .

(١) ويكون على مفعّل ومفعّل في الاسم والصفة ولا يكون هذا وما جاء على مثاله إلا مكمرا
عليه الواحد للصبح فما كان منه في الاسم فتحو : مساجد ومنابر ومقابر ومفاتيح ومخاريق

وأما الصفة فتحو : مداعس ومطافل ومكاسب ومقاول ومكارم ومناسيب . ٣١٨/٢ ق .

(٢) الكتاب ٣١٨/٢ ق .

(٣) بالهامش لضيف بخط حديث في المخطوطة : بخلاف مقاول (بضم الميم) .

- مَرَطَسِي (١): فَعَلَى ، صِفَةٌ ، مَشَى فِيهِ سُرْعَةً ، وَفَرَسَ مَرَطِي إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً .
- مَكْرُمَانٌ وَمَلَكَمَانٌ (٢): مَفْعَلَانِ مَعَارِفٌ وَلَمْ تَجْزِ وَصْفًا وَهِيَ أَسْمَاءُ رِجَالٍ ، قَالَ أَبُو عَمْرِو الْجَرْمِيُّ أُجْرِيَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَإِنْ كَانَ أَصْلُهَا الْوَصْفُ مُجْرَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَمْ تَوْخُذْ مِنَ الْفِعْلِ وَلَا تَشْكُرُ أَنْ يَحْمَلَ بِهَا بَعْضُ الْعَرَبِ عَلَى أَصْلِهِ فَيَجْعَلَهُ وَصْفًا وَلَكِنْ لَمْ نَسْمَعْهُ هُ مَكْرُمَانٌ مَأْخُودٌ مِنَ الْكُرَمِ وَمَلَكَمَانٌ مِنَ اللَّوَمِ وَمَلَكَعَانٌ مِنَ اللَّكَعِ وَهُوَ الْحَقُّ .
- مَعْبُورَاءُ (٣): مَفْعُولًا ، جَمَلَةُ الْأَعْيَارِ وَهِيَ الْحَبِيرُ .
- مَعْلُوجَاءُ (٣): مَفْعُولًا ، صِفَةٌ ، الْأَعْلَاجُ .
- مَشْيُوخَاءُ (٣): مَفْعُولًا ، صِفَةٌ ، الشَّبُوحُ .
- مَرْحَبَا (٤): فَعَلَبَا الْجَرْمِيُّ زَجَرَ فِي الرَّمِيِّ .
- مَكْشُورِي (٥): مَفْعَلَى ، صِفَةٌ ، الْجَهْمِيُّ هُوَ عَيْبٌ فِي الدَّوَابِّ وَالْمَكْشُورِيُّ الْعَظِيمُ رُؤْسُهُ الْأَنْفِ ، وَقِيلَ الْمَدْلُوءُ نَحْشًا يُقَالُ ، اكْشَرْتُ رُؤْسَهُ أَنْفِهِ .

-
- (١) الكتاب ٣٢١/٢ ق . وانظر مثالي بشكى وقلبي في بابي الهاء والقاف من هذا الكتاب .
- (٢) ويكون على مفعَلان ، نحو: مكرمان ، وملكمان ، ومعارف ، ولانعلمه جَاءُ وَصْفًا . الكتاب ٣٢٤/٢ ق .
- (٣) ويكون على مفعُولًا في الاسم والصفة ، فالاسم نحو: معبورا والصفة نحو: المعلوجاء والمشيوخاء . الكتاب ٣٢٤/٢ ق .
- (٤) ويكون على فَعَلَبَا وهو قليل قالوا المرحبا وهو اسم ويرد يا وهو اسم وقلهبا وهو اسم أيضا . الكتاب ٣٢٤/٢ ق .
- (٥) الكتاب ٣٢٤/٢ ، ٣٤٤ ق .

- مَرْمَرِيٍّ (١) : مَفْعِلٌ مَعْرُوفٌ .
- مَشْرِيقٌ (٢) : مَفْعِلٌ ، الْمَشْرِقُ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَشْرُقُ فِيهِ الشَّمْسُ .
- مَنْطِيقٌ (٢) : مَفْعِلٌ ، صِفَةٌ ، الْحَسَنُ التَّنْقِيقُ .
- مُخْضِرٌ (٢) : مَفْعِلٌ لِلْمُفْرِسِ الْكَبِيرِ الْجَرِي .
- مَرْمَرِيٍّ (٣) : فَعْفَعِلٌ ، الدَاهِيَةُ يُقَالُ دَاهِيَةٌ مَرْمَرِيٌّ وَنَاقِيَةٌ مَرْمَرِيٌّ أَيْ صَعْبَةٌ .
- مَلَكُوتٌ (٤) : فَعْلُوتٌ ، الْمَلِكُ .
- مَحَلَبٌ (٥) : مَفْعَلٌ ، الَّذِي يَنْطِيبُ بِهِ .
- مَقْتَلٌ (٥) : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْقَتْلُ .
- مَنْشَأٌ (٥) : رَجُلٌ مُبْنَعٌ .
- مَوْلَى (٥) : الْمُعْنَقُ وَالْمَعْتَقُ وَابْنُ الْعَمِّ .
- مَنْفَعٌ (٥) : الرَّجُلُ الَّذِي يُنْفَعُ بِهِ وَبِرَأْيِهِ وَمَا يَقُولُ .
- مُطْعِنٌ (٦) : بَيْنَ الطَّعْنِ .
- مَنْكِبٌ (٧) : مَفْعِلٌ ، صِفَةٌ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْمَنْكِبُ الْعَرِيفُ الَّذِي يَلِي عَلَى جَدَلَةِ الْعَرَفَاءِ الْقَرَاءِ الْمَنْكِبُ الْعَرِيفُ .

- (١) الكتاب ٣٢٤/٢ ، ٣٢٥ ق .
- (٢) ويكون على مفعيل فالاسم نحو مند يل ومشرق والصفة : منطيق ومكين ومخضير الكتاب ٣٢٦/٢ ق .
- (٣) يكون على ففعيل قالوا : مرمري . الكتاب ٣٢٦/٢ ق .
- (٤) تلحق التاء خامسة . فيكون الحرف على فعلوت في الأسماء قالوا : رغبوت ورهبوت وجبوت وملكوت وقد جاء وصفا قالوا رجل خلبوت وناقته تربوت وهي الخيار الفارغة الكتاب ٣٢٧/٢ ق .
- (٥) يكون على مفعل في الأسماء والصفات ، فالأسماء نحو : المحلب والمقتل والصفة نحو : المشتى والمولى والمنفع . الكتاب ٣٢٨/٢ ق .
- (٦) على وزن مفعول فيهما ، فالأسماء نحو المنبر ومرفق والصفة نحو مدعرو مطعين . الكتاب ٣٢٨/٢ ق .
- (٧) ويثنى على مفعيل في الأسماء نحو المجلر والمجد وهو في الصفة قليل ، قالوا : منكبي

- مُخَدَّعٌ (١) : مُفْعَلٌ ، يَبْتَغِي صَغِيرًا فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ .
- مُضَلٌّ (٢) : مُفْعَلٌ ، التَّيْفُ وَيُقَالُ مُضَلٌّ .
- مُزْرَعَةٌ (٣) : مَفْعَلَةٌ ، الْمَوْضِعُ الَّذِي يُزْرَعُ فِيهِ .
- مُشْرَبَةٌ (٣) : غُرْفَةٌ ، وَجَعَلَهَا مَشَارِبًا .
- مُسْرَبَةٌ (٣) : مَفْعَلَةٌ ، الثَّامِرُ الْمُتَدَقُّ فِي الصَّدْرِ .
- مُغَيَّرَةٌ (٤) : مُفْعِلٌ ، مِنْ أَغَارٍ يُغَيِّرُ اسْمَ رَجُلٍ (٥) .
- مُعْلَقٌ (٦) : مَفْعُولٌ ، الْمُعْلَقَاتُ .
- مُهْدَدٌ (٧) : فَعْلَلٌ ، اسْمُ امْرَأَةٍ .

-
- (١) ويكون على مفعول نحو : مصحف ومخدع ومويس ، ولم يكثر هذا في كتابهم أسما وغيره في الوصف كثير والصفة قولهم مكرم ومدخل ومعطى . الكتاب ٣٢٨/٢ ق .
- (٢) نفسه ٣٢٨/٢ ق .
- (٣) ويكون على مفعول بالبناء في الاسماء نحو مزرعة والدرعقة ومغيرة ولا نعلمه صفة وليس في الكلام مفعول بغير البناء . الكتاب ٣٢٨/٢ ق .
- (٤) قالوا : منخر وهو اسم فأ ما منتهن ومغيرة فلما هذا من أغار وأنتن ولكن كنسروا الكتاب ٣٢٨/٢ ق .
- (٥) انظر الاشتقاق لابن دريد ٦٧ ، ٩٨ ، ٢٢٠ .
- (٦) وجاء في الكلام معلوق وهو غريب شاذ كأنهم جعلوا الميم بمنزلة الهمزة إذا كانت أولاً - فقالوا مفعول كما قالوا أفعلول فكانت بهم جيموا بينهما في هذا .
- وذلك قولهم معلوق للمعلق . . . الكتاب ٣٢٨/٢ ق .
- (٧) الحرف يكون على فاعل في الاسم وذلك نحو قرد ومهدد ولا نعلمه جاء وصفا . الكتاب ٣٢٩/٢ ق .

مَعْدٌ (١) فَعَلَّ مَوْضِعَ رَجُلٍ الْفَارِسِ مِنَ الْفَرَسِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ (٢) الْمَعْدَانِ مِنَ الْفَرَسِ اللَّحْمَانِ فِي مَرْجِعِ الْكِفِّ يَوْمَ عَلِيْمَا السَّرَجِ مِنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ قَالَ الشَّاعِرُ (٤):

فَيَا مَا زَالَ سَرَجٌ عَنْ مَعْدٍ

وَمَعْدٌ (٥) بَنُ عَدْنَانَ مِنْ أَجَدِ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مَنْجُونٌ (٦): قَالَ سِيبَوِيه: فَعْدَلُولٌ وَقَالَ فَعْدَلُولٌ وَهِيَ الْبَكْرَةُ وَحَكَى الْقَرَاءُ (٧) مَنْجُونٌ.

مَنْجَبِيْقٌ (٨): فَعْدَلِيلٌ، مَعْرُوفٌ وَحَكَاهُ مَنْجُونٌ بِالْوَلُو.

مَأْجَجٌ (٩): فَعْدَلَلٌ، مَوْضِعٌ.

مَرَاجِلٌ: فَعْدَالِلٌ، ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ، أَلْوَشِي.

مَيْلَعٌ: فَعْيَلٌ، صِفَةٌ، السَّرِيْعَةُ يُقَالُ نَائَةٌ مَيْلَعٌ.

(١) ويكون على فَعَلٍ وهو قليل قالوا: شربة وهو اسم والهي وهو صفة، ومعد وهو اسم ومثله الجربة. الكتاب ٣٢٠/٢ ق.

(٢) انظر الاشتقاق لابن دريد ١٩/٣.

(٣) انظر النصف ١٩/٣.

(٤) صدر البيت لعمر بن أحمد في ديوانه من ١٦١ والجمهرة ٢٨٣/٢ وعجزه: فأجدر بالحوادث أن تكونا (وافر).

(٥) انظر الاشتقاق لابن دريد ٣٠، ١٥، ٤.

(٦) قال سيبويه: ويكون على مثال فَعْدَلُول وهو قليل قالوا: منجون وهو اسم وخذ فوق وهو صفة، ولانعلم في بنات الاربعة فَعْدَلُولاً ولا شيئاً من هذا النحو لم نذكره ولكن فَعْدَلُول وهو اسم، قالوا منجون وهو اسم. الكتاب ٣٢٢/٢ ق. وانظر المعرب للجواليقي ٣٠٢ وبه قول الفراء.

(٨) منجنيق بمنزلة عتريبر ومنجون بمنزلة عرطيل فهذا ثبت ويقوى ذلك مجانيق ومناجين الكتاب ٣٢٢/٢ ٣٤٤ ق. ومثال عتريبر من هذا الكتاب باب العين.

(٩) الكتاب ٣٢٩/٢ ٣٣٥ ق.

مَعْتَرِسَةً ۖ قَدْ مَرَّتْ بِهِنَّ مَعَ عَنَتَرِيْسٍ (١)

مَسْرَعٌ (٢) : فَعَلَ ، أَبُو زَيْنَادٍ (٣) : طَيْرٌ يَسْقُطُ مَعَ الْمَطَرِ الْوَاحِدَةِ

مَرَّةً وَمَا رَأَيْنَا لَهَا بَيْضًا قَطَّ وَلَا فَوْخًا وَهِيَ خَضِرٌ وَلَا تُصَادُ أَبَدًا

إِلَّا فِي الْغَيْثِ أَوْ الْغَدِ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ وَلَا نَحْسِبُهَا بَعْدَ ذَلِكَ .

- (١) انظر مادة عتريس من هذا الكتاب في باب العين وكتاب سيويه ٣٥١/٢ ق .
- (٢) جاء في اللسان : مادة مسرع : المسرع طير صغير لا يظهر إلا في المطر شبه بالدراجة واحدة مَرَّةً مثل همزة . ومثل رطب ، ورطبة . قال سيويه : ليس المسرع تكبير مرعة إنما هو من باب ثمرة وتمر لأن فعل لا تكثر لقلتها في كلامهم ألا تراهم قالوا : هذا المسرع فذكروا فلو كان كالغريف لانشوا . وعن ابن الأعرابي : المرعة طائر طويل وجعها مسرع . قال أبو عمرو : المرعة طائر أبيفر حسن اللون طيب الطعم في قدر السماني وفي حديث ابن عباس أنه سئل عن السلوى فقال هي المرعة ، وقال ابن الأثير هو طائر أبيفر حسن اللون طويل الرجلين بقدر السماني .
- (٣) من الأعراب الذين دخلوا الحاضرة . وانظر الفهرست لابن التميمي ٤٧ : ٤٨ وأنباء الرواة ١١٥/٤ .

- ١٦٦ -
بَابُ التَّوْنِ

نَفَّسَ (١) : فَعَلَ صِفَةً ، البَعِيرُ الَّذِي قَدْ أَتَّضَأَ الْعَيْرَ أَيْ هَزَلَهُ وَجَمَعَهُ
أَنْضَاءً .

نَفَّسَ (٢) : فَعَلَ ، صِفَةً ، الْجَلُّ الَّذِي قَدْ هَزَلَهُ الْمَفَرُّ .

نَفَّسَ (٢) : فَعَلَ ، الرَّجُلُ الْبَصِيرُ بِالْأُمُورِ .

نَفَّسَ (٣) : فَعَلَ ، الشَّيْءُ النَّفْثُودُ .

نَفَّسَ (٣) : فَعَلَ ، صِفَةً ، الدَّاهِيَةُ وَالشَّيْءُ النَّكَرُ .

نَامَسَ (٤) : فَاعُولٌ ، مَوْضِعُ الصَّائِدِ ، وَنَامَسَ الرَّجُلُ مَوْضِعَ سَرِّهِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ سَتَرَتْ
فِيهِ شَيْئًا فَهُوَ نَامَسٌ لَهُ .

نَفَّرَ (٥) : فَعَلَ ، طَائِرٌ أَصْغَرَ مِنَ الْعَصْفُورِ وَالْجَمْعُ نِغْرَانٌ وَتَصْغِيرُهُ نَغِيرٌ .

نَافَقَأَ (٦) : فَاعِلَاءٌ ، جَحْرٌ مِنْ جَحْرَةِ الْيَرَابِيعِ .

(١) الكتاب ٣١٥/٢ ق - وانظر أمثلة العكم والجذع والعِذْق ، من
هذا الكتاب .

(٢) الكتاب ٣١٥/٢ ق - ومثال حدث من هذا الكتاب .

(٣) الكتاب ٣١٥/٢ ق - وانظر مثال أجد في أول هذا الكتاب .

(٤) الكتاب ٣١٨/٢ ق - وانظر أمثلة خاطوم وجاروف وفاتور وعاتول وعاطوس
من هذا الكتاب .

(٥) الكتاب ٣١٥/٢ ق - وانظر مادة لبد من هذا الكتاب .

(٦) الكتاب ٣١٨/٢ ق - وانظر مثلى القاصعاء والسابياء من هذا الكتاب .

نَدَلَى (١) : فَعَلَى . قَالَ الْجَرْمِيُّ مَا قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ الْحَمَلَى
الْكَبِيرَ الْحَرَكَةِ الَّذِي لَا يَثْبُتُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ (٢) ، وَقَالَ الْأَصْعَمِيُّ
نَدَلَى جِبَالٌ كَثِيرَةٌ وَسَطْدُ يَارَ قَرِيطٍ ، وَقَالَ الْعَامِرِيُّ : نَدَلَى لَنَا
وَهُوَ جَبَلٌ حَوَالِيهِ جِبَالٌ مُتَّصِلَةٌ بِهَا مَوَادٌّ لَيْسَتْ بِطَوَالٍ مُتَتَعِّعَةٍ
وَفِيهَا رَعَى الدَّاشِيَّةَ ، قَالَ وَسَمِعَ هَانُفٌ مِنَ الْجَنِّ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ
يَقُولُ :

وَفِي ذَاتِ أُنَامٍ حُبٌّ كَثِيرٌ وَفِي نَدَلَى لَوْ تَعَلَّوْنَ الْفَنَائِمُ
نَسَاءً (٣) : فَعَالَ ، قَالَ الْجَرْمِيُّ طَائِفُهُ مِنْفَارٌ كَبِيرٌ .
نَهَشَلٌ (٤) : فَعَلَلْ ، كَبِيرٌ يَقَالُ رَجُلٌ نَهَشَلٌ وَامْرَأَةٌ نَهَشَلَةٌ وَنَهَشَلَتِ الْمَرْأَةُ
إِذَا أَسْنَتْ .
نَهَسَرٌ (٤) : فَعَلَلْ . مِنْ أَسْمَاءِ الذُّبِّ . الْمَرِيحُ الْخَفِيفُ .
نَهْضَلٌ (٤) : فَعَلَلْ كَبِيرٌ .

-
- (١) الكتاب ٣٢١/٢ ق . وأمثلة بشكى وفلهى وجمزى وأجلى ودقوى من
هذا الكتاب .
(٢) انظر الجوهرة . قال ابن دريد : ندلى امرأة كثيرة الحركة لا تثبت في
موضع واحد . ٣٦٦/٣
(٣) ويكون على فَعَالَ فيبما فالاسم نحو خطاف وكلاب ونساف والصفة نحو حسان
وعوار وكرام . الكتاب ٣٢١/٢ ق
(٤) الكتاب ٣٥٠/٢ ق .

باب السواو

- وَرَشَانٌ (١) : فَعَلَانٌ طَائِرٌ .
 وَرَنْتَلَى (٢) : فَعَنْتَلَى، دَاهِيَةٌ يُقَالُ وَقَعُوا فِي وَرَنْتَلَى .
 وَقَلَّ (٣) : قَلَّ الْمَرْفَعُ يَقَالُ وَقَلَّ وَقَلَّ وَقَلَّ .
 وَنَاءٌ : فَعَلَةٌ صِفَةُ الْمَرْأَةِ الْغَائِرَةِ الْإِقْيَامِ الْكُسُولِ وَهِيَ مَنْ وَنَتْ تَتِي إِذَا كَسَلَتْ .
 وَجَمَ : يَجُمُ إِذَا أَظْهَرَ حَزَنًا وَكَرْبًا قَبِيحًا وَاجِمٌ وَفِي الْحَدِيثِ (٤) مَا لِي أَرَاكَ وَاجِمًا .
 وَأَيْتَ (٥) : تَتِي وَأَيَّا إِذَا وَتَدَتْ .

-
- ١ - الكتاب ٣٢٢/٢ وانظر مثاا كروان في هذا الكتاب
 ٢ - نفسه ٣٤٧/٢ ٣٤٩٦
 ٣ - الكتاب ٣١٥/٢ وانظر أمثلة جيد وجمل وحنن في هذا الكتاب
 ٤ - في غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام ٢٣١/٣ في حديث
 أبي بكر أنه لقي طلحة بن عبيد الله فقال : مالي أراك واجما ؟
 ٥ - الكتاب ٣٩١/٢ ٣٩٦٦

- ١٦٩ -
بَابُ الْمَاءِ

هَرَطَ (١) : فَعَلَ ، مِثْقَ ، الْمِثْقَةُ الْمَاجَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ الَّتِي يَخْرُجُ
الْمَاءُ مِنْ فِيهَا لِكِبَرِهَا وَجَمْعُهَا أَهْرَاطٌ وَهَيْطٌ وَيُقَالُ لَهَا هِرْدٌ
هَبَارِيَّةٌ (٢) : مُعَالِيَةٌ ، الْخَزَارِيُّ الَّذِي فِي الرَّأْسِ وَهُوَ الْهَبْرِيَّةُ فِعْلِيَّةٌ .
مَعْمُودَانِ (٣) : قَبِيلَانِ قَبِيلَ ثَبْتٍ وَقَالَ أَبُو عِيْدَةَ هُوَ لِي مِنْ بَنِي سَعْدٍ .
هَبْنَمَانِ (٤) : قَبِيلَانِ ، مِنَ الْهَبْنَمَةِ وَهُوَ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ هَبْنَمَ الرَّجُلُ هَبْنَمَةً
وَفِي أُخْرَى :

هَبْلَمَانِ (٤) : كَثِيرٌ يُقَالُ بِالْهَبْلِ وَالْهَبْلَمَانِ إِذَا جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ .
هَبْنَمَانِ (٥) : قَبِيلَانِ ، قَبِيلَ الْجَبَانِ الْهَبْنَمِيِّ وَقَبِيلَ الرَّبْعِيِّ الْخَفِيِّ .
هَبْنَمَانِ (٦) : قَبِيلَانِ ، صَفْتَانِ الْهَبْنَمِيِّ وَالْهَبْنَمِيُّ الْوَادِي الْعَظِيمُ وَالنَّهْرُ
الْعَظِيمُ . قَالَ وَالْهَبْنَمِيُّ النَّاتِئَةُ الثَّلَاثَةُ الْخَلْقِ مِنَ النَّوْقِ .

(١) الكتاب ٣١٥/٢ ق وانظر أمثلة الجذع والعنق والعكم والنفس والشر من

هذا الكتاب . (٢) انظر القلب والابدان لابن السكيت ٤٧

(٣) الكتاب ٣٢٠/٢ ق - وانظر أمثلة الصراحية والعفارية والقراسية من هذا الكتاب .

(٤) الكتاب ٣٢٣/٢ ق - وانظر أمثلة الابهقان والحيسمان والضيحان من هذا الكتاب .

(٥) الكتاب ٣٢٣/٢ ق - وانظر أمثلة التيجان والسيهان والقيقان من هذا الكتاب .

(٦) في الأصل فِعْلٌ وَيَقُولُ سَبِيوهُ : يَكُونُ عَلَى فَعْبَيْلٍ فِي الْوَصْفِ وَذَلِكَ نَحْوُ : هَبْنَمِ

وَهَبْنَمِ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ اسْمًا . الكتاب ٣٢٦/٢ ق . وَجَاءَ فِي اللُّغَةِ فِي

مَادَتِي هَبْنَمِ وَهَبْنَمِ : الْهَبْنَمِيُّ الْوَادِي الْعَظِيمُ أَوِ الشَّهْرُ الْعَظِيمُ عَنِ السَّيْرَاءِ

وَالْهَبْنَمِيُّ وَادٍ بِحِينِهِ عَنْ كِرَاعٍ . وَنَهْرُ هَبْنَمِ وَوَادٍ هَبْنَمِ عَظِيمَانِ حَكَاهُمَا السَّيْرَاءُ

عَنِ الْفَرَاءِ .

- هَزَبَ (١) : فَسَّوْلَ صَفَةً ، الْمَسْنَى مِنَ الْإِبِلِ .
- هَذُلُولٌ (٢) : فَعْلُولٌ ، الْخَفِيفُ مِنَ الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ ، وَيُقَالُ ذُئِبٌ هَذُلُولٌ إِذَا كَانَ خَفِيفًا وَحَكِي . ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَنَّ سَيْفَ هَبِيرَةَ بْنِ أَبِي وَهَبٍ الْمَخْزُومِيِّ يُقَالُ لَهُ الْهَذُلُولُ .
- هَبَسَخَ (٣) : مِنْ صِفَاتِ الْفَحْلِ ، وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : هَبَسَخَ الرَّجُلُ الْفَخْخَ . وَقَالَ أَيْضًا هُوَ مِنْ صِفَاتِ الْفَحْلِ الْمُنْتَفِخِ .
- هَبَسَى (٤) : صَفِيرٌ .
- هَجَجَ (٥) : جَاءَ قَدَمٌ وَقِيلَ الْهَجَفُ الرَّغِيبُ الْهَطِنُ الشَّرُّ .
- هَضَفَ (٥) : الْعَظِيمُ .
- هَبَر (٦) : فَعِلٌ ، مِمَّنْ هَبَرَتِ الشَّيْءَ إِذَا أَقْطَعَتْهُ وَسَيْفٌ هَبَارٌ وَهَابَرٌ يَنْسِفُ الْقِطْعَةَ مِنَ اللَّحْمِ .
- هَمَلَتْ : هَمَلَةٌ وَهُوَ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ .
- هَمَرَوْلَتْ : هَمَرَوْلَةٌ إِذَا أَسْرَعَتْ فِي الْمَشْيِ .

(١) الكتاب ٣٢٨/٢ ق وأمثلة كوكب وعوسج وحومل من هذا الكتاب .
(٢) الكتاب ٣٢٩/٢ ق وأمثلة بهرلول وحلكوك وطخروور وشوؤ بوب .
(٣) على وزن فَعَلٍ وانظر الكتاب ٣٢٩/٢ ق . وأمثلة الأمر والغيب والقف من هذا الكتاب .

(٤) على وزن فعل وهو تليل قالوا شربة وهو اسم : والهبي وهو صفة ومعد وهو اسم ومثله الجريسة . الكتاب ٣٣٠/٢ ق .

(٥) على وزن فَعَلٍ وانظر الكتاب ٣٣٠/٢ ق وأمثلة جذب وخذب ومجن من هذا الكتاب .
(٦) الكتاب ٣٣٠/٢ ق . وأمثلة الحبر والفلسز والطمر والحق من هذا الكتاب .

هَجَرَ (١) : فَعَلَّ ، صَفَة • طَوِيلٌ قَالَ أَبُو حَنِيمٍ : هَجَرَ جَهْلٌ مُنْكَشَفٌ
وَقَالَ يَعْقُوبٌ قَالَ الزَّوَّاءُ الْهَجَرَ الْأَجْبَقُ وَالْجَمْعُ هَجَابِرٌ •

هَبَّلَ (١) : فَعَلَّ ، صَفَة • أَكُولٌ الَّذِي يَلْعُ كُلُّ شَيْءٍ • وَقَالُوا فِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ ()
وَاللَّهُ يَدِينِي لِأَحِقَّا وَهَبَّلَا

قَالُوا هَبَّلَ هَذَا اسْمُ كَلْبٍ •

هَدَمَ (٣) : فَعَلَّ رَمَلَةٌ مُسْتَوِيَةٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيمٍ يُقَالُ لِمَا لَحِمَّ مِنَ الشَّجَرِ إِذَا هَلَى
وَكَثُرَ الْهَدْمَةُ وَالْهَدْمَةُ إِذَا لَخَّطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ يَسَّهَ بَرَطْلَهُ •

هَزَبَ (٣) : فَعَلَّ ، صَفَة • مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ الْغَلِيظِ •

هَنْدَوِيلٌ (٤) : فَعْلَوِيلٌ ، ضَخَمٌ وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي فِيهِ تَوَكُّ وَاسْتِرْخَاءٌ • وَأَشَدُّ لَوِيْمَحٍ :
هَجَرَتِ الْبَخِيلُ الْهَنْدَوِيلَ وَابْنُهُ لَمَّا نَالَ مِنْ أَوْكِي الْجَدِيدِ •

هَمِيمٌ (٦) : فَعْلِيلٌ ، مِنَ الْهَمِيمَةِ مِنْ صِفَاتِ الْأَمِيدِ •

(١) الكتاب ٣٣٥/٢ ق • وَمَثَلِي قَلَمٌ وَدِرْهَمٌ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَابْظُرِ النِّصْفَ ٢/٣

(٢) الْبَيْتُ فِي دِيَوَانِهِ ص ٩٠

(٣) يَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلٍ فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ انْفَطَحَ ، وَالصَّقْعُ ، وَالْهَدْمَةُ ، وَالصَّفَة •

الْهَزَبُ ، وَالْمَبْطَرُ • الْقَطْرُ • الْكِتَابُ ٣٣٥/٢ ق وَابْظُرِ النِّصْفَ ٨٨/٣

(٤) وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَوِيلٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَهُوَ قَلِيلٌ قَالُوا : قَدَّ وَيل • وَهَنْدَوِيلٌ وَلَمْ

يَجْزِ صَفَةً وَلَا نَعْلَمَهُ لِهَذَا نَظِيرًا مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ • الْكِتَابُ ٣٣٦/٢ ق •

وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ (هَنْدَلٍ) الْهَنْدَوِيلُ الضَّخْمُ مِثْلُ بِهِ سَيُوبُهُ وَفَسَّرَهُ

السِّيرَافِيُّ • الْهَنْدَوِيلُ الضَّعِيفُ الَّذِي فِيهِ اسْتِرْخَاءٌ

وَنُوكَ •

(٥) أَضِيفَ بِهَا مِثْلُ الْأَصْلِ بِخَطِّ مَغَايِرَ : الْأَوْكَةُ : الْغَضَبُ •

(٦) الْكِتَابُ ٣٣٢/٢ ق • - وَابْظُرْ أَمثلةَ بَرَطِيلٍ وَشَنْظِيرٍ ، وَحَرْبِشٍ •

مِنْ هَذَا الْكِتَابِ •

هَلْجَاجٌ (١) : فَعْلَالٌ ، صِفَةٌ ، ضَخْمٌ قَدَّمَ قَالَ يَعْقُوبُ (٢) : الْهَلْجَاجُ

الْأَحَقُّ الْمَائِقُ قَالَ وَلِخَيْرِي خَلْفٌ قَالَ قُلْتُ لَا بِنِ كَشَةِ بَنَسِ

الْقَبْعَرَى مَا الْهَلْجَاجُ فَنَرَدُ فِي نَفْسِهِ مِنْ خُبْتِ الْهَلْجَاجَةِ

مَا مِ بِسْتَطْعِ أَنْ يَخْرِجَهُ فَقَالَ الْهَلْجَاجُ الْمَائِقُ الْقَلِيلُ الْمَقْلُ

الْخَبِيثُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا عَمَلٌ عِنْدَهُ وَبَلَى سَيَعْمَلُ وَعَمَلُهُ ضَعِيفٌ

وَضِرْمَةٌ أَشَدُّ مِنْ عَمَلِهِ وَلَا تُحَاضِرُهُ الْيَوْمَ وَبَلَى لِيَخْضَرَ وَلَا يَتَكَلَّمُ

وَقَالَ الْأَصْعَمِيُّ الْهَلْجَاجُ لَخَيْرُ اللَّبِيِّ .

هِنْدِيَّ (٣) : بَنَلَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالْمَدِّ وَالْفَصْرِ .

هَرِسْدَى (٤) : فَعْلَالٌ مِثْلِيَّةٌ فِيهَا تَبَخَّرٌ مِثْلُ مَشَى الْمُلُوكِ الْهَرَابِيزَةِ .

هَلْقَسَسَ (٥) : فَعْلَلٌ ، صِفَةٌ ، شَدِيدٌ مِنَ الْإِهْلِ .

هَمْلَحَ (٦) : فَعْلَلٌ ، ثَمَرُ التَّضْبِ .

(١) الكتاب ٣٣٨/٢ ق . - وأمثلة حلاق . وشغاف . وسرداح .
من هذا الكتاب .

(٢) الخبر في تهذيب الألفاظ ليعقوب بن المكيث ١٨٨

(٣) جاء على مثال فعللاء هندية ، وهو اسم ، ٣٣٨/٢ ق . وقال سيويه :

ويكون فعلاى وهو قليل قالوا : الهندى وهو اسم . الكتاب ٣٣٩/٢ ق
وانظر الجوهرة ٣٨٦/٣

(٤) يكون على مثال فعلاى وهو قليل قالوا : الهندي وهو اسم ، الكتاب ٣٣٩/٢ ق .

(٥) الكتاب ٣٣٩/٢ ق . - وانظر مثالى الشنغم ، والمكند ، من هذا الكتاب

(٦) الكتاب ٣٣٩/٢ ق . - وانظر مثالى الدملس ، والزملق ، من هذا الكتاب

- هَمْزِيَّةٌ (١) : فَعْلَلٌ ، عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ .
- هَمْزِيَّةٌ (٢) : اخْتَلَاطٌ ، يُقَالُ وَقَعُوا فِي هَمْزِيَّةٍ أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ .
- هَرَشَفٌ (٣) : فَعْلَلٌ ، مَنَعَتْ الْكَبِيرَ وَتَبَلَ الْهَرَشَفُ الشَّدِيدُ الشَّرْبَ لِلْمَاءِ
وَالْهَرَشَفُ غُرْقَةٌ أَوْ قِطْعَةٌ كَمَا أَوْ نَحْوَهَا يَنْشَفُ بِهَا الْمَاءُ .
- هَمْزِيَّةٌ (٤) : فَعْلَلٌ ، صِفَةٌ ، الْهَمْزِيَّةُ فِي مَثَبِهِ .
- هَرَدَ حَلٌّ (٥) : فَعْلَلٌ صِفَةٌ قَصِيرٌ عَرَبِيٌّ .
- هَيْنَعٌ : فَعْلَلٌ الْمَرَأَةُ الْفَاجِرَةُ يُقَالُ هَانَتْ الْمَرَأَةُ إِذَا غَاظَلَتْهَا .
- هَاهِيَتْ : بِالْفَتْحِ إِذَا زَجَرَتْهَا .

- (١) الكتاب ٣٤١/٢ ق . وانظر مثالي جحمرش و صهلقي من هذا الكتاب .
- (٢) على وزن فعلل ، قال سيوي : وتلحق من موضع الثالث فيكون الحرف على مثال فَعْلَلٌ في الاسم والصفة ، فالاسم الشفلح ، والهَمْزِيَّةُ ، والغَطَشُ .
- والصفة العديسي ، والمعلمي ، والعجني . الكتاب ٣٣٩/٢ ق .
- (٣) ويكون على مثال فَعْلَلٌ في الاسم والصفة فالاسم نحو : عريد ، والصفة نحو : قرشب ، والهرشف ، والقهرقب . الكتاب ٣٤٠/٢ ق .
- (٤) الكتاب ٣٤١/٢ ق . وانظر أمثلة مغوجل وفورندق ، وزبرجد من هذا الكتاب .
- (٥) الكتاب ٣٤١/٢ ق .

سباب اليباس

يرابيع (١): يفاعيل جمع يربوع واليربوع دويبة أكبر من الفارة وأطول.

يعافيسب (١): يفاعيل جمع يعقوب واليعقوب ذكر النج والأنش حجلة ويقال هو القطا.

يعاسيب (١): يفاعيل جمع يعسوب وهو شبيه بالجرادة لأنهم جناحيها إذا سقطت ويسوب النحل الكبير منبسا.

يحاميم (١): صفة جمع يحيم قيل الدخان الأسود واليحموم يقع على كل أسود قال أبو حاتم: اليحموم طائر حسن الصوت واليحموم (٢) فرس النعمان.

بخاضير (١): يفاعيل صفة جمع البخض وهو الأرض الكثيرة الخضرة.
يحاميد (٣): يفاعيل جمع اليحميد وهي قبيلة (٤) من الأزد.
يراميع (٣): جمع يرمع وهو حجر رقيق يفتت بالبد.

(١) قال سيبويه: ويكون على يفاعيل فالاسم نحو يرابيع ويعاقيب ويعاسيب

والصفة نحو: اليحاميم والبخاضير. الكتاب ٣١١/٢ ق.

(٢) انظر كتاب الخيل للأصمعي ص٢٤٠ د. نوري حمودي القيسي مثل من

مجلة كلية الآداب جامعة بغداد العدد الثاني عشر سنة ١٩٦٩.

مطبعة الحكومة ببغداد. ١٩٢٠

(٣) قال سيبويه: ويكون على يفاعيل نحو اليحميد واليرامع وهذا قليل في الكلام

ولم يجز صفة. الكتاب ٣١١/٢ ق. وانظر الاشتقاق ٣٢٤/٢

يَهْيَرِي (١) : يَفْعَلِي الْبَاطِلُ ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّ لُعْرَابِيَا قَالَ لَتَنْتِيَةِ الْأَحْمَرِ يَاهْيَرِي
 ذَهَبَتْ فِي الْيَهْيَرِي يُرِيدُ يَا أَحْمَرُ ذَهَبَتْ فِي الْبَاطِلِ وَالْيَهْيَرِي الْمَاءُ
 الْكَثِيرُ وَقَالُوا ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ وَقِيلَ الْكَذِبُ وَقِيلَ حَجَرٌ صَغِيرٌ وَقَالَ
 أَبُو عُبَيْدَةَ : قَالَ الْأَحْمَرُ : الْيَهْيَرُ الْحَجَرُ الصُّلْبُ .

الْيَلَمَقُ (٢) : الْقَبَاءُ وَالْجَمْعُ الْيَلَامِقُ .

الْبَعْلَةُ (٢) : النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْجَمْعُ بَعْلَاتٌ وَبَعْلَةٌ مَوْضِعٌ وَلَا يُقَالُ لِلْجَمَلِ
 يَعْمَلُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ يُقَالُ جَمَلٌ يَعْمَلُ .

يُرْتَوِعُ (٣) : مِنْ صِفَاتِ الْجُوعِ يُقَالُ جُوعٌ يَرْتَوِعُ أَيْ شَدِيدٌ .

يَقْطِينُ (٤) : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ (٥) هُوَ كُلُّ شَجَرٍ يَنْسَطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَا يَرْتَفِعُ

لَهَا سَاقٌ مِثْلُ الْبَطِيخِ وَالْقَنَاءِ وَالْخِيَارِ وَالْبَطِيخِ وَالْحَنْظَلِ وَالْقَرَعِ .

يَعْفِذُ (٤) : نَبَاتٌ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْبَعْضُ ذَاتُ وَرَقٍ وَلَبَنٍ وَتَضَبٍ وَلَهَا
 زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ مِنْبُهَا الْأَوْدِيَّةُ وَسَهْلُ الْأَرْضِ .

يَسْرُوعُ (٦) : دَوِيَّةٌ فِي الرِّمْلِ مِثْلُ الْعِظَايَةِ وَجَمْعُهَا يَسَارِيعٌ وَيُقَالُ أَسْرُوعٌ وَأَسَارِيعٌ .

يَعْفُرُ (٦) : اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ أَبُو الْأَسْوَدِ بْنُ يَعْفُرَ الْبَرْجِسِيُّ السِّمْسِيُّ .

(١) وَيَكُونُ عَلَى يَفْعَلِي وَهُوَ قَلِيلٌ قَالُوا : يَهْيَرِي وَهُوَ الْبَاطِلُ وَهُوَ اسْمٌ ، الْكِتَابُ ٣٢٤/٢ وَ
 وَانْظُرِ النِّصْفَ ١٤٠/١ ، ٢٣/٣

(٢) عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ ، قَالَ سَيَوِيهٌ : أَمَّا الْيَاءُ فَتَلْحَقُ أَوْ لَا فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى يَفْعَلُ فِي
 الْأَسْمَاءِ نَحْوُ الْيَوْمِ وَالْيَوْمِ وَالْبَلَمَقِ . وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا . الْكِتَابُ ٣٢٥/٢ ق

(٣) عَلَى وَزْنِ يَفْعُولُ ، قَالَ سَيَوِيهٌ : وَيَكُونُ عَلَى يَفْعُولُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ قَالِ الْأَسْمَاءُ نَحْوُ
 يَبْرُوعٌ وَيَعْقُوبٌ وَيَعْسُوبٌ وَالصِّفَةُ نَحْوُ : الْيَحْمُومُ وَالْيَخْضُورُ . وَالْيَرْتَوِعُ . ٣٢٥/٢ ق

(٤) عَلَى وَزْنِ يَفْعِيلُ ، قَالَ سَيَوِيهٌ : وَيَكُونُ عَلَى يَفْعِيلُ فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ : يَقْطِينُ ،
 وَيَعْفِذُ . وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا . الْكِتَابُ ٣٢٥/٢ ق

(٥) ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِهِ مَجَازَ الْقُرْآنِ ١٧٥/٢ فِي تَفْسِيرِهِ قَوْلَهُ تَعَالَى (شَجَرَةٌ مِنْ يَقْطِ
 الْآيَةُ ١٤٦ مِنْ عَوْرَةِ الصَّافَاتِ : كُلُّ شَجَرَةٍ لَا تَنْتَوِمُ عَلَى سَاقِ فَهِيَ يَقْطِينٌ نَحْوُ
 الدَّهَبِ وَالْحَنْظَلِ وَالْبَطِيخِ .

(٦) قَالَ سَيَوِيهٌ : لَيْسَ فِي الْكَلَامِ يَفْعَالٌ وَلَا يَفْعُولُ فَأَمَّا قَوْلُ الْعَرَبِ فِي الْيَسْرُوعِ يَسْرُوعُ
 فَلَيْمَّا ضَمُوا الْيَاءَ لَضَمَةِ الرَّاءِ كَمَا قِيلَ أَسْتَضَعُ لَضَمَةِ النَّاءِ وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ مِنْ هَذَا النَّحْوِ .

يَسْتَعْمُرُ (١) : يَقْدُلُّوْلُ شَجَرًا وَقِيلَ بِكَ بِالْحَجَّازِ وَيُقَالُ ذَهَبَ فِي الْيَسْتَعْمُورِ
أَيَّ فِي الْهَاطِلِ وَالْكَسَاءِ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى عَجْرِ الْهَيْمِ يُقَالُ لَهُ
الْيَسْتَعْمُورُ .

يَا جَجَجَ : فَعْلَلَّ ، مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ عِنْدَ التَّعِيمِ حَيْثُ يَجِيءُ الْمَعْتَمِرِينَ
يَتَجَجَجُ (٢) : الْمَوَدُّ الَّذِي يَتَخَرَّبُ بِهِ .
يَتَنَدَّرُ (٢) : الرَّجُلُ الْخَيْلُ .

تَمَّ شَرْحُ الْأَنْبِيَةِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَنَمَّ

== ومن ذلك قول ناس كبير في يعفر ، يُعْفَرُ ، ويقوى هذا أنه ليس في الكلام
يُفْعَلُ وَلَا يُفْعُولُ . الكتاب ٣٢٥/٢ ق .

وانظر الاشتقاق لابن دريد ص ٢٤٣

(١) قال سيويه : وتلحق الواو خامسة فيكون الحرف على فَعْلَلُولِ نحو ضَرْفُوطٍ وهو

اسم وتتركب من وهو اسم ويستعمر وهو اسم . الكتاب ٣٤٢/٢ ق .

وقال أبو عثمان : يستعمر : بك بالهجاز . وقال أيضا : يستعمر الباطل .

ويقال للكساء الذي يجعل على ظهر الهيم : يستعمر . وقال أبو عمر : هو

شجر (المنتف ٣٣/١ ، ١٤٥ ، ٢٣/٣ ط الحلبي)

(٢) انظر الجوهرة ٤٢٢/٣ ومادة النجج ومادة يندد في هذا الكتاب .

- ١٢٢ -
ذكر ما زعموا انه فات ميبوبه من الأبنية (١)

قال ابو الفتح محمد بن عيسى : ذَكَرَ مَا زَعَمُوا أَنَّهُ فَاتَ (٢) مِيبُوبِهِ مِنَ
الْأَبْنِيَةِ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ حَدَّثَنِي أَبُو عُمَيْرٍ الْمَازَنِيُّ (٣)
أَنَّ إِنْذَى أَغْلَقَهُ مِيبُوبُهُ مِنَ الْأَبْنِيَةِ :

(١) هذا العنوان ليس في المخطوطة . واخترناه من نص كلام العطار .
(٢) عقد ابن السراج في كتابه اصول النحو فصلا خاصا عنوانه (ما ذكر ان
فات ميبوبه من الابنية . انظر اصول النحو : ٥٣ المخطوط . كما
عقد ابن جنى في الخصائص ٢/ ١٨٥ ويا بعدها (باب القول على
نوائت الكتاب) قال فيه : (اعلم ان الامثلة المأخوذة على صاحبها منذ كرها
وتقول فيها ما بدخض عنه ظاهر مخرجها لو صحت عنه ولو لم تكن فيها
حيلة تدرك مناعة الخلاله بها عنه لكانت معذرة له لا بزرارة عليه . وشاهد
بمنطقه ونفعه الرشيق له ببيا لا تنفعه)

(٣) هو بكر بن محمد بن بنى مازن بن شيبان بن ذهل ، كان من علمه بالاشعر
مسمعا في الرواية ، قرأ الكتاب على الاخفش وهو شيخ المبرد
وله من الكتب : التصريف الذي شرحه ابن جنى
وسماه : (المنصف) (ت ٢٤٨ هـ) . انظر طبقات
الزبيدي ، واخبار النحويين البصريين ٧٤ .
والفهرست ٥٧ لبيزج .

دَرَدَاتِيس (٢٣) : وَهُوَ عَظِيمٌ فِي مَوْخَرِ الرَّايزِ . هُنْدَلِيح (٢) :
 هُنْدَلِيحٌ وَهِيَ بَقْلَةٌ . شَمْنَمِير (٣) : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ :
 وَجَدْتُ أَنَا قَوْلَهُمْ . أَصْرَى (٤) : عَلَى أَنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ
 أَصْبَحَ (٥) ، وَوَجَدْتُ مَالِكًا (٦) مِنْ قَوْلِهِ (٧) :
 أَهْلُ النَّمِيحَانِ عَنِّي مَالِكًا

(١) قال ابن جنى : (أما الدرداء فمقبول فيه أنه أعجمي * وقال الأصمعي :
 أحمله روميا * وهو ظرف البعجم النائي فوق القفا * وانشد أبو زيد :
 ينزل عن قصد السبيل تزايلت بالسيف هامته من الدرداء قمر
 (انظر الخصائص ٢٠٤/٣)

(٢) قال ابن جنى : (أما الهندلح فبقلة : وقيل إنها عربية ولا تثبت في كل
 سنة * وما كانت هذه سبيله كان الآخر بذكره قدرا مسوحا به *
 ومعرفة عنه وإذا صح أنه من كلامهم فيجب أن تكون نونه زائدة * لأنه لا
 أصل بازائها فتقابلها فهي إذا كيون كشال * ومثال الكلمة على هذا فنعلل
 (الخصائص ٢٠٣/٣)

(٣) قال ابن جنى : (أما شمنمير فثابت أيضا أن كان عربيا * قال الهذلي
 لعلك هالك أما غلام نبوا من شمنمير مقامها
 وقد يجوز أن يكون محرفا من شمنمير لضرورة الوزن (الخصائص ٢٠٥/٣
 (٤) في الخرائص ٢٠٤/٣ قال ابن جنى : (أما أصرى فإن أما العمار
 استدركها)

(٥) قال ابن جنى : (قد جاءت أيضا أصبح * وجدت ثناء أبو علي * قال :
 قال إبراهيم الحزبي : في أصبح وإنملة جويسع ما يقوله الناب * ووجدت بخط
 أبي علي : قال القراء : لا يلتفت إلى ما رواه البصريون من قولهم : أصبح
 فإن بحثنا عنها فلم نجد ها (انظر الخصائص ٢١٢/٣)

(٦) قال ابن جنى : (أما مالك فإنه أراد ماله فحذف الهاء ضرورة ٢١٢/٣
 وقال في موضع آخر : (مالك إنما هي معدلة وأصلها ملكة فقلب) الخصائص
 ٢٧٥/٣ وانظر النصف ٣٠٩/١

(٧) البيت لعدى بن زيد العبدي ونماه :
 أهلك النعمان عني مالا أنه قد طال حبس وانظر
 انظر النصف ٣٠٩/١ والجمهرة ١٢٠/٣ مادة (ك ل م)

فَزَعَمَ سَبِيوِيَّةٌ أَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ لَا يَجِيءُ إِلَّا بِالْهَاءِ نَحْوَ مَشْرُوعَةٍ ، وَمَقْبَرَةٍ (١)
وَأَخْبَرَنِي أَبُو عَلِيٍّ الْفَارُصِيُّ (٢) قَالَ : مَعْنَى الْحُرُوفِ أَمْلَاهَا عَلَيْنَا أَبُو بَكْرٍ
(٣) وَقَالَ هَذَا ذِكْرُ أَنْ سَبِيوِيَّةٌ أَغْفَلَتْ مِنَ الْآبَتِيَّةِ وَهِيَ :
ابْنُ السَّوَّاجِ رَنْفَقَاةٌ ، نَيْلَقَاةٌ ، بَرْنَامِرٌ ، قُرَانِسٌ ، تَنْوَنِي ، تَرْجَمَانٌ ، شَحْمٌ
أَمْهَجٌ ، مَبِيوَأَنَّ ، عُبَايَسَمٌ ، تَرَامِيذٌ ، تَوَاضِيَةٌ ، بَنَائِيَعَاتٌ ، دِيخْنِدَجٌ ،
عِفْرِيَسَنٌ ، نَرْعَابَاةٌ ، السَّنْبِيرُ ، زَيْتُونٌ ، كَذْبَذَبٌ ، هَزَنْبَزَانٌ ،
عَنْزَرَانٌ ، اسْمُ رُجُلٍ ، هَهْدُكَمَرٌ ، ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْبَرِ ، هَنْدَلِيحٌ ، بَقْلَةٌ ، دُرْدَانِسٌ
خَزْرَانِسَقٌ .

-
- (١) قَالَ سَبِيوِيَّةٌ : (وَيَكُونُ عَلَى مَفْعَلٍ بِالْهَاءِ فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ : مَزْرَعَةٍ
وَالْمَشْرُوعَةِ ، وَمَقْبَرَةٍ وَلَا نَعْلَمُ صَفَةً ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَفْعَلٌ بِغَيْرِ
الْهَاءِ) الْكِتَابُ ٣٢٨/٢ ق . وَانْظُرْ مِثَالَ مَشْرُوعَةٍ وَالْعَلْبِيْقِ
عَلَيْهِ فِي هَذَا الْكِتَابِ .
- (٢) هُوَ لُحْيُو الْحَسَنِ ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْغَنَارِ بْنِ سُلَيْمَانَ ، كَانَ يُولَدُ
حِوَالِي ٢٨٨ هـ أَخْرَأَ يَامُ الْمَعْتَصِدِ ، وَتَوَفَّى ٣٧٢ هـ بِبَغْدَادَ
وَهُوَ شَيْخُ ابْنِ جَنَى .
- (٣) انْظُرْ أُمُودَ النُّحُولِ ابْنَ السَّوَّاجِ ص ٥٣١ مِنْ الْجُزْءِ غَيْرِ
الْمُطْبَعِ مِنْهُ .

قال أبو علي هذا ما أملاه أبو بكر ، قال أبو الفتح محمد بن عيسى

المطار : وهذا ما ذكره غير أبي بكر .

فَعْمُولٌ ، كَلَبٌ ، نَخْوَرٌ . شَمْنِيرٌ : فَعْلِيلٌ ،

صَعْفُوقٌ (١) : فَعْمُولٌ . فَعْمَلٌ : ذكره صاحب كتاب الحين يقال

به الزجاجة ، رَقِيقٌ وهو قول أهل الكوفة فيدل من المَعْنَى .

عَبِينٌ ، مَفْعَلٌ مَالِكٌ ، وَمَعُونٌ ، وَمَكْرَمٌ ، وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ : (إِلَى مَيْسَرَةٍ) (٢)

فَعْبِلٌ : كوكب دَرَى (٣) فَعْبِلٌ ، ضَهَبٌ ، وَضَهَبًا مِنْ : (بُضَاهُونٌ

قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا) (٤) . بِالْهَمْزِ ، جَشَّزَهُ الزجاجة . فَعْبِلَانٌ مِنْ

الصحيح : طَبْلِسَانٌ . كَذِبُذَبَانٌ : فَعْلَمَلَانٌ . كَذِبُذَبٌ (٥) :

فَعْلَمَلٌ وَتَخَفٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ . فَعْبِلٌ : خَنْزِيرٌ . قَالَ

(١) قال ابن جنى فى الخصائص ٢١٥/٣ : (أما صعفوق فقبيل انـه

اعجس وهم خول باليرامة ، قال المعاج :

من آل صعفوق وانباع آخر

(٢) (وأن كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة) الآية ٢٨٠ سورة النـرة

(٣) (الزجاجة كأنها كوكب درى يوقد من شجرة مباركة زبونة) الآية

٣٥ سورة النـور .

(٤) الآية ٣٠ سورة النوبة .

(٥) فى الخصائص ٢٠٤/٣ يقول ابن جنى : (أما كذب ذباً خنيساً .

وكذب ذباً ثقبلاً فثقتان) وانظر الكتاب ٢١٨/٢ ٣١٦ / ق .

ابن دريد (١) : بِسْمُورٍ يَفْعُولُ ذَكَرَهُ ثَعْلَبُ وَابْنُ دُرَيْدٍ • جُلْنَدَا •
 فَعْنَلَا • مَلِكٌ كَانَ بَعْمَانٌ وَقَدْ ذَكَرْتَهُ (٢) • وَهُوَ فِي شُعْبَةِ الْأَعَشَى (٣)
 أَنَا أَفْعُولٌ • وَهُوَ يَفْعَالٌ • قَالُوا فِي قَوْلِهِ : يَنْبَاعُ مِنْ ذَلِكَ • وَقَالَ آخِرُ
 أَنْظُرُ (٤) أَيُّ أَنْظُر • مَمُولَى : كَأَنَّهُ مَفْعَلَى مِنَ السَّوْلِ (٥) • وَيَجُزُّ
 أَنْ يَكُونَ فَعْمَلَى مَفْعُورَةً وَلَمْ يَجِزْ فَعْمُولًا • إِلَّا هَدُودًا • وَمَمِيلٌ • وَأَمِيلَةٌ
 وَمُمِلٌ • وَمَمْلَانٌ (٦) قَالَ الرَّجَّاسُ : الْمَيْمُ أَمْلٌ • وَقَالَ

(١) في الجوهرة ٤٠٤/٣ قال ابن دريد : (أما بفعل فلم يجز) في

الاسماء الا يسمو • وهو يوضع • قال عمرو ابن السور :

اطعت الآمرين بصم ليلى فطاروا في غشاء البسمور

(٢) انظر مادة (جلندى) في هذا الكتاب والتعليق عليها •

(٣) قال الاعشى في الجلنداء المجدود :

جلنداء في عمان مقيما ثم قيسا في حضرة صوت المنيف

انظر الجوهرة ٣٠٣/١ والمعرب للجوابي ١٠٢

(٤) في الجوهرة ٣٧١/٢ قال ابن دريد : (طى) نقول : نظرت اليه انظور

في معنى انظر • قال الشاعر :

حتى كان الهوى من حيث انظور
 اى انظر

وفي مد صناعة الاعراب ص ٣٠ قال الشاعر :

واننى حوثما يشرى الهوى بصرى من حيثما ملكوا اننى فانظور

(٥) في الجوهرة ٢٥٧/٣ : السول استرخا في مفاصل الشاة كالخيل • والسحاب

الاسول الذى تد استرخى لكثرة ماؤه •

(٦) في الجوهرة ٥٠/٣ : (الممل والجمع مملان) خذ في الارض شبهه بالانهباط

ينقاد ويستطيل • فاما الممل فانه مفعول من مال بسبل والميم زائدة وكان

اصله ممبلا ومبالا اليجل جانبيا لحبته والواحد مسال •

أهل الكوفة : إِنَّهُ مَفْعِلٌ شَبَّ بِفَعِيلٍ وَكَهَذَا قَالَ ابْنُ السَّراج . وقال
أبو سعيد الحسن بن عبد الله السمرائي : تَتَوَفَّى . تَفْعَلُ . مِسْنُ
لَسَانِهِ بِشَوْفٍ . تِلْقَامَةٌ (١) . تَفْعَالَةٌ . فَرَسَانٌ (٢) : فَعَالٌ
فَرَانِسٌ (٣) : فَعَانِلٌ . تَرْجَمَانٌ (٤) : فَعْلَانٌ . مَهْوَانٌ (٥)
عند ابن السراج لِبَرِيْهِ مَعَالٌ كَهَمَارٌ وَلَكِنْ فَعْوَالٌ وَفَعْوَالٌ لِأَنَّهُ لَمْ
يَبْرُكْهُ . عِبَاهِمُ : فَبَاعِلٌ . تَوَامِسُ (٦) : عِنْدَ ابْنِ السَّراج :

(١) قال ابن جنى في الخصائص ١٨٢/٣ : (أما تلقامة وتلعابة فانه
وان لم يذكر في الصفات فقد ذكر في المصادر تفعلت تفعلالا نحو:
تحميت تحمالا ومثله تفرقت تفرابا ولو اوردت الواحدة من هذا الوجه
ان تكون تحمالة فاذا ذكر تفعلالا فكانه قد ذكره بالهاء وذلك لان
الهاء زائدة ابدا في تقدير الانفصال على غالب الامر) وانظر الخصائص
١٨١/٣ .

(٢) اظهر الكتاب ٣٢٣/٢ ق ، ومثال فرناس في باب النفا والتعليق
عليه في هذا الكتاب ويقول ابن جنى في الخصائص ١٩١/٣ : (أما
فرناس فقد ذكره (سيبويه) في الابنية في آخر ما يحق له اذ لا رابعة
من غيرها من الزوائد .

(٣) يقول ابن جنى في الخصائص ١٩١/٣ : (أما فرانس فليسمى انه
لم يذكره ، وظاهر امره انه فعلل من لفظ الفرير
(٤) قال ابن جنى في الخصائص ١٩٣/٣ : (أما ترجمان فقد حكى فيه
ترجمان بضم اوله ومثاله فعللان كعترقان ورجحان وانظر مثال دحيمان
والتعليق عليه في باب الدال من هذا الكتاب .

(٥) في الخصائص ١٩٥/٣ : (أما مهوان فقلت للكتاب ذهب بعضهم
الى انه بمنزلة مطمان وهذا سهو ظاهر وذلك لان الواو لا تكون اصلا
في زوات الاربعة الا عن تضعيف)

(٦) في الخصائص ١٩٧/٣ : (أما تراضر وتراضر فذهب ابو بكر الى ان التاء
فيهما زائدة ، ولا وجه لذلك ، لانها في موضع عين عذائر ، فهذا يقضى
بكونها اصلا ، ولير معنا اشتقاق فيقطع بزبادتها . قال ابو زيد وهو
الرجل القوي الشديد .

فَتَعَالَى . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (١) : فَعَالِلٌ . بِنَابِعَاتٍ (٢) : ذَكَرَهُ لِلأَسْمِ
 بِحَسْبِ (٣) : فَعْنَلِل . تَرَعَايَةً (٤) : تَرَعَالَةً . زَيْتُونٌ (٥) :
 تَعْلُونٌ . وَغَوْغِدَ النَّوَارُ فَعْلُولٌ وَكَذَلِكَ صَيُورَةٌ فَعْلُولَةٌ وَقَالَ بَعْضُ مَنْ
 لَا يَلْتَفِتُ إِلَى قَوْلِهِ : غَبْتُ وَمَرَّ عَرِيٌّ . هُوَ تَعْلُومٌ . هَزَنِيْزَانٌ (٦) : فَعْنَلَلَانُ
 وَهَذَا الْمَثَلُ غَرِيبٌ بِهَذَا الْعَدَدِ .

(١) فِي الْجُمُورَةِ ٣/ ٣٩١ ، ٣٩٤ فِي بَابِ (مَاجَاءُ عَلَى فَعَالِلِ) (تَرَامِزُ
 صُلْبُ شَدِيدٌ) .

(٢) فِي الْخَصَائِرِ ٣/ ١٩٨ : (أَمَّا بِنَابِعَاتُ فَمَا أَظْهَرَ أَنَّهَا بِكَرَانَ أَوْرَدَهُ عَلَى
 أَنَّهُ أَحَدُ الْفَوَائِدِ ، أَلَا يَعْلَمُ أَنَّ سَبِيْبَهُ قَدْ قَالَ : وَيَكُونُ عَلَى بِنَابِعَاتٍ نَحْوُ :
 الْبَحَامَةِ وَالْيَرَامِجِ) وَأَنْظُرْ مِثَالِي بِالْخُلْدِ ، وَبِرَامِجٍ فِي بَابِ الْبَاءِ وَالتَّمْلِيْقِ
 عَلَيْهِمَا فِي هَذَا الْكِتَابِ . وَأَنْظُرْ الْكِتَابَ ٢/ ٣١٩ ق .

(٣) فِي الْخَصَائِرِ ٣/ ١٩٨ : (أَمَّا دُخْنٌ فَانَّهُ صَوْتَانُ : الْأَوَّلُ مِنْهُمَا مَنْحُونٌ
 (د ح) ، وَالْآخَرُ مِنْهُمَا غَيْرُ مَنْحُونٍ (د ح) ، وَكَانَ الْأَوَّلُ نُونٌ لِلْوَصْلِ :
 وَيُوكَدُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي مَعْنَاهُ : (د ح د ح) ، فَبِذَا ك (ص هـ)
 فِي التَّنْكِهَةِ وَ (ص هـ) فِي الْمَعْرِفَةِ . فَظَنَنِي الرِّوَاةَ كَلِمَةً وَاحِدَةً) ، وَأَنْظُرْ
 بَقِيَّةَ رَأْيِ ابْنِ جَنِّي فِي هَذَا الْمَثَلِ ص . ٣/ ١١٨ ، ١٩٩ .

(٤) فِي الْخَصَائِرِ ٣/ ١٩٠ : (تَرَعَايَةً فِي الصِّفَاتِ تَسْقُطُ عَنْهُ أَيْضًا . . . ، أَلَا
 تَرَاهُ صِفَةً مَوْثِقَةً جَرَتْ عَلَى مَوْصُوفٍ مَذْكُورٍ فَوَحِشَتْ ذَلِكَ مِنْهَا فِي الْوَحْفِ) وَأَنْظُرْ
 ص . ٣/ ٢٠٠ مِنَ الْخَصَائِرِ .

(٥) فِي الْخَصَائِرِ ٣/ ٢٠٣ : (أَمَّا زَيْتُونٌ فَآمَرُهُ وَاضِحٌ وَأَنَّهُ تَعْلُونٌ ، وَمِثَالُهُ
 فَائِتٌ وَالْعَجَبُ أَنَّهُ فِي الْقُرْآنِ وَعَلَى أَنْوَاءِ النَّاسِ لِلِاسْتِعْمَالِ وَقَدْ كَانَ بَعْضُهُمْ
 تَجَسَّسَ أَنْ أَخَذَهُ مِنَ الزَّيْتَنِ وَأَنَّ كَانَ أَصْلًا مِمَّا نَأْتِي مِنْهُ قَبْعُولًا . وَمَا حَبَّ هَذَا
 الْقَوْلُ ابْنُ كَيْسَانَ أَوْ ابْنُ دُرَيْدٍ أَحَدَ الرَّجُلَيْنِ) .

(٦) فِي الْخَصَائِرِ ٣/ ٢٠١ : (أَمَّا هَزَنِيْزَانٌ وَغَزَزَانٌ فَقَدْ ذَكَرَا فِي بَعْضِ مَنْسَخِ
 الْكِتَابِ ، وَالْبَزَنِيْزَانُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ) .

هَبْدَكُر (١) : فَبَعْلَل - هَبْدَلِج : فَعْلَلِل - دَرْدَاوِس
 فَعْلَلِل . عَعْرَان : فَعْلَلَان . العَنْبِر (٢) : فَبَعْل مِن مَبْلَرَة
 الشَّار . زَبَزْفُون (٣) : فَبَعُول . مَلِجُون (٤) : فَعْلَلُون
 ثِيَاب مُنْعَمَة . مَاطِرُون (٤) : فَعْلَلُون . حَبَس (٥) : حَاوَة
 ذكره صاحب العين . والمعروف حَلَقَى حَلَاةً وَقَالَ الْفَرَا : عَقَرَب :
 فَعْلَب وَجَعَفَر فَعْلَس .

(١) وجد في الهامش هذا التعليق : (تحت كان في النسخة هديكر فَعْلَلِل)
 وفي الخصائص ٢٠٢/٣ (لما هديكر فقال ابو علي : سألت محمد بن الحسن
 عن الهيدكر فقال : لا يعرفه ولعرف الهيدكر ، قال ابو بكر : وان سمع
 فلا يمتنع . هذا حديث الهيدكر ولما الهيدكر فغير محفوظ عنهم واظنهم
 لمن تحريف النقلة ويقال تهديكرت المرأة تهديكر في مشبهها
 وذلك لداخر جرت .

(٢) انظر الخصائص ٢٨١/١ و ٢٠٠/٣ وفي الجوهرة ٢٥٩/١ والصنبر الصنبر
 ايضا صاحب فيه سرد وصابر الشتاء شدة برده ويوم من ايام العجوز يسمى
 الصنبر .

(٣) في الخصائص ٢١٥/٣ و ٢١٦ : (قد جاء في شعر امية بن ابي عائذ :
 مطاويح بالوعث مر الحشو رهاجرنا رماحة زيزفون
 معنى قوسا . وهي في ظاهر الامر : فيفعل من الزمن لانه ضرب من
 الحركة مع صوت . وقد يجوز ان يكون (زيزفون) ولفظا قريبا من لفظ الزمن
 ومثله من الرلعي ديدبون) .

(٤) في الخصائص ٢١٦/٣ : (لما الماطرون فذهب ابو الحسن الى انه رلعي
 واستدل على ذلك بكسر النون مع الواو ، ولو كانت زائدة لتعذر ذلك
 فيها . ومثله الماجشون ، وهي ثياب مصبغة . قال (ابو دهيل الجحى)

مَفْرَجَل (١) : فَعْلَجَل ، بجعل الثلاثة أصلاً ، وقال صاحب العين :

طال ليلي وبيت كالمجنون واعتزنى الهموم بالماطشرون
وقال امية الهزلي أيضاً :

ويذني بفجاء مغبرة نخال القسام به الما جشوناً

(٥) في النصف ١٦٩/٢ وما بعدها قال أبو عثمان : (حاجبت وعاعبت

وهاهبت ٠٠٠ ابدلوا الالف بشبهها بالباء وكان الخليل يقول : الالف

بدل من الباء لانها لو كانت من الواو جاءت على اصلها ، كما جاءت

وضوبت وقوتبت) وقال أبو الفتح في النصف ١٢٠/٢ (اعلم ان حاجبت

وعاعبت وهاهبت اصلها حيجيت وبعبعيت وهيهيت وهي من مضاعف

الباء ونظيره قوتبت وضوبت من مضاعف الواو وانما قلبوا الباء الفاء لشبهها

بها - كما قال أبو عثمان ولانهم ايضا كرهوا تكرار الباء بن وليس بينهما

الا حرف واحد)

(١) قال سيويه ٣٤١/٢ ق : (الحرف من بنات الخمسة غير مزيد بكسبون

على مثال فعلل في الاسم والصقة فالاسم مفرجل وفيزدق وفزبرجد

وبنات الخمسة قلبلة والصقة نحو شمردل وهيرجل وجنعدل وما لحق

بهذا من بنات الثلاثة عشول) وانظر مثال فيزدق من هذا الكتاب

وانظر الاستدراك ص ٣٦ .

١٨٦
 كَوَكَّبُ كَجَدْفَرٍ قَالَ : محمد بن يزيد أصناما اللام فيه زائدة ، ذلك وأللك ..
 زَيْدَلٌ وَعَبْدَلٌ (١) وَنَيْشَلَةٌ (٢) لَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ نَيْشَةً وَهَبْدٌ وَزَيْدٌ ، وَذَلِكَ
 وَأَلَاكَ . قَالَ لَنَا أَبُو عَلِيٍّ قَالَ أَبُو زَيْدٍ (٣) التَّرَامِيزُ (٤) الشَّدِيدُ
 الْقَسْوَى وَأَنْشَدَ :

إِذَا أَرَدْتَ طَلَبَ الْمَنَافِيزِ فَاغْمِدْ لِكُلِّ بَازِلٍ تَرَامِيزِ

(١) في الجمهرة ٣/٣٠٣ : (عبدل اسم اللام فيه زائدة وهو أحد
 الحروف التي جاءت اللام فيه زائدة)

(٢) في الجمهرة ٣/٦٥ : (أما اشتقاق النيشلة فمن ميلان الشيء
 تفشل الماء إذا سال من حجاروا من انائه)

(٣) قول أبي زيد في الخصائص ٣/١٩٢ .

(٤) في الخصائص ٣/١٩٢ : (أما تراخير وتراميز

فذهب أبو بكر إلى أن التاء فيهما زائدة ولا وجه
 لذلك ، لأنها في موضع عین عذاف فهذا يقضى
 بكونها أصلا . وليس معنا اشتقاق فيقطع
 بزيادتها ، قال أبو زيد : وهو الجهل
 القسوى الشديد وأنشد البيت السابق .

وقال أبو زيد : فَحَسَمَ أَمِيجٌ وهو الواري وهو الكثير السودك
وَأَمِيجٌ (١) :

يَطْمِئِنَّا اللَّحْمَ وَنَحْمَا أَمِيجًا
وَالْعَدُّ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وصلواته على سيدنا حميدٍ وظلي
آلِهِ الطاهرين .

(١) انظر اصول النحولا بن السراج الجزء المخطوط ٥٢١ وقال
ابن جنى في الخصائص ١٩٤/٣ (اما شحم اميج فلهوى
ان مبيوه قد حطر في العفة افعيل . وانه يركن ان يكون
محدوظا من اميج كما كوي بوجدت يخط ابي على عن القسراء
لبن اميج . فيكون اميج هذا مقصور منه . لضرورة
الشعر) .

باب الهمزة

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
٣١	(١٧) اجفيل	٣٣	(١) ابانر
٤٤	(١٨) اجللى	٢٧	(٢) اهرم
٣٣	(١٩) احامر	٢٩	(٣) اهلهم
٤٧	(٢٠) اخرنلى	٣٦	(٤) انهم
٤٧	(٢١) اخرنجم	٢٨	(٥) ابين
٣٢	(٢٢) اخدود	٣٨	(٦) انرج
٤٧	(٢٣) اخرنطم	٤٧	(٧) انمر
٣١	(٢٤) اخرنط	٤٤	(٨) انلى
٣١	(٢٥) اخلىج	٤٣	(٩) انلاف
٣٣	(٢٦) اداهر	٢٦	(١٠) انمد
٣٤	(٢٧) ادرون	٣٣	(١١) اجارد
٤٤	(٢٨) ادمى	٢٥	(١٢) اجمد
٤٧	(٢٩) اذلولى	٢٦	(١٣) اجمدل
٤٣	(٣٠) ارمنا	٢٧	(١٤) اجررد
٤٤	(٣١) ارلى	٣٧	(١٥) اجرنا
٤٢	(٣٢) اربنان	٣٨	(١٦) اجنلى

الشيء	الصفحة	الشيء	الصفحة
(٣٣) أرجوان	٤٠	(٥١) أطوب	٣٢
(٣٤) أرزب	٣٩	(٥٢) أطبج	٣١
(٣٥) أرطى	٤٣	(٥٣) أنام	٢٩
(٣٦) أركوب	٣٢	(٥٤) أئفى	٢٨
(٣٧) أرونان	٤٣	(٥٥) أئهاب	٤٦
(٣٨) أزفلة	٣٩	(٥٦) أئبج	٢٦
(٣٩) أزمول	٣٥	(٥٧) أئبوت	٣١
(٤٠) أئمار	٣٠	(٥٨) أئحيان	٤٢
(٤١) أئلان	٤١	(٥٩) أئمار	٢٩
(٤٢) أئحيان	٤١	(٦٠) أئنجج	٤٧
(٤٣) أئحوف	٣٤	(٦١) أئوط	٤٦
(٤٤) أئطمة	٣٨	(٦٢) أئدون	٤٦
(٤٥) أئنف	٣٩	(٦٣) أئفوان	٤٠
(٤٦) أئكة	٣٨	(٦٤) أئكل	٢٥
(٤٧) أئكاف	٣٠	(٦٥) أئنون	٣٢
(٤٨) أئكوب	٣٢	(٦٦) أئاطبج	٣٥
(٤٩) أئلام	٣٠	(٦٧) أئفوان	٤١
(٥٠) أئلتقى	٤٧	(٦٨) أئنمى	٤٦

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
٤٤	(٨٢) ايهقان	٤٣	(٦٩) اكاف
	<u>باب الهاء</u>	٣١	(٧٠) اكبل
٥٥	(٨٨) باهر	٤١	(٧١) المبان
٥٠	(٨٩) بخانسي	٣٦	(٧٢) النجج
٥١	(٨٢) بذري	٣٧	(٧٣) الندد
٥٤	(٩١) برائل	٣٠	(٧٤) ارجاض
٤٩	(٩٢) براكاء	٤١	(٧٥) اميدان
٥٢	(٩٣) برثن	٤٥	(٧٦) امير
٤٨	(٩٤) بررد	٤٥	(٧٧) امير
٥١	(٩٥) برردى	٣٢	(٧٨) اميرود
٥٢	(٩٦) برزون	٤٢	(٧٩) انخان
٥٣	(٩٧) برطبل	٢٥	(٨٠) انف
٥٤	(٩٨) برزاء	٢٩	(٨١) انفعة
٥٢	(٩٩) برهرهت	٤٠	(٨٢) انقحل
٥٠	(١٠٠) بفكى	٣٧	(٨٣) اهجييرى
٤٨	(١٠١) بطبل	٤٧	(٨٤) اولق
٥٢	(١٠٢) بعكوك	٤٠	(٨٥) ايجلسى
٥١	(١٠٣) بقيرى	٢٥	(٨٦) ابردع

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
٦٢	(١٢١) تبرير	٤٩	(١٠٤) بلا ليط
٦١	(١٢٢) تبرير	٤٨	(١٠٥) بلا ليق
٦٢	(١٢٣) تبرع	٥٥	(١٠٦) بلقع
٥٦	(١٢٤) تناقل	٤٨	(١٠٧) بلز
٥٧	(١٢٥) تترى	٥٤	(١٠٨) بلعيس
٥٦	(١٢٦) تجافيف	٥١	(١٠٩) بلفن
٥٨	(١٢٧) تحلبة	٥٠	(١١٠) بلنقى
٦٠	(١٢٨) تحموت	٥١	(١١١) بلهنية
٥٩	(١٢٩) تحلى	٥٢	(١١٢) بلهور
٦٣	(١٣٠) تخروت	٥٢	(١١٣) بلهوق
٥٨	(١٣١) تدرا	٥٣	(١١٤) بلجان
٦٠	(١٣٢) تدورة	٤٩	(١١٥) بهالبل
٦٠	(١٣٣) تذوب	٥٠	(١١٦) بهمى
٦١	(١٣٤) تروت	٤٩	(١١٧) بها طير
٥٨	(١٣٥) ترنب	<u>باب الناء</u>	
٥٩	(١٣٦) ترعية	٦٠	(١١٨) توتر
٥٩	(١٣٧) ترعية	٥٨	(١١٩) تنفان
٦١	(١٣٨) ترقة	٦٢	(١٢٠) تنفة

الصفحة	الثال	الصفحة	الثال
٥٦	(١٥٧) نواهل	٥٩	(١٣٩) نرنموت
٦٠	(١٥٨) نوديه	٦٣	(١٤٠) نرهوق
٥٧	(١٥٩) نوراب	٥٨	(١٤١) نسمرة
٦٣	(١٦٠) نولج	٦٣	(١٤٢) نمهورك
٥٧	(١٦١) نيجان	٦٣	(١٤٣) نمد بر
	(باب الثاء)	٥٨	(١٤٤) نفرة
٦٤	(١٦٢) ثرنم	٥٩	(١٤٥) نغفوض
	<u>باب الجيم</u>	٥٩	(١٤٦) نغمة
٦٦	(١٦٣) جاروف	٦٢	(١٤٧) نلنة
٧٠	(١٦٤) جباء	٥٦	(١٤٨) نرائيل
٦٦	(١٦٥) جبان	٥٩	(١٤٩) نمنين
٦٧	(١٦٦) جبان	٥٧	(١٥٠) تناغب
٦٦	(١٦٧) جباهير	٦٣	(١٥١) نبال
٦٩	(١٦٨) جيروت	٥٩	(١٥٢) تنهيت
٧٠	(١٦٩) جين	٦٠	(١٥٣) تنهية
٧٢	(١٧٠) جججبي	٦١	(١٥٤) تنوط
٧٤	(١٧١) جدولة	٦٠	(١٥٥) تنهبط
٧٣	(١٧٢) ججمرثر	٦١	(١٥٦) تنهبط

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
٧٠	(١٩١) جمعته	٧٢	(١٧٣) بختار
٧٣	(١٩٢) جعثن	٧٣	(١٧٤) جعفل
٧٢	(١٧٣) جعنبار	٧١	(١٧٥) جخاب
٧٣	(١٩٨) جعظار	٦٦	(١٧٦) جداول
٦٦	(١٩٥) جلاويخ	٧٠	(١٧٧) جـب
٦٧	(١٩٦) جلباب	٦٥	(١٧٨) جـد
٧٢	(١٩٧) جلباب	٦٥	(١٧٩) جـذع
٧١	(١٩٨) جلبيت	٦٦	(١٨٠) جـرائف
٧٢	(١٩٩) جلدظاء	٦٦	(١٨١) جـراول
٧٤	(٢٠٠) جـلط	٦٨	(١٨٢) جـريـبـاء
٧١	(٢٠١) جـلمـى	٧١	(١٨٣) جـرجـار
٧٠	(٢٠٢) جـلمـع	٧٣	(١٨٤) جـردـحل
٧١	(٢٠٣) جـلفـيز	٦٩	(١٨٥) جـرـمـع
٧٠	(٢٠٤) جـلق	٦٨	(١٨٦) جـرـمـى
٦٨	(٢٠٥) جـلـدى	٦٩	(١٨٧) جـزـمـة
٧٤	(٢٠٦) جـلـوز	٧٣	(١٨٨) جـزـمـر
٦٨	(٢٠٧) جـلـولا	٧٣	(١٨٩) جـرواض
٦٦	(٢٠٨) جـمـاد	٦٨	(١٩٠) جـمـال

الصفحة	الحال	الصفحة	الحال
٨٦	(٢٢٦) حـبـتـر	٦٥	(٢٠٩) جـمـد
٨٣	(٢٢٦) حـبـر	٦٧	(٢١٠) جـمـز
٨٣	(٢٢٧) حـبـرج	٦٧	(٢١١) جـمـزى
٨٣	(٢٢٨) حـبـر	٧٤	(٢١٢) جـمـلـلـل
٨٢	(٢٢٩) حـبـق	٦٧	(٢١٣) جـنـادـب
٨٤	(٢٣٠) حـبـركـى	٦٥	(٢١٤) جـنـب
٨٥	(٢٣١) حـبـتـر	٧٢	(٢١٥) جـنـبـار
٧٨	(٢٣٢) حـنـطـى	٧٣	(٢١٦) جـنـبـيل
٨٣	(٢٣٣) حـبـونـن	٧٣	(٢١٧) جـنـمـد
٨٣	(٢٣٤) حـبـوكـر	٦٧	(٢١٨) جـنـفـاء
٧٧	(٢٣٥) حـنـابـل	٦٩	(٢١٩) جـبـور
٨٤	(٢٣٦) حـنـكـاك	٦٩	(٢٢٠) جـبـال
٧٩	(٢٣٧) حـنـشـى	٦٦	(٢٢١) جـبـاحـل
٧٥	(٢٣٨) حـدـث	<u>الحـاء</u>	
٧٥	(٢٣٩) حـدـث	٨٦	(٢٢٢) حـاـبـت
٨٥	(٢٤٠) حـدـرجـان	٧٥	(٢٢٣) حـاـطـوم
٧٥	(٢٤١) حـذـر	٧٧	(٢٢٤) حـبـارى

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
(٨٤ و ٨٠)	حننيل (٢٦٠)	٧٥	حذر (٢٤٢)
٧٧	حلباء (٢٦١)	٧٩	حذرى (٢٤٣)
٧٨	حلبان (٢٦٢)	٨٠	حذرية (٢٤٤)
٧٩	حلباب (٢٦٣)	٨٥	حذيم (٢٤٥)
٨٢	حلبوب (٢٦٤)	٨٦	حرباء (٢٤٦)
٨٠	حلبت (٢٦٥)	٨٤	حربير (٢٤٧)
٨٢	حلبز (٢٦٦)	٨٣	حردون (٢٤٨)
٨٢	حلكوك (٢٦٧)	٧٥	حرض (٢٤٩)
٧٨	حمارة (٢٦٨)	٨٥	حرملاء (٢٥٠)
٧٧	حماطان (٢٦٩)	٧٨	حزابية (٢٥١)
٨٦	حماطة (٢٧٠)	٨٥	حزنبل (٢٥٢)
٨١	حميم (٢٧١)	٧٥	حمن (٢٥٣)
٨٤	حيمق (٢٧٢)	٧٦	حشاور (٢٥٤)
٨٢	حمر (٢٧٣)	٧٥	حمر (٢٥٥)
٨٢	حمر (٢٧٤)	٧٥	حطائط (٢٥٦)
٨٠	حمير (٢٧٥)	٧٥	حطم (٢٥٧)
٨٥	خنبريت (٢٧٦)	٨٤	حنجاف (٢٥٨)
٨٦	ختال (٢٧٧)	٨٣	حفرود (٢٥٩)

النبال	الصفحة	النبال	الصفحة
(٣٦٦) د باميم	٩٤	(٣٤٨) د قس	٩٤
(٣٦٧) د بوان	٩٤	(٣٤٩) د قري	٩٤
<u>باب النبال</u>		(٣٥٠) د قسيم	٩٤
(٣٦٨) ذ بيان	٩٢	(٣٥١) د ردم	٩٥
(٣٦٩) ذ رارج	٩٢	(٣٥٢) د لامص	٩٥
(٣٧٠) ذ فارى	٩٢	(٣٥٣) د لقسم	٩٤
(٣٧١) ذ هبوط	٩٢	(٣٥٤) د مكيك	٩٥
<u>باب السرا</u>		(٣٥٥) د ملنص	٩٦
(٣٧٢) د امك	٩٩	(٣٥٦) د ميص	٩٤
(٣٧٣) د هج	٩٨	(٣٥٧) د نسب	٩٥
(٣٧٤) د حفصاء	٩٩	(٣٥٨) د هداة	٩٥
(٣٧٥) د ضوى	٩٨	(٣٥٩) د هدهت	٩٦
(٣٧٦) د عا بب	٩٨	(٣٦٠) د واسر	٩٤
(٣٧٧) د عاشن	٩٨	(٣٦١) د وبقا	٩٤
(٣٧٨) د غبوت	٩٩	(٣٦٢) د ودم	٩٥
(٣٧٩) د غبونى	٩٩	(٣٦٣) د ولج	٩٦
(٣٨٠) د ظهبة	٩٨	(٣٦٤) د يامق	٩٣
(٣٨١) د قرقان	٩٩	(٣٦٥) د يامس	٩٣

المثال	الصفحة	المثال	الصفحة
١٠١ ز مـج (٣٩٩)	٩٨	٣٨٢) رـجـاء	٩٨
٧٧ ز مـج (٤٠٠)	٩٩	٣٨٣) رـمـد	٩٩
١٠٢ ز مـرـد (٤٠١)	٩٩	٣٨٤) رـمـرام	٩٩
١٠٠ ز مـكـى (٤٠٢)	٩٩	٣٨٥) رـهـبـوتـى	٩٩
١٠٢ ز مـلـق (٤٠٣)	٩٩	٣٨٦) رـيـيدان	٩٩
١٠٢ ز هـلـق (٤٠٤)		<u>بـاب الـزـاى</u>	
١٠٢ ز و نـك (٤٠٥)	١٠٣	٣٨٧) ز ا مـج	١٠٣
١٠١ ز مـلـ (٤٠٦)	١٠١	٣٨٨) ز بـرج	١٠١
<u>بـاب المـيـن</u>		٣٨٩) ز بـرجـد	١٠٣
١٠٤ مـا بـيـاء (٤٠٧)	١٠١	٣٩٠) ز بـيـة	١٠١
١٠٩ المـيـروت (٤٠٨)	١٠٢	٣٩١) ز حـلـيل	١٠٢
١٠٨ مـطـر (٤٠٩)	١٠٠	٣٩٢) ز ر ا نـى	١٠٠
١٠٦ مـعـان (٤١٠)	١٠٠	٣٩٣) ز ر ا رـق	١٠٠
١٠٦ مـنـدى (٤١١)	١٠٢	٣٩٤) ز رـجـون	١٠٢
١٠٩ مـبـلـل (٤١٢)	١٠١	٣٩٥) ز ر قـم	١٠١
١٠٢ مـنـهـم (٤١٣)	١٠٣	٣٩٦) ز ر نـب	١٠٣
١٠٤ مـجـج (٤١٤)	١٠٠	٣٩٧) ز مـارـة	١٠٠
١٠٩ مـحـفـية (٤١٥)	١٠٠	٣٩٨) ز فـيـان	١٠٠

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٠٩	(٤٣٦) ملحفة	١٠٥	(٤١٦) سخاين
١٠٢	(٤٣٧) سلبيل	١٠٧	(٤١٧) سدوس
١٠٦	(٤٣٨) سلطان	١٠٤	(٤١٨) سراحين
١٠٨	(٤٣٩) سلقينه	١٠٩	(٤١٩) سرحوب
١٠٨	(٤٤٠) سلبب	١٠٨	(٤٢٠) سرداح
١٠٦	(٤٤١) سمبى	١٠٨	(٤٢١) سردد
١٠٩	(٤٤٢) سميدح	١٠٨	(٤٢٢) مروط
١٠٧	(٤٤٣) منبى	١٠٨	(٤٢٣) مريبط
١٠٧	(٤٤٤) سنداو	١٠٦	(٤٢٤) مرطراط
١٠٥	(٤٤٥) سندان	١٠٦	(٤٢٥) سرندى
١٠٤	(٤٤٦) موابيط	١٠٨	(٤٢٦) سروط
١٠٥	(٤٤٧) سولاق	١٠٤	(٤٢٧) معالى
١٠٥	(٤٤٨) السيرا	١٠٥	(٤٢٨) معدان
١٠٦	(٤٤٩) سيبان	١٠٩	(٤٢٩) مفتج
١٠٦	(٤٥٠) سيباء	١٠٨	(٤٣٠) مقفل
<u>باب الثين</u>		١٠٤	(٤٣١) مكع
١١٠	(٤٥١) شامل	١٠٧	(٤٣٢) مكيت
١١١	(٤٥٢) شربب	١٠٤	(٤٣٣) سلاليم
١١١	(٤٥٣) شربب	١٠٥	(٤٣٤) سلامان
١١٢	(٤٥٤) شربة	١٠٩	(٤٣٥) سلجم

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١١٣	(٤٧٣) شفقار	١١١	(٤٥٥) شهبان
١١٣	(٤٧٤) شقم	١١٠	(٤٥٦) شجاع
١١١	(٤٧٥) شوبوب	١١٢	(٤٥٧) شجعم
١١٣	(٤٧٦) شوحط	١١٣	(٤٥٨) شجوجى
<u>باب الصاد</u>		١١٠	(٤٥٩) شعى
١١٤	(٤٧٧) صائح	١١٢	(٤٦٠) شعثان
١١٥	(٤٧٨) صراحية	١١١	(٤٦١) شقارى
١١٤	(٤٧٩) الصعب	١١١	(٤٦٢) شقران
١١٧	(٤٨٠) صعرر	١١٠	(٤٦٣) شاليل
١١٥	(٤٨١) صفتاك	١١٢	(٤٦٤) شاللت
١١٧	(٤٨٢) صفوق	١١٢	(٤٦٥) شخبر
١١٤	(٤٨٣) صفر	١١٣	(٤٦٦) شناعر
١١٧	(٤٨٤) صاصلت	١١٣	(٤٦٧) شربيث
١١٥	(٤٨٥) صليان	١١٣	(٤٦٨) شنجم
١١٦	(٤٨٦) صمصح	١١٢	(٤٦٩) منحوط
١١٦	(٤٨٧) صميكاء	١١٢	(٤٧٠) منظير
١١٦	(٤٨٨) صمل	١١٢	(٤٧١) شفاف
١١٥	(٤٨٩) صميان	١١٣	(٤٧٢) شقم

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١١٩	(٥٠٧) الضبطى	١١٧	(٤٩٠) منتج
١١٨	(٥٠٨) ضخم	١١٦	(٤٩١) صند يد
١١٩	(٥٠٩) ضفند د	١١٤	(٤٩٢) صنع
١١٩	(٥١٠) ضفون	١١٧	(٤٩٣) صنوبر
١١٩	(٥١١) ضمخر	١١٧	(٤٩٤) صهلق
١١٩	(٥١٢) ضناك	١١٦	(٤٩٥) صهميم
١١٩	(٥١٣) ضمران	١١٥	(٤٩٦) صوائق
١١٨	(٥١٤) ضهبا	١١٥	(٤٩٧) صورى
١٢٠	(٥١٥) فوضيت	١١٧	(٤٩٨) صوقعة
١١٨	(٥١٦) غديافن	١١٦	(٤٩٩) صومعت
١١٩	(٥١٧) ضيفم	١١٤	(٥٠٠) صياريف
١١٩	(٥١٨) ضميران	١١٤	(٥٠١٠) صياقل
	<u>باب الطاء</u>	١١٧	(٥٠٢) صيبه
١٢١	(٥١٩) طباقا	١١٥	(٥٠٣) صيهم
١٢٢	(٥٢٠) ضخور		<u>باب الصاد</u>
١٢٢	(٥٢١) طرطب	١١٨	(٥٠٤) ضبا عين
١٢٢	(٥٢٢) طرماء	١١٨	(٥٠٥) ضبنع
١٢٢	(٥٢٣) طرماح	١٢٠	(٥٠٦) ضبططرى

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٢٨	(٥٤١) عاقبة	١٢١	(٥٢٤) طريم
١٣٩	(٥٤٢) عبقس	١٢٢	(٥٢٥) طلوب
١٣٨	(٥٤٣) عبثران	١٢٢	(٥٢٦) طمر
١٣٧	(٥٤٤) عبايد	١٢١	(٥٢٧) طلال
١٣٦	(٥٤٥) حل	١٢١	(٥٢٨) طيب
١٣٠	(٥٤٦) عسواره	١٢١	(٥٢٩) الطومار
١٣٤	(٥٤٧) عسود	<u>باب الظاء</u>	
١٢٥	(٥٤٨) عاير	١٢٣	(٥٣٠) ظهران
١٣٥	(٥٤٩) عوثل	١٢٣	(٥٣١) ظنايب
١٣٤	(٥٥٠) عول	١٢٥	(٥٣٢) عاشوراء
١٢٨	(٥٥١) عجايا	١٢٤	(٥٣٣) عاطوس
١٤٠	(٥٥٢) عجنس	١٤٠	(٥٣٤) عايت
١٣٦	(٥٥٣) عجول	١٢٤	(٥٣٥) عاقول
١٣٢	(٥٥٤) عجيا	١٤٠	(٥٣٦) عالم
١٣٩	(٥٥٥) عديس	١٢٨	(٥٣٧) عالة
١٢٤	(٥٥٦) عدى	١٣١	(٥٣٨) عدى
١٢٥	(٥٥٧) عذارى	١٢٤	(٥٣٩) عبر
١٣٧	(٥٥٨) عذاقر	١٢٩	(٥٤٠) عبرى

المثال	الصفحة	المثال	الصفحة
(٥٥٩) عذق	١٢٤	(٥٧٨) عسود	١٣٥
(٥٦٠) عذ يوط	١٣٣	(٥٧٩) عسورا	١٣٢
(٥٦١) عربد	١٤٠	(٥٨٠) عشوزن	١٣٧
(٥٦٢) عرد مان	١٣٩	(٥٨١) عنصر	١٣٤
(٥٦٣) عرضن	١٣١	(٥٨٢) عسواد	١٣٩
(٥٦٤) عرضى	١٣١	(٥٨٣) عسرفوت	١٤٠
(٥٦٥) عرفبنى	١٣١	(٥٨٤) عسوط	١٣٥
(٥٦٦) عرطليل	١٣٩	(٥٨٥) عسارى	١٢٥
(٥٦٧) عرفان	١٣٢	(٥٨٦) عسرنى	١٣٠
(٥٦٨) عرصان	١٣٩	(٥٨٧) عسريت	١٣٥
(٥٦٩) عرقوة	١٣٥	(٥٨٨) عسليبيل	١٣٩
(٥٧٠) عرنتن	١٣٧	(٥٨٩) عسرباء	١٣٩
(٥٧١) عرند	١٣٤	(٥٩٠) عسربان	١٣٩
(٥٧٢) عرندمان	١٣٧	(٥٩١) عسربل	١٣٤
(٥٧٣) عروم	١٣٧	(٥٩٢) عسركم	١٢٤
(٥٧٤) عريتصان	١٣٨	(٥٩٣) عسرجن	١٢٥
(٥٧٥) عسرب	١٢٤	(٥٩٤) عسرباء	١٢٩
(٥٧٦) عسرهاة	١٢٩	(٥٩٥) عسربط	١٣٧
(٥٧٧) عسرويت	١٣٣	(٥٩٦) عسربان	١٢٩

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٣٩	(٦١٦) عنتر	١٤٠	(٥٩٧) عظميس
١٣٦	(٦١٧) عدر	١٣٨	(٥٩٨) عظموس
١٤٠	(٦١٨) عدر ليب	١٢٩	(٥٩٩) علقس
١٣٣	(٦١٩) عمل	١٣٩	(٦٠٠) علكد
١٣٣	(٦٢٠) عنصل	١٣٦	(٦٠١) علف
١٣١	(٦٢١) عنصلا	١٣٤	(٦٠٢) علود
١٣٥	(٦٢٢) عنصوة	١٣٠	(٦٠٣) عندي
١٣٣	(٦٢٣) عظب	١٣٠	(٦٠٤) عندي
١٣١	(٦٢٤) عظوان	١٣٤	(٦٠٥) علود
١٣١	(٦٢٥) عنظيان	١٣٣	(٦٠٦) عليب
١٣٦	(٦٢٦) عفس	١٣٣	(٦٠٧) غلبق
١٣٢	(٦٢٧) عنفوان	١٣٢	(٦٠٨) عمدان
١٣٥	(٦٢٨) عنفوة	١٤٠	(٦٠٩) عملس
١٢٨	(٦٢٩) عوارض	١٣٨	(٦١٠) عيشل
١٢٥	(٦٣٠) عواوير	١٢٧	(٦١١) عنايس
١٢٦	(٦٣١) عياطل	١٢٧	(٦١٢) عناسل
١٢٧	(٦٣٢) عياطل	١٢٧	(٦١٣) عناكب
١٢٨	(٦٣٣) عيايا	١٣٦	(٦١٤) عيب
١٣٢	(٦٣٤) عيشوم	١٤٠	(٦١٥) عنتر

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٤٥	(٦٥٣) فرتسي	١٣٨	(٦٣٥) عيمجور
١٤٥	(٦٥٣) فردوس	١٣٨	(٦٣٦) عيضمور
١٤٦	(٦٥٤) الفرزدق	١٣٨	(٦٣٧) عيطموس
١٤٤	(٦٥٥) فرككان		<u>باب الفين</u>
١٤٤	(٦٥٦) فوناس	١٤١	(٦٣٨) غرائر
١٤٤	(٦٥٧) فوندان	١٤٢	(٦٣٩) غرنيق
١٤٤	(٦٥٨) فسيق	١٤٢	(٦٤٠) غسليين
١٤٣	(٦٥٩) فطاط	١٤١	(٦٤١) غطفي
١٤٥	(٦٦٠) غطحل	١٤٢	(٦٤٢) غطامثر
١٤٤	(٦٦١) فلج	١٤٢	(٦٤٣) غلفق
١٤٤	(٦٦٢) فلز	١٤٢	(٦٤٤) غلفقيق
١٤٦	(٦٦٣) فلنفس	١٤١	(٦٤٥) غمدان
١٤٣	(٦٦٤) الفيد	١٤١	(٦٤٦) غيالم
١٤٣	(٦٦٥) فياف	١٤١	(٦٤٧) غيداؤ

باب القان

١٤٧	(٦٦٦) قانول	١٤٣	(٦٤٨) قانور
١٤٧	(٦٦٧) قاصعاء	١٤٠	(٦٤٩) قدوكس
١٥٥	(٦٦٨) قبعثري	١٤٤	(٦٥٠) قراسن
١٥٠	(٦٦٩) قبيط	١٤٥	(٦٥١) قرافص

باب القاء

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٥٢	قرنوس (٦٨١)	١٥٠	قرنيسى (٦٧٠)
١٤٩	قرما (٦٩٠)	١٥٥	قحطب (٦٧١)
١٥٣	قرناس (٦٩١)	١٤٧	قذال (٦٧٢)
١٥٠	قرنى (٦٩٢)	١٤٩	قذاف (٦٧٣)
١٥٤	قرنفل (٦٩٣)	١٥٥	قذ عملة (٦٧٤)
١٥١	قرنوة (٦٩٤)	١٥٢	قراشب (٦٧٥)
١٤٩	قرواش (٦٩٥)	١٤٨	قرا د ر (٦٧٦)
١٤٨	قراور (٦٩٦)	١٤٨	قرا سية (٦٧٧)
١٥٣	قرا من (٦٩٧)	١٥٢	قربوس (٦٧٨)
١٥٤	قرايب (٦٩٨)	١٤٨	قراويع (٦٧٩)
١٥٤	قرايب (٦٩٩)	١٥٣	قرد مان (٦٨٠)
١٥١	قطن (٧٠٠)	١٥٢	قروضوب (٦٨١)
١٤٩	قطوان (٧٠١)	١٤٧	قراط (٦٨٢)
١٤٨	قمار د (٧٠٢)	١٥٣	قراطاس (٦٨٣)
١٥٢	قنابليل (٧٠٣)	١٤٩	قراطاط (٦٨٤)
١٥٤	قنعد د (٧٠٤)	١٥٥	قراطوس (٦٨٥)
١٥١	قلم (٧٠٥)	١٥٥	قرايب (٦٨٦)
١٥١	قلف (٧٠٦)	١٥٣	قرفصا (٦٨٧)
١٥٢	قلمون (٧٠٧)	١٥٣	قرفرى (٦٨٨)

الصفحة	اللائحة	الصفحة	المثال
۱۴۹	(۷۲۷) قوباء	۱۵۱	(۷۰۸) قلوب
۱۵۵	(۷۲۸) قوبیت	۱۴۹	(۷۰۹) قلهی
۱۵۰	(۷۲۹) فیصوم	۱۵۰	(۷۱۰) قلهیا
۱۴۹	(۷۳۰) قیام	۱۴۷	(۷۱۱) قماری
۱۵۰	(۷۳۱) قیقبان	۱۵۰	(۷۱۲) قسحان
	<u>باب الکاف</u>	۱۵۱	(۷۱۳) قمد
۱۵۶	(۷۳۲) کاهل	۱۵۱	(۷۱۴) قسطر
۱۵۷	(۷۳۳) کبریا	۱۵۲	(۷۱۵) قماریر
۱۵۷	(۷۳۴) کدیون	۱۵۱	(۷۱۶) قنب
۱۵۶	(۷۳۵) کرابیس	۱۵۰	(۷۱۷) قنبر
۱۵۶	(۷۳۶) کراهیة	۱۵۱	(۷۱۸) قنداً
۱۵۶	(۷۳۷) کرام	۱۵۲	(۷۱۹) قندویل
۱۵۷	(۷۳۸) کروان	۱۵۱	(۷۲۰) قنف
۱۵۸	(۷۳۹) کروس	۱۵۴	(۷۲۱) قنفخر
۱۵۷	(۷۴۰) کمری	۱۴۹	(۷۲۲) قنماس
۱۵۶	(۷۴۱) کلاب	۱۵۵	(۷۲۳) قنور
۱۵۶	(۷۴۲) کلاء	۱۵۴	(۷۲۴) قهقب
۱۵۸	(۷۴۳) کنا بیل	۱۵۴	(۷۲۵) قهبلن
۱۵۶	(۷۴۴) الکناز	۱۵۳	(۷۲۶) قهقری

الصفحة	النال	الصفحة	النال
١٦٠	(٧٦٢) مداعس	١٥٨	(٧٤٥) كئال
١٦٤	(٧٦٣) مرائل	١٥٧	(٧٤٦) كئشأو
١٦١	(٧٦٤) موطى	١٥٧	(٧٤٧) كئداو
١٦٥	(٧٦٥) موع	١٥٨	(٧٤٨) كئدر
١٦٢	(٧٦٦) موعزى	١٥٨	(٧٤٩) كئبيل
١٦٢	(٧٦٧) مومريس	١٥٧	(٧٥٠) كوالل
١٦١	(٧٦٨) موحيا	١٥٧	(٧٥١) كئذبان
١٦٣	(٧٦٩) موزعة		<u>باب اللام</u>
١٦٣	(٧٧٠) ممربة	١٥٩	(٧٥٢) لبادى
١٦٣	(٧٧١) مشربة	١٥٩	(٧٥٣) لبدى
١٦٢	(٧٧٢) مشنا	١٥٩	(٧٥٤) لبد
١٦٢	(٧٧٣) مشريق	١٥٩	(٧٥٥) لفيزى
١٦١	(٧٧٤) مشيوخاء	١٥٩	(٧٥٦) لهابة
١٦٠	(٧٧٥) مطافل		<u>باب الميم</u>
١٦٢	(٧٧٦) مطمن	١٦٤	(٧٥٧) مأجج
١٦٥	(٧٧٧) معترمة	١٦٢	(٧٥٨) مخضير
١٦٤	(٧٧٨) معد	١٦٢	(٧٥٩) محلب
١٦١	(٧٧٩) معلوجاء	١٦٠	(٧٦٠) مخاريق
١٦٣	(٧٨٠) معلوق	١٦٣	(٧٦١) مخدع

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٦٢	(٨٠٠) مولى	١٦١	(٧٨١) معبورا
١٦٤	(٨٠١) ملىع	١٦٣	(٧٨٢) مغيرة
	<u>باب النون</u>	١٦٠	(٧٨٣) مقاول
١٦٢	(٨٠٢) نافقأ	١٦٢	(٧٨٤) مقنل
١٦٦	(٨٠٣) ناموس	١٦٢	(٧٨٥) مقنع
١٦٦	(٨٠٤) ندين	١٦٠	(٧٨٦) مكاريم
١٦٧	(٨٠٥) نسااف	١٦٠	(٧٨٧) مكا سيب
١٦٦	(٨٠٦) نضد	١٦١	(٧٨٨) مكرمان
١٦٧	(٨٠٧) نهمر	١٦١	(٧٨٩) مكورى
١٦٧	(٨٠٨) نهشل	١٦١	(٧٩٠) ملامان
١٦٧	(٨٠٩) نهضل	١٦١	(٧٩١) ملاكمان
١٦٦	(٨١٠) نضو	١٦٢	(٧٩٢) ملكوت
١٦٦	(٨١١) نضر	١٦٠	(٧٩٣) الناميب
١٦٦	(٨١٢) نضفر	١٦٤	(٧٩٤) منجنون
١٦٧	(٨١٣) ندى	١٦٤	(٧٩٥) منجنيق
	<u>باب الواو</u>	١٦٣	(٧٩٦) منصل
١٦٨	(٨١٤) وايت	١٦٢	(٧٩٧) منطبق
١٦٨	(٨١٥) وجم	١٦٢	(٧٩٨) منكب
١٦٨	(٨١٦) ورشان	١٦٣	(٧٩٩) مهدد

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٧٢	(٨٣٢) هر بنذى	١٦٨	(٨١٧) ورن تللى
١٦٩	(٨٣٣) هر ط	١٦٨	(٨١٨) ورتل
١٧٣	(٨٣٤) هر د حل	١٦٨	(٨١٩) ونا
١٧٣	(٨٣٥) هر شف		<u>باب الباء</u>
١٧٠	(٨٣٦) هر ولت	١٧٣	(٨٢٠) ها هيت
١٧١	(٨٣٧) هر بر	١٦٩	(٨٢١) هبارية
١٧٠	(٨٣٨) هر ف	١٧٠	(٨٢٢) هر
١٧٢	(٨٣٩) هلباج	١٧١	(٨٢٣) هبلع
١٧٢	(٨٤٠) هلقس	١٦٩	(٨٢٤) هبيخ
١٧٣	(٨٤١) همرجة	١٦٩	(٨٢٥) هبيخ
١٧٣	(٨٤٢) همرجل	١٧٠	(٨٢٦) هبين
١٧٣	(٨٤٣) همرش	١٧٠	(٨٢٧) همرلت
١٧٢	(٨٤٤) همتع	١٧١	(٨٢٨) هجرع
١٧١	(٨٤٥) ههيم	١٧٠	(٨٢٩) هجف
١٧٢	(٨٤٦) هند با	١٧١	(٨٣٠) هدملة
١٧١	(٨٤٧) هند ويل	١٧٠	(٨٣١) هذ لول

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٢٥	(٨٦٣) يسروع	١٢٥	(٨٤٨) هرؤب
١٤٤	(٨٦٤) يعاسبب	١٦٩	(٨٤٩) هيردان
١٢٤	(٨٦٥) يعاقيب	١٦٩	(٨٥٠) هيلمان
١٢٥	(٨٦٦) يعضيد	١٦٩	(٨٥١) هيلمان
١٢٥	(٨٦٧) يعالة	١٧٣	(٨٥٢) هينغ
١٢٥	(٨٦٨) يعفر	١٦٩	(٨٥٣) هيسان
١٢٥	(٨٦٩) يقطسين	١٢٥	(٨٥٤) هينغ
١٢٦	(٨٧٠) يلنجج	<u>باب الباء</u>	
١٢٦	(٨٧١) يلندر	١٢٦	(٨٥٥) ياجج
١٢٥	(٨٧٢) يللق	١٢٤	(٨٥٦) بحامد
١٢٥	(٨٧٣) يهيري	١٢٤	(٨٥٧) يحاميم
		١٢٤	(٨٥٨) يخاضير
		١٤٤	(٨٥٩) يرابيع
		١٢٤	(٨٦٠) يراسع
		١٢٥	(٨٦١) يرقوع
		١٢٦	(٨٦٢) يستعور

فهرس الآيات القرآنية

سما هم في وجوههم

الآية ٢٩ سورة الفتح ص ١٠٦ مثال (سماء)

كلا اذ ابلغت التراقى

الآية ٢٦ سورة القيامة ص ٦١ مثال (ترقوة)

من تمرة .

الآية ٥١ سورة المدثر ص ١٤٨ مثال (تماور)

يضاهون قول الذين كفروا .

الآية ٣٠ سورة التوبة ص ١٨٠ مثال (ضياء)

اللى ميمونة الآية

الآية ٢٨٠ سورة البقرة ص ١٨٠

الحد يث

مالى أراك واجبا ص ١٦٨

فهرس الأمثال والأقوال

الصفحة

٤٤	أراها أجلي أنى شئت
١٥٢	أطرق كرا يحلب لك
١٦١	أكورت رغبة أنفه
١٤٣	أنوم بن فهد
٥٧	جاء على ثفنان
٦٢	جاء على ثقة ذاك
٨٢	حبة حبة
١٠٤	خرج فلان فلا يدري أين مكع
٥٣	ذهب القوم بذي بليان
١٠٦	ذهب في السهي
١٢٦	ذهب في اليمصور
٣٤	رجع الى ادرونه
٣٨	فلان في امطة قومه
١٤٧	القتل قاتول
١٤٥	لقينه صراحبة
٨٣٦٢	ما أصبت منه حبريرا ولا تبريرا ولا حورورا
١٣٥	ما بقى من ماله الا الاغصاص

٨٦	مالى عن ذلك ختنان
١٤٤	الناس تلجان
١٣٨	وتعموا فى عيشان
١٧٣	وتعموا فى مسرجة
١٢٥	يا بحرى ذهب فى البحىرى
٤٣	يوم أرونان

فهرس الشعر بترتيب قوائمه

الصفحة

قائمة البدا

- ان لها مر كننا ارزبا ٣٩
 كانه جبهة ذ راى جبال
 رجل من بنى طيمية
 ومجتراف جون كان خدا ١٠٨
 قرى حبش بالسير ومط محب
 (البند)

قائمة الجيم

- يطعننها اللحم وشحما أمها ١٨٧

قائمة الحاء

- فأصبحن قد أقمين عنى كما ابت ٤٢
 حياض الامدان الهجان القوامج
 (ابن الطحان)

قائمة الباء

- اتانا ابن ارض بيتنى الزاد بعدما ٢٣
 تراى حلامات به واجارد
 اللعين المنقرى
 جزى الله مسعدا بالابا ترنعة ٢٤
 وحيا بيهود جزى الله أسعدا
 ابن مقبل
 جلوسا بها الشم العجاف كأنهم ١٢٤
 أسود بترج او أسود بعثودا
 ابن مقبل

قائمة الراء

- وتضوعت مسكا ذكيا خالصا ٢٦
 وذكى لنجوج يعل بحنبر
 خالد بن انعامى

- أوريشان يومى الى غديره الى حوالى ولقى حذر ٢٦
ابن احمر
- نحن فى المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر (طرفة) ٣٨
- فحط فى علقى وفى مكسور (العجاج) ١٢٩
- هجرت البخيل الهندوبل وانه لما ناله من اوكتى لجديسر ١٧١
(ابو مسحل)
- وروحها فى العور مور حمانه على اجريائها وهورائز ٣٧
(الشماخ)
- اذا اردت طلب المفاوز فاعد لكل بدازل ترا مز ١٨٦
- ((قافية السين)) اما على قعو وام اتعنسن ٤٦
- قافية الصاد
- جنيته من مجتنى عويص من مبيت الاجرد والقصيد ٢٧
- قافية العين
- والشد يدنى لاحقا وهبلعا (رؤبة) ١٧١
- وان بركت منها عجاسا جلة بمحنة أشلى العفاس وبروعا ١٢٨
(الرعمسى)
- قافية الفاء
- منه اجارى اذا تعيفا (العجاج) ٣٨
- كفرى شنة خلقين سحرا غريض الما من خرز الا شافى ٢٨
(الطرمذج)

قائفة القواف

الصفحة

٤١ وشتيت كالأقحوان حلاه الـ طل فيه عذوبة واتساق (الاعشى)

قائفة الكواف

١٢٦ كما استغاث بسبب فزعبطلة ذاب العيون فلم ينظر به الحشك
(زهير)

قائفة السلام

١١٠ فتوضح فالقراءة لم يعرف رسمها لما نسجتها مرجنوب وشمال
(امرؤ القيس)

٦٥ كأن الصور اذ تجاهدن غدوة على جمد جبل تجول بأجلال
(امرؤ القيس)

٥٦ فصاقت قديما عهدا بأثيمه كما خالت الخل العتيق التوابلا
(لبيد)

١٥٨ وأضحى يسبح الماء عن كل فيقة يكب على الاذقان دوج الكبيل
(امرؤ القيس)

٢٦ وأرض بعيني النجوم كثنى على الرجل طا ومنعتاق الاجادل
(ذو الرمة)

١٢٦ ألا أيها الريح الخلا بعنيب سقتك الفوادى مزمارج ومعزل
(نميب)

٢٥ على أن ألواحا ترى في جديلهما اذا عاودت جنانها والأفاكلا
(لبيد)

٤١ وبين حزم الاسحمان الاطول (العجاج)

١١٩ -
قائمة المسم

المفحة

- ١٦٢ وفي ذات أنام حبوة كثيرة وفي نعلني لو تعلمون الغنائم
ومغزاة قبائل غائظات على الذهينوط في لجبالهم
(النابغة الذبياني)
- ٣٦ اذا شئت غنتي بأجزاء بيثة أو النخل من تثليث أو من بينبما
(حميد بن شور)
- ٤٠ يخبرن اما ارجوانا مهذبما واما سجلاط العراق المختما
(حميد بن شور)
- ٦٤ لانحسين طعان قيس بالثنا وضرابيا بالبيض حشو الثرتسم
٤٠ قد مالم الحيات منه القدماء الانعوان والشجاع الشجعما
(عبد بن عيس)
- ٣٨ يحملن اترجة نضج العبر بها كان تطيابها في الانف مشموم
(طرفة)

قائمة النون

- ١٦٤ فاما زال سرج عن معد فأجدر بالحوادث أن تكوننا
(عمرو بن احمر)
- ٣٣ ترمى الفجاء بحيدار الحصا قنزا في مشية سرج خلط أفانينا
(ابن مقبل)

قائمة الهاء

- ٧٨ هاد ولو جار لحوصلاته (ابو النجم)
- ١١٣ ذات شذارة اذا همت الرذي رى بما عصام جمده
(الطرمساج)

وسبيته ما تعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها (الاعشى) ٦٨

قائبة اليها

ابلق النعمان عنى مألدا أنه قد طال حبسى وانتظاري ١٧٨

(عدي بن زيد العبادي)

رحلت اليك من جنذا حتى اتخذت فنا بيتك بالمطالي ٦٧

(زيان بن سيار الفزاري ، وينحدا لابن مقبل)

ومثل سوار رد دناه الى ادرون ولوم امه على (الفلاخ) ٣٤

فهرس القبائل

الصفحة

١٢٤	الأزد
١١٠	بنو جعفر
١٠٢	بنو مندوس
١٦٩	بنو سعد
١٠٥	بنو سلامان
٣٩	بنو طهينة
٨٥	بنو عقيل
٨٥	بنو قريظ
١٥٩	بنو كعب بن العنبر
١٣٩	بنو كائنة
٢٢	تميم
٨١٨٠	خمير
٩٢	ذبيان
١٠٥	طسئ
١٦٢	قريظ
١٠٥	قضاعنة
١٠٥	قيس
٨٥	كعب
٨٥	كلاب
١٦٤	معد بن عدنان من أجداد رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٢٤	يحمد

٢٢٢- فهرس الأماكن

الصفحة

٢٢

٢٧

٢٨

٤٤

٤٤

٥١

١٥٦

٤٨

٥٢

٢٢

٢٨

٧٠

٦٧

٨٢

١٧٦ و ٢١ و ٥٧ و ١٠٤ ر

٨١

٩٤

٧٠

٩٢

٩٧

٩٩

أبائس

أبسر

الأهلية

أجلى

أدمى

بىردى

البصرة

البلوتنة

بليسان

جججج

جده

جلى

جنىبا

حبوتن

الحجاز

حومل

دقبرى

دمشق

ديما

ذ هيوط

ربيد ان

المنحة

١٠٨	مسرد
١٠٥	سنداد
١٥٠	الشام
١١٠	شعري
١٣٤	عشود
٢٨	عردن
٢٨	العذيب
٤٠	العراق
١٣٣	عز وريت
١٣٣	عليست
٦٨	عمان
١٣٦	عنبب
١٤٥	فرد و من
١٨٠ و ١٨٢	الكوفة
٨٢ ر ٩٤ ر ١١٥ ر ١٦٢	الديانة
١٧٦	مكة
٣١	نجد
١٧٦	بأجسج (موضع في طريق مكة)
١٧٦	البيستور
١٤٥	البامنة

فهرس الاعلام

ابن أحمر ٧٦

ابن الاعرابي ٢٥ ر ٦٠ ر ٧٧ ر ١٠٧

ابن الأنباري ٨٢ ر

ابن حبيب ٢٠ ر ٩٨

ابن دريد ٣٢ ر ٥٣ ر ٧٠ ر ٧٧ ر ٨٨ ر ٩٤ ر ٩٥ ر ١١١ ر ١٢٩

١٣١ ر ١٣٤ ر ١٣٥ ر ١٤٢ ر ١٨١ ر ١٨٣

ابن السراج (أبو بكر) ٨١ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨٢

ابن الكلبي ١٧٠

ابن مقبل ٢٣ ر ١٣٤

ابن بن الهيثم بن حمير ٢٨

أبو بكر مبرمان ٥٧ و ١١٧ و ١٢٣ و ١٤٢

أبو حاتم السجستاني ٢٤ و ٥٠ و ٦٠ و ٦١ و ٧٠ و ٧٢ و ٨١ و ١٢٨

١٢٢ و ١٣٥ و ١٣٩ و ١٤٥ و ١٥٠ و ١٥٤

١٥٧ و ١٧١ و ١٧٤

أبو حنيفة الدينوري ١٢٧

أبو زياد ١٤٢ و ١٦٥

أبو زيد سعيد بن ثابت الأنصاري ٢٧ و ٢٩ و ٣١ و ٣٨ و ٤٧ و ٥٩ و ٦١

١٠٣ و ١١٨ و ١٢٣ و ١٢٦ و ١٤٦

١٥٥ و ١٦٢ و ١٦٤ و ١٧٥ و ١٨٦ و ١٨٧

أبو سعيد السمراني ٢٧ و ١١٧ و ١٨٢

أبو ماعد ٣١

أبو الطحان ٤٢

أبو عبيد ١٢٨

أبو عبيدة ٢٩، ٣٣، ٣٥، ٤٤، ٤٦، ٦٢، ٧٢، ٧٨، ٨٢، ٩١

٩٢، ١٢٧، ١٢٨، ١٤٠، ١٤٥، ١٦٩، ١٧٥

أبو علي الفارسي ١٧٩ و ١٨٠

أبو عمرو بن العلاء (زبان) ٦١، ١٠٨، ١٢٩، ١٥٢

أبو عمرو الشيباني ٣٤

أبو الفتح محمد بن عيسى العطار ٢٧، ٢٦، ١٧٧، ١٨٠

أبو مسحل ٧٢، ١٧١

أبو النجم ٧٨ و

أبو نصر ٢٩، ٣٠، ٤٥، ٤٨

الأصمعي ٢٨، ٣٣، ٣٤، ٤٠، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٥٤، ٦٦، ٧٠، ٧٣

٧٨، ٨٠، ٨٥، ٨٦، ٨٨، ٩٢، ١٠٢، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩

١٢٦، ١٣١، ١٣٢، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٨، ١٦٧، ١٧٢

الأعشى ٤١، ١٨١

أبو القيس ٦٥، ١١٠، ١٥٨

بلنوع ٥٤.

بلهور ٥٢

ثعلب (أبو العباس أحمد بن يحيى) ٢٧، ٧٦، ٨١، ٨٥، ٩١، ٩٤، ١٢٠

١٢١، ١٣١، ١٣٢، ١٣٩، ١٥٢، ١٥٣

١٧٠، ١٨١

جبريل ٨٠

جذع ٦٥

الجرى (أبو عمر) ٣٠، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٩، ٤٢، ٤٤، ٤٦، ٤٧، ٥٢

٥٣، ٥٧، ٦١، ٧٧، ٧٨، ٨١، ٨٢، ٨٩، ٩٤، ٩٥

٩٩، ١٠٣، ١٠٧، ١١١، ١١٦، ١٢٦، ١٢٨، ١٢٩

١٣١، ١٣٤، ١٣٦، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٩

١٥١، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٨، ١٥٩، ١٦١، ١٦٢

الحارث بن خالد بن العاصي ٣٦

الحجاج ٩٣

حميد بن ثور الهلالي ٣٦، ٤٠

حومل ٨١

خالد بن كلثوم ٢٥

الذليل بن احمد ١٨٠، ١٨٤، ١٨٥

ذو الرمة ٢٦

الرعي أبو جندل عبيد بن حصن ١٢٨

روبة بن العجاج ١٧١

الزجاج ١٨٠، ١٨١

زهير ١٢٦

سلامان بن ثعلبة بن عمرو بن التوت ١٠٥

سلامان بن الحارث ١٠٥

سلامان بن سعد هذا ١٠٥

سلامان بن منصور ١٠٥

سيبويه ٢٥ و ٣٠ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٧١ و ٧٢ و ٧٧ و ٨١ و ٨٤
٨٨ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٣٠ و ١٣٣ و ١٤١ و ١٦٤ و ١٧٧ و ١٧٩

الشماع ٣٧

الطائفي ٦١

طرفه بن العبد ٢٨

الطرمليج ٢٨ و ١١٣ و ١٢٢

عتواره بن عامر ١٣٠

العجاج ٣٧ و ٤١ و ١٢٩

العديسي ١٣٩

عمارة ١٥٩

عنبرة ١٤٠

الفرا ١٦٢ و ١٦٤ و ١٧١ و ١٨٣ و ١٨٤

الفرزدق ١٤٦

قتادة ١٠١

الفلاخ ٣٤

قطرب ٨٧ و ١٢٢

قرواش بن هني ١٤٩

كبشة بنت القبعثي ١٧٢

لبيد بن ربيعة العامري ٢٥ و ٥٦ و ١٠٨ و ١٦٧

اللعين المنقري ٣٣

المازني ١٧٧

المبرد أبو العباس محمد بن يزيد ٢٦ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٨١ ، ١٢٠ ، ١٢٣

١٨٦ ، ١٢٨ ، ١٢٢

محمد بن الحسن ٥١

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٨٢

مجاهد بن ديارم ١٣٤

الفضل ١٣٥

نصيب ١٣٦

النعمان ١٢٤

هيرة بن أبي وهب الخزومي ١٢٠

هيران ١٦٩

يعفر أبو الامود بن يعفر البرجمي التميمي ١٢٥

يعقوب ٢١ و ٨٤ و ١٠٩ و ١٠٥٤ و ١٥٥ و ١٢١ و ١٢٢

يونس بن حبيب ٤٥ و ٢٢

مصادر الدراسة والتحقيق

- ١- الأيسل للأصمى - الكثر اللغوى فى اللحن العربى ، نشره غفر
المطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩٠٣ م .
- ٢- أخبار النحويين البصريين للميرافى .
- ٣- الاستدراك على سيوى فى كتاب الأبنية والزيادات للزبىدى أخطيوس
كوىدى . روما ١٨٩٠ م .
- ٤- الاشتقاق لأبى بكر محمد بن الحسن بن دريد تحقيق عبد الملام
هارون مطبعة السنة المحمدية . القاهرة ١٩٥٨ م .
- ٥- اصلاح المنطق لابن المكيت تحقيق أحمد محمد شاكى ، وعبد السلام
دارون ، دار المعارف ١٩٤٩ م .
- ٦- أصول النحو لابن السراج تحقيق عبد الحسين الفنى بغداد
١٣٩٣ هـ ١٩٧٣ م .
- ٧- الأغنى لأبى الفرج الاصفهانى تحقيق على النجدى ناصف دار الكتب
- ٨- أنباء الرواه على أنباء النحاة ، للقطى تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم
القاهرة ١٩٥٠ - ١٩٥٥ مطبعة دار الكتب .
- ٩- البئر لابن الأعرابى . تحقيق ، د . رمضان عبد التواب ، الهيئة العامة
للألف والنشر - القاهرة ١٩٧١ .
- ١٠- بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة ، للسيوطى ط المعادة
١٣٢٦ هـ القاهرة .
- ١١- تاريخ الادب العربى ، كارل بيوكلمان . ترجمة . عبد الحليم التجار
دار المعارف ١٩٥٩ - ١٩٦٢ م .

- ١٢ - التبحير في المعجم الكبير لأبي سعد السمعاني ، تحقيق ، منيرة ناجتي
سالم مطبعة الارشاد بغداد ١٣٩٥ هـ ١٩٧٥ م .
- ١٣ - تفسير الطبري .
- ١٤ - النقبية في اللغة للهندنجي ، تحقيق ، د . خليل ابراهيم العطية
بغداد ١٩٧٦ م .
- ١٥ - تهذيب اصلاح المنطق ، للتبريزي نصيب محمد بدر الدين انعماني
ط السعادة القاهرة ١٩٠٧ م .
- ١٦ - تهذيب الالفاظ لابن السكيت ، للتبريزي ، نشر لوبس شيخو ١٨٨٥ .
بيروت ط الكاثوليكية .
- ١٧ - جبهة اللغة ، لابن دريد ، نشر ، فريتس كينكو حيدر آباد الدكن
الهند ١٣٤٥ هـ .
- ١٨ - الخصائص لابن الفتح عثمان بن جني تحقيق ، محمد علي النجار ١ - ٣
مطبعة دار الكتب المصرية القاهرة ١٩٥٢ - ١٩٥٦ .
- ١٩ - خلق الانسان ، للاصمعي ، نشر ، دقنبر ، ضمن الكثر اللغوي ط
الكاثوليكية بيروت ١٩٠٣ م .
- ٢٠ - خلق الانسان ، لابن ابي ثابت ، تحقيق ، عبد المتار فراج ، الكويت
١٩٦٥ م .
- ٢١ - ديوان ابن احمر (عمرو بن احمر الباهلي) جمع وتحقيق . هـ . حسين
عطوان ، دمشق .
- ٢٢ - ديوان الاحوص الانصاري ، جمعه وحققه عادل سليمان . الهيئة المصرية
العامة للتأليف والنشر . القاهرة ١٩٧٠ م .

- ٢٣١ -

٢٣ - ديوان الأخطل ، تصنيف وشرح ، ايليا سليم ، دار الثقافة بيروت

لبنان - ١٩٦٨ م .

٢٤ - ديوان الأعشى .

٢٥ - ديوان لمروء القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف

١٩٦٦ م .

٢٦ - ديوان تميم بن أبي مقبل ، تحقيق ، ٥٥ . عزة حسن ، دمشق

١٩٦٢ م ط الترقى .

٢٧ - ديوان الحيدرس بن خالد المخزومي ، جمع ، د . يحيى الجبوري

٢٨ - ديوان حميد بن شور الهلالي ، تحقيق ، عبد العزيز الميني .

دار الكتب المصرية القاهرة ١٩٥١ م .

٢٩ - ديوان جريير ، محمد اسماعيل الصاوي ط الصاوي القاهرة

٣٠ - ديوان زى الرمة مكارثنى ، كامبرج ١٩١٩ م .

٣١ - ديوان الراسى ، جمع ناصر الحانى ، دمشق ١٩٦٤ م .

٣٢ - ديوان رؤبة بن العجاج ، تصحيح ، وليم ألورد ،

ليبنج ١٩٠٣ م .

٣٣ - ديوان سحيم عبد بنى الحساس ، تحقيق ، عبد العزيز الميني

دار الكتب المصرية القاهرة ١٩٥٠ م .

٣٤ - ديوان الشماخ ، تحقيق ، صلاح الدين الهادى دار المعارف ١٩٦٨

٣٥ - ديوان طرفة بن العبد ، تحقيق على الجندى ، مكتبة الأنجلو

١٩٥٨ م . ط الرمال القاهرة

٣٦ - ديوان الطرماع ، تحقيق ، د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٨ .

٢٣٢ -

٣٧ - ديوان العجاج ، نشر وليم ألورد ، ليونج ١٩٤٣ م .

٣٨ - ديوان العجاج ، تحقيق ، د . عزة حسن ، دار الشروق

بيروت ١٩٧١ م .

٣٩ - ديوان لبيد ، تحقيق ، احسان عباس ، الكويت ١٩٦٢ م .

٤٠ - ديوان نصيب .

٤١ - الرجل والمنزل ضمن الهلغة في شذور اللغة ، نشر ، هفتر ،

ولويس شيخو ، بيروت ١٩١٤ م .

٤٢ - سر صناعة الاعراب ، لابن جنى ، تحقيق ، السقا وآخرين الجزء

الاول ط الحلبي القاهرة ١٩٥٤ م .

٤٣ - سفر المعادة للسخلوى ، تحقيق ، أحمد عبد المجيد هاريدى .

٤٤ - شرح السيرافى على كتاب سيويه ، مخطوط يد ار الكتب ١٢٧ نحو .

٤٥ - الشعر والشعراء ، لابن قتيبة ، تحقيق ، أحمد محمد شاكر دار المعارف

١٩٦٦ - ١٩٦٧ م .

٤٦ - الصحاح في لغة لأحمد بن فارس ، تحقيق السيد أحمد صقر

الحلبي ١٩٧٧ .

٤٧ - طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ، تحقيق ، محمد أبو الفضل

ابراهيم ١٩٥٤ م .

٤٨ - العين للخليل بن أحمد ، الجزء الاول تحقيق ، د . عبد الله درويش

ط العائى بغداد ١٩٦٧ م .

٤٩ - غريب الحديث لابن كتيبة ، تحقيق ، د . عبد الله الجبورى ط

العائى بغداد ١٩٧٧ م .

- ٥٠ - القهرست لابن التديم ط فلوجل ١٩٦٤ .
- ٥١ - القلب والابدال لابن السكيت . نشره هفتر ط الكاثوليكية بيروت ١٩٠٣ م
- ٥٢ - الكتاب لمسيويه ط بولاق . دار القلم ١٣٨٥ هـ ١٩٦٦ م وطبعة دار الكاتب العربي ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م تحقيق عبد السلام هارون
- ٥٣ - اللها واللبن ، لأبي زيد الانصاري ، ضمن البلغة في شذور اللغة نشر هفتر المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩١٤ م .
- ٥٤ - لسان العرب ، لابن منظور ، بولاق . بيروت .
- ٥٥ - ليس في كلام العرب . لابن خالوية ، تحقيق ، أحمد عبد الغفور عطار دار مصر للطباعة القاهرة ١٩٥٢ م .
- ٥٦ - لبيد العاصري ، للجبوري ، بيروت ١٩٢٠ م .
- ٥٧ - مجاز القرآن ، لابي عبيدة معمر بن المثنى ، تحقيق . د . محمد فؤاد مزيكين ط السعادة القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٦٢ .
- ٥٨ - مجالس ثعلب لأحمد بن يحيى ، ثعلب . تحقيق . عبد السلام هارون دار المعارف ١٩٥٦ - ١٩٦٠ م . النشرة الثانية .
- ٥٩ - مجمع الامثال للبدياني ، تحقيق . محمد محيى الدين عبد الحميد مطبعة السنة المحمدية ١٩٥٥ م .
- ٦٠ - المخصص في اللغة ، لابن سيدة الأندلس بولاق ١٣١٦ هـ - ١٣٢١ هـ
- ٦١ - المزهري في علوم اللغة للسيوطي ، الطبعة الاولى ، تحقيق . محمد أحمد جاد المولى وآخرين ط الحلبي .
- ٦٢ - المستقصى في أمثال العرب . لأبي القاسم الزمخشري ، حيدر آباد الدكن ١٩٦٢ م .

٦٣ - المطر ، لأبني زيد ، ضمن البلغة في شذور اللغة ، نشره فترولوبس

شيخو ، المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩١٤ م .

٦٤ - معاني القرآن للفراء ، تحقيق ، محمد علي النجار ، ولحمد نجاني ،

القاهرة ١٩٥٥ - ١٩٦٦ ط دار الكتب والهيئة

العلمية للتأليف والنشر .

٦٥ - معجم الادباء لياقوت ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٠٢ ، ١٩٢٥ م .

٦٦ - معجم البلدان لياقوت ، ليزج ١٨٦٦ - ١٨٦٩

٦٧ - المعجم العرسى نشأته وتطوره د . حسين نصار ، القاهرة دار الكتاب

العرسى ١٩٥٦ .

٦٨ - معجم ما استعجم في أسماء البلاد والمواضع للبكري ، تحقيق ، مصطفى

السقا ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٥ - ١٩٥١ م .

٦٩ - المعرب من الكلام الاعجمي ، لأبني منصور الجواليقي ، تحقيق ، أحمد محمد

شاكر الطبعة الثانية دار الكتب المصرية ١٩٦٩ القاهرة .

٧٠ - المعنض لأبني العباس محمد بن يزيد المبرد ، تحقيق ، محمد عبد الخالق

عفيمة ١٣٨٥ - ١٣٨٨ دار التحرير للطباعة والنشر .

٧١ - مقدمة ابن خلدون المكتبة التجارية القاهرة .

٧٢ - المنصف شرح تصرف الرازي ، لابن جني ، تحقيق ، إبراهيم مصطفى وعبد الله

أمين مطبعة الحلبي ١٩٦٠ م .

٧٣ - النبات والشجر للاصمعي ضمن البلغة في شذور اللغة نشره فترولوبس

شيخو بيروت ط الكاثوليكية ١٩١٤ م .

٧٤ - نخب الذخائر في أحوال الجواهر لابن الأكناني ، تحقيق ، انستاس

مازي الكرملي المطبعة المصرية القاهرة ١٩٣٩ م .

٧٥ - النخل والكروم للأصمعي • ضمن البلغة في شذور اللغة • نشر أوغسط

هقتر ولويس شيخو بيروت ط الكاثوليكية ١٩١٤ م •

٧٦ - النخلة لأبي حاتم المجسني • روما ١٨٩١ • (كتاب النخلة) •

٧٧ - نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات الأنباري • نشر علي يوسف

القاهرة •

٧٨ - التوادر في اللغة لأبي زيد الأنصاري • بيروت ١٨٩٤ م •

٧٩ - معجم البوامع مع شرح جمع الجوامع للسيوطي • دار المعرفة بيروت •

٨٠ - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان • لابن خلكان • تحقيق محمد محيى

الدين عبد الحميد • مطبعة النهضة المصرية ١٩٤٨ القاهرة •

- ٢٣٦ -
فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
١	١- المقدمة
٦	٢- تعبير
١٤	٣- وصف المخطوط
١٧	٤- منهج التحقيق
١٩	٥- ترجمة المؤلف
٢٥	٦- باب الهزة
٤٨	٧- باب الباء
٥٦	٨- باب التاء
٦٤	٩- باب الشاء
٦٥	١٠- باب الجيم
٧٥	١١- باب الحاء
٨٧	١٢- باب الخاء
٩٣	١٣- باب الدال
٩٧	١٤- باب الذال
٩٨	١٥- باب الراء
١٠٠	١٦- باب الزاي
١٠٤	١٧- باب الميم
١١٠	١٨- باب النون
١١٤	١٩- باب الصاد

الصفحة	الموضوع
١١٨	٢٠ - بـ باب الضاد
١٢١	٢١ - بـ باب الطاء
١٢٣	٢٢ - بـ باب الظاء
١٢٤	٢٣ - بـ باب العين
١٤١	٢٤ - بـ باب الغين
١٤٣	٢٥ - بـ باب الفاء
١٤٧	٢٦ - بـ باب القاف
١٥٦	٢٧ - بـ باب الكاف
١٥٩	٢٨ - بـ باب اللام
١٦٠	٢٩ - بـ باب الميم
١٦٦	٣٠ - بـ باب النون
١٦٨	٣١ - بـ باب السواو
١٦٩	٣٢ - بـ باب اليماء
١٧٤	٣٣ - بـ باب اليماء
١٧٧	٣٤ - نكسر ما زعموا انه فات ميبويه من الابنية
١٨٨	٣٥ - فهرس الامثلة بالترتيب الابجدي
٢١٣	٣٦ - فهرس الآيات القرآنية والاحاديث
٢١٤	٣٧ - فهرس الامثال والاقوال

الصفحة	الموضوع
٢١٦	٢٨ - فهرس الشعير بترتيب قوافيه
٢٢١	٢٩ - فهرس القبائل
٢٢٢	٤٠ - فهرس الأماكن
٢٢٤	٤١ - فهرس الأسماء - لام
٢٢٩	٤٢ - فهرس مراجع الدراسة والتحقيق
٢٣٦	٤٣ - فهرس الموضوعات



الصفحة الأولى

